



# LaON SAISON SOIN

2019/2020

SAISON CULTURELLE MAISON DES ARTS ET LOISIRS

## Voyages!

LAON





# C'EST UN VOYAGE EXTRA ORDINAIRE

C'est un voyage extraordinaire auquel la Ville de Laon nous invite pour cette nouvelle saison culturelle de la Maison des Arts et Loisirs.

Nombreuses et variées sont les destinations pour nous faire rêver.

Certaines nous feront voir l'ailleurs avec les yeux d'ici. Attachez vos ceintures, cela peut provoquer des rencontres pleines d'étincelles !

Nous emprunterons plusieurs moyens de locomotion.

La musique à travers les continents de l'opéra, du tango, du rock, de l'électro ou encore le classique un peu trash ou la chanson française qui nous ramène au bercail.

Nous embarquerons à bord de la danse, parfois de la transe, pour des ballets homme/animal sur terre ou des chorégraphies sophistiquées sur glace.

Le théâtre nous baladera entre classicisme, cirque burlesque ou malicieux et humour libérateur.

Les spectacles nous transporteront à travers les âges, pour tous les âges.

Avec nos compagnies en résidence, les expositions d'artistes d'ici et d'ailleurs, nous vous promettons de belles échappées.

Nous irons à Mayotte, en Angleterre, à New York et chez les « Ch'ticards ».

Nous explorerons la géographie des mots, de la matière.

Nous partirons à la découverte de nous-mêmes et peut-être rencontrerons nous les sentiments de peur, d'isolement, d'incompréhension, d'impuissance qui surviennent en cas de voyage forcé, de déplacement subi.

Tous ces voyages intérieurs méritent d'être vécus. Pour cela, il suffit de prendre un billet au départ de la Maison des Arts et Loisirs de Laon. Organisez votre périple dès maintenant, pas sûr qu'il y ait des places pour tout le monde...

**ÉRIC DELHAYE**

MAIRE DE LAON

PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ  
D'AGGLOMÉRATION DU PAYS DE LAON

**NICOLE GIRARD**

ADJOINTE AU MAIRE,

EN CHARGE DE L'ÉDUCATION,  
DE LA JEUNESSE ET DE LA CULTURE

# FESTIVAL JARDIN EN SCÈNE POUR LES JOURNÉES DU PATRIMOINE



21 et 22 septembre

La Maison des Arts et Loisirs intègre le festival Jardins en Scènes 2019 de la région Hauts-de-France pour les journées du patrimoine et vous invite à découvrir les artistes qui vont investir les lieux remarquables de Laon, pour un regard décalé et ludique sur la richesse architecturale de notre ville !



## ENVOLÉES POÉTIQUES

COMPAGNIE L'ESPRIT DE LA FORGE  
*Théâtre*

A la croisée du théâtre, du chant baroque et de la musique, embarquez pour un voyage poétique rythmé par les textes de Proust, de Rousseau ou d'auteurs contemporains.

**Sam. 21 & dim. 22 septembre**  
**15h30 (30 min)**  
**Cour du Palais de Justice**

Entrée libre - Places limitées

## TRUELLE DESTIN ! UNE SUEUR D'ESPOIR

COMPAGNIE EN CHANTIER(S)

*Théâtre de rue*

Victor, enduiseur aux mains blanches, découvre Ciccio Jr sur son chantier, réfugié "poétique" ou simple âme errante, tout de noir vêtu. Deux solitudes que même la langue sépare.

**Samedi 21 septembre**  
**17h30 (50 min)**  
**Parvis de la cathédrale**



## VISITE THÉÂTRALISÉE

LA TROUPE DU MITCH

*Théâtre d'improvisation*

La troupe vous emmène pour une visite guidée de quelques lieux patrimoniaux et emblématique de la ville de Laon. L'occasion d'apprendre de nombreuses anecdotes lors d'une visite décalée et documentée !

**Sam. 21 et dim. 22 septembre**

**14h30 et à 16h**

**Parvis de la cathédrale**



## CAPUCHE

COMPAGNIE LUZ

*Cirque/danse*

Capuche explore cette étrange envie, parfois, de disparaître, d'un coup, comme un tour de magie.

**Sam. 21 et dim. 22 septembre**

**14h et 16h (30 min)**

**Cloître de l'Abbaye Saint-Martin**

## EXTASE N° 1

COMPAGNIE DE L'ÉCHELLE

*Théâtre d'objet*

Dans une jolie caravane des années 60, les spectateurs sont invités à découvrir un vrai petit théâtre et à entrer dans l'univers d'une petite bonne femme pleine d'amour.

**Sam. 21 et dim. 22 septembre**

**15h, 15h30, 16h, 16h30 et 17h**

**Cour de l'hôtel du Petit St-Vincent**

**Réservation sur place auprès de M. Georges**



## LES TRANSIS

COMPAGNIE LE GUETTEUR

*Danse*

Une pièce chorégraphique dans laquelle Luc Petton se laisse saisir par une "poétique de l'effroi" en s'entourant de danseurs, musiciens et d'un animal à forte empreinte imaginaire : le loup.

**Dimanche 22 septembre**

**17h30 (50 min)**

**Parvis de la cathédrale**

## LES SYLVESTRES, ESPECE EN VOIE D'APPARITION

JEAN-MARC CHAMBLAY

Installation et Mini-conférence gesticulée par Jean-Marc Chamblay sur ces étonnantes créatures en voie d'apparition et la biodiversité menacée.

**Sam. 21 et dim. 22 septembre**

**14h à 17h**

**Logis abbatial Saint-Martin**

## G215

Le célèbre artiste urbain investit les murs de la cité médiévale, suivez le parcours ! Exposition aussi présente dans la galerie Bernard Noël de la M.A.L.

**Maison des Arts et Loisirs**

**Sam. 21 & dim. 22 de 14h à 17h**

## FIL ROUGE

Exposition photo sur les actions du Laon d'Art 2018.

Salle de la station de la bibliothèque Suzanne Martinet

## PROGRAMME DES JOURNÉES DU PATRIMOINE SUR LAON.FR

DU 6 SEPTEMBRE  
AU 9 NOVEMBRE  
2019



**FESTIVAL**  
de **LAON**  
DANS L' AISNE



Télérama

[www.festival-laon.fr](http://www.festival-laon.fr)



**MARDI 24 SEPTEMBRE | 19H30**

THÉÂTRE GUY SABATIER | *Art du cirque*

**Entrée gratuite sur réservation**

“  
Ouverture  
de la saison  
”

**ZWAÏ**



**Idée, concept et interprétation**

Jonas Slanzi  
Esther Slanzi

**Musiques**

Robin Oswald

**Directeur**

Schang Meier

**Lumières**

Tashi-Yves Dobler Lopez

**Soutien artistique**

Laura Tikka  
Andreas Muntwyler  
Maja Weiller

**Costumes**

Olivia Grandy  
© Anina Lehman

*Compagnie E1NZ*

L'équipe de la Maison des Arts et Loisirs et ses invités présenteront l'ensemble des spectacles et des temps forts de la saison culturelle. Cette présentation sera suivie du spectacle *Zwaï* de la compagnie E1NZ.

Impossible de mettre Esther et Jonas Slanzi, ce duo d'artistes suisses, dans des cases. Au-delà des genres, les deux adeptes de l'art performance fusionnent en parfaite harmonie vitesse et légèreté, éléments acrobatiques, tours de cirque et la magie théâtrale. Les deux personnages qu'ils incarnent ont chacun leur propre perception personnelle : Il est à la recherche de l'ordre parfait, elle aspire à la légèreté des hauteurs. Mais petit à petit, chacun s'immisce dans la réalité du partenaire de jeu avec malice, stratégie et amour.

**MARDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE I 20<sup>H</sup>30**

THÉÂTRE GUY SABATIER | *Concert*

Tarif c | 1<sup>h</sup>30

# ELECTRO DELUXE



Après trois ans de tournée et plus de 300 concerts dans le monde entier, Electro Deluxe revient cet automne avec son tout nouvel album *Apollo*. Toujours en mouvement, le groupe fondé en 2001 façonne une musique riche et cuivrée, un groove inimitable, une véritable fièvre musicale.

Electro Deluxe a voulu cette fois, pousser au maximum l'exploration de nouveaux territoires sonores en jetant des ponts entre l'héritage musical d'hier et les sons d'aujourd'hui. Sans jamais perdre ce qui fait l'ADN du groupe, à savoir une rythmique implacable, des cuivres acérés et une voix unique, Electro Deluxe nous embarque pour un voyage dans le temps.

---

**Voix**

James Copley

**Basse**

Jérémie Coke

**Claviers**

Gaël Cadoux

**Batterie**

Arnaud Renaville

**Saxophone**

Thomas Faure

**Trompette**

Alexis Bourguignon

**Trombone**

Vincent Aubert

© Roch Armando



**MERCREDI 9 OCTOBRE | 15<sup>h</sup>**

**JEUDI 10 OCTOBRE | 10<sup>h</sup> ET 14<sup>h</sup>30**

THÉÂTRE GUY SABATIER | *Danse*

Tarif famille | 50<sup>mn</sup> | dès 7 ans



# KAARO



**Concept  
et Interprétation**

Maud Marquet  
Jeff Ridjali  
Damien Guillemin

**Création Sonore**  
Marine Bailleul

**Création Costume et  
Scénographie**  
Annabelle Locks

**Création Lumière**  
Laura Robinet

**Regards Extérieurs**  
Vendetta Mathea  
Marilen Iglesias-Breuker

© **Alain Julien**

*Compagnie En Lacet(s)*

Après À b(r)as le mot présenté à la M.A.L en décembre 2018, la compagnie En Lacet(s) revient cette saison avec Kaaro. Invitée par les Ballets de Mayotte à venir présenter sa création dans l'île, Maud Marquet, la chorégraphe, y fait la connaissance du danseur et chorégraphe Jeff Ridjali. Il réinterroge dans un travail contemporain les pratiques des danses locales et de la transe. De cette rencontre naît le projet Kaaro, projet passerelle entre Mayotte et l'hexagone. Dans ce travail à trois voix et trois corps la chorégraphe traduit dans une danse toute en tension, le décentrement, entre contemporanéité et tradition, entre Europe et Océan Indien, entre Nord et Sud.

**SAMEDI 12 OCTOBRE | 20H30**

THÉÂTRE GUY SABATIER | *Théâtre*

Tarif A | 1h30

# POURVU QU'IL SOIT HEUREUX



Laurent Ruquier revient au théâtre avec une nouvelle comédie et cette fois, il nous parle de la famille !

Trois acteurs, trois actes, trois points de vue différents d'une même situation, à la fois personnelle, drôle et dramatique : la découverte par deux parents, Claudine et Maxime, de l'homosexualité de leur fils Camille.

Plutôt ouverts d'esprit, les parents vont réaliser que certains sujets sont plus sensibles à aborder qu'il n'y paraît lorsqu'on est directement concerné...

Des retournements de situation et un sens du dialogue inimitable font de cette comédie la sensation de la rentrée.

---

**Une comédie de**  
Laurent Ruquier

**avec**

Francis Huster  
Fanny Cottençon  
Louis Le Barazer

**mise en scène**  
Steve Suissa



**MARDI 5 NOVEMBRE | 20h**

**MARDI 5 NOVEMBRE | 14h30**

THÉÂTRE GUY SABATIER | *Théâtre d'objet*

Tarif Famille | 55<sup>mn</sup> | dès 5 ans



# BARAKA



**Conception**  
**Ecriture, Fabrication**  
Fred Teppe  
Paul Rozaire

**Interprétation**  
Fred Teppe  
Paul Rozaire

**Création Lumière**  
**Régie Générale**  
Clément Chevrier

**Costumes**  
Elsa Rose

© Romain Zadwaski

*Compagnie Fred Teppe*

Entre art du cirque et théâtre d'objet, Baraka est un spectacle tendre et malicieux dans lequel deux personnages, tels des Barmen désœuvrés s'invitent à des jeux absurdes, esthétiques ou comiques, virtuoses ou simplistes.

Dans la pure tradition du burlesque, et au rythme qu'impose le genre, ils détournent les objets de leurs usages premiers, font voler les théières et danser les verres, mettent les sucres en lévitation dans des chorégraphies mécaniques, font onduler les sachets de thé comme le joueur de flûte fait lever le serpent...

Portés par des musiques orientales poétiques ou rythmiques, les personnages feront des allers et retours entre duel et duo pour amener le spectateur aux limites du théâtre de l'absurde.

**SAMEDI 9 NOVEMBRE | 20<sup>H</sup>**

THÉÂTRE GUY SABATIER | *Théâtre lyrique*

Tarif festival de laon | 1<sup>h</sup>40

# VOUS QUI SAVEZ CE QU'EST L'AMOUR

Festival de Laon



---

**Chant, jeu**

Romie Estèves

**Guitares**

Jérémy Peret

**Mise en scène**

Benjamin Prins

© Nicolas Gaillard

Un one-woman-show ébouriffant conçu et interprété par la mezzo-soprano Romie Estèves, entre théâtre et opéra, pour raconter et interpréter en une heure quarante *Le Nozze di Figaro* de Mozart !

Le pari fou de s'emparer de l'un des plus parfaits symboles de l'opéra classique pour le transformer en performance hybrido-lyrique, parlant de folie humaine et de folie créatrice. Délicieuse en Chérubin, déesse aux mille voix, elle compose son propre « schizopéra », puissant, poétique, tandis que Jérémy Peret passe de la guitare classique à la guitare électrique, sans trahir l'écriture originale.

À découvrir absolument après le succès parisien du spectacle au Théâtre de l'Athénée.



**JEUDI 14 NOVEMBRE | 20H30**

THÉÂTRE GUY SABATIER | *Concert*

**Tarif B | 1h30**



# LOU DOILLON

Soliloquy

**Chant, guitare**

Lou Doillon

**Claviers, séquences**

Nicolas Subréchicot

**Guitare**

Cédric Le Roux

**Basse, claviers, guitare**

Louis-Marin Renaud

**batterie**

Antoine Boistelle

© **Craig McDean - M&M**

Un monologue, c'est lorsqu'on parle tout seul à l'adresse de quelqu'un. Un soliloque, c'est lorsqu'on se parle à soi-même. Visiblement, Lou Doillon avait beaucoup de choses à se dire, mais par chance elle a aussi voulu les partager avec nous, les mettre en musique.

Voici donc Soliloquy, troisième album d'une auteure/compositrice qui n'aime rien tant que bousculer ses habitudes et nous étonner.

Le résultat compte douze morceaux pop-folk aux sonorités résolument synthétiques qui promettent un set live époustouflant.

**SAMEDI 16 NOVEMBRE | 20H30**

THÉÂTRE GUY SABATIER | *Opéra bouffe*

**Tarif festival en Voix ! | 1<sup>h</sup>**



Deux œuvres cocasses, deux opéras-bouffes en un acte pour une seule soirée ! C'est ce que vous proposent les chanteurs et l'accordéoniste Pierre Cussac pour ce spectacle enlevé où l'esprit burlesque, les jeux de mots et les quiproquos sont garantis !

Deux acteurs s'apprêtent à chanter l'opéra Faust de Gounod mais leur dispute rocambolesque leur fait manquer leur entrée en scène... Dans Sauvons la Caisse, une dompteuse de cirque débarque chez un milliardaire russe lequel n'est en fait que le domestique déguisé. Un spectacle musical léger, coloré et facétieux pour votre plus grand bonheur.

**Compositeurs**

Charles Lecocq & Frédéric Barbier

**Soprano**

Lara Neumann

**Ténor**

Flannan Obé

**Accordéon  
& arrangements**

Pierre Cussac

**Mise en scène, décors  
costumes**

Lola Kirchner



**JEUDI 21 NOVEMBRE | 20<sup>H</sup>30**

THÉÂTRE GUY SABATIER | *Danse*

Tarif C | 1<sup>H</sup>10

# AINSI LA NUIT



**Concept** Luc Petton

**Chorégraphie**

Luc Petton et Marilén  
Iglésias Breuker

**Scénographie**

Raul Pajaro Gomez

**Création musicale**

Xavier Rosselle

**Création Lumière**

**Régie générale**

Sylvie Vautrin

**Régie plateau**

Raymond Jumel

**Animalier**

Philippe Hertel

Vol libre production

**Interprétation**

Pieradolfo Ciulli

Adalberto Fernandez Torres

Aurore Godfroy, Xiao Yi Liu

Elise Bjerkelund Reine

chouettes effraies et

laponnes, vautour

loup (Marcus)

©Alain Julien

*Compagnie Le Guetteur*

Une chouette, un vautour et un loup sur une scène de théâtre ? Rien d'étonnant avec ce spectacle singulier, qui s'enfonce dans la nuit et d'où surgissent toutes sortes de créatures. Les chorégraphes Marilén Iglesias-Breuker et Luc Petton signent ici leur quatrième opus et présente un étrange ballet. Onirique, forcément. Et sacrément vivant. Les danseuses et les danseurs donnent l'impression de se battre contre des ennemis invisibles, tandis que se lovent dans les airs deux circassiens.

Enfin, au cœur de cet inquiétant manège nocturne, on voit passer un loup, des oiseaux de nuit, fiers et magnifiques, et même un vautour. Un spectacle étrange et envoûtant où l'être humain, destitué de son statut de prédateur, n'est plus que proie.

# FESTIVAL HAUTE FREQUENCE 2.0



Initié par la Région Hauts-de-France, le festival de musiques actuelles Haute Fréquence 2.0. a pour ambition de soutenir la création régionale et créer une dynamique de programmation de musiques actuelles sur l'ensemble de la grande région.

Retrouvez tous les concerts du festival sur [haute-frequence.fr](http://haute-frequence.fr)

## MS JAZZ TRIP

SAMEDI 23 NOVEMBRE | 16<sup>h</sup>30

MÉDIATHÈQUE MONTREUIL | *Showcase*

Entrée libre

Le festival Haute Fréquence donne l'occasion de mettre en lumière un groupe régional. Cette année c'est MS Jazz trip, groupe laonnois de "chansons instrumentales" que l'on pourra retrouver pour un showcase gratuit à la médiathèque Montreuil et en première partie de Sanseverino !

Mené par Sylvain Mollard à la guitare, MS Jazz Trip est une synthèse de ses influences diverses dont il qualifie la musique de "chansons instrumentales".

Les mélodies du groupe aux sonorités jazzy-manouche, parfois hispanisantes, se mêlent avec mélancolie dans une énergie Rock...

### Guitare

Sylvain Mollard  
Stéphane Mollard

### Contrebasse

Rémi Gadret

**VENDREDI 29 NOVEMBRE | 20<sup>h</sup>**

THÉÂTRE GUY SABATIER | *Concert*  
Tarif festival Haute Fréquence | 2<sup>h</sup>

# SANSEVERINO & TANGOMOTÁN



**FESTIVAL  
HAUTE  
FREQUENCE  
2.0**

*1<sup>ère</sup> partie MS Jazz Trip*

**Chant, guitare**  
Sanseverino

**Batterie**  
Stéphane Huchard

**contrebasse**  
Blanche Stromboni

**piano**  
Leandro Lacapere

**bandonéon**  
Marion Nissimo

© Philippe Delacroix

Pour la première fois de sa carrière, Sanseverino se lance dans le tango, avec un quartet de renovateurs du genre, Tangomotán. Des cordes qui claquent, un piano déchaîné, un bandonéon hyper-ventilé... Ces quatre musiciens trentenaires dépoussièrent depuis une poignée d'années le tango de fond en comble. En studio, Sanseverino et le groupe ont façonné une douzaine de nouvelles chansons qu'ils présenteront sur scène sous cette formation inédite. Au rendez-vous : la guitare de Sanseverino, la batterie de Stéphane Huchard, les instruments acoustiques de Tangomotán, et une énergie de feu !





**MARDI 26 NOVEMBRE | 20<sup>h</sup>**  
**MARDI 26 NOVEMBRE | 10<sup>h</sup> & 14<sup>h</sup>30**



THÉÂTRE GUY SABATIER | *Danse*  
Tarif Famille | 50<sup>mn</sup> | dès 8 ans

# EGO



*Compagnie Appel d'Air*

Après Fopatapé présenté à la Maison des Arts et Loisirs en 2016, la compagnie Appel d'Air revient avec sa nouvelle création. Dans EGO, le chorégraphe Benoît Bar explore d'un point de vue chorégraphique et musical la notion d'individualisation de la société et le culte du « Moi je ». Espaces circulaires des mouvements et des corps, écritures « en boucle » de la musique et de la danse, regards centrés sur la propre image des interprètes... Enfants rois, chercheurs d'attention, de regards ; c'est l'égo démultiplié, toutes les dimensions de ces trois petites lettres qui sont explorées et mises en scène.

**Chorégraphie, Scénographie**  
Benoît Bar

**Costumes**  
Sophie Schaal

**Création lumières, Régie**  
Jérôme Bertin

**Danseuses**  
Anusha Emrith, Perrine Gontié

**Musicien**  
Sébastien Velly

**VENDREDI 6 DÉCEMBRE | 20H30**

THÉÂTRE GUY SABATIER | *Théâtre*

Tarif B | 1h30



# LES FAUX BRITISH

---

**Une pièce de**

Henry Lewis  
Jonathan Sayer  
Henry Shields

**Adaptation française**

Gwen Aduh  
Miren Pradier

**Mise en scène**

Gwen Aduh

**Comédiens**

Lula Hugot  
ou Marie-Mathilde Amblat  
Sandra Valentin,  
Corentin Hot  
Guillaume Destrem  
Dominique Bastien  
Michel Crémadès  
Michel Scotto di Carlo

©Christophe Reynaud de Lage

Imaginez 7 amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle lors d'une soirée de fiançailles alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène. L'action se situe fin XIXème, dans un superbe manoir en plein cœur de l'Angleterre, lorsqu'un meurtre est commis. Chacun des invités présents dans le château devient alors un dangereux suspect. Dans ce joyeux désordre, nos « Faux British » feront tout pour interpréter aussi dignement que possible ce thriller théâtral qui leur tient tant à cœur. Réussiront-ils à terminer la pièce ? Dans quel état va-t-on les retrouver ? Ce qui est sûr, c'est que le spectateur, lui, n'en finira plus de rire devant une telle succession de gags so british!

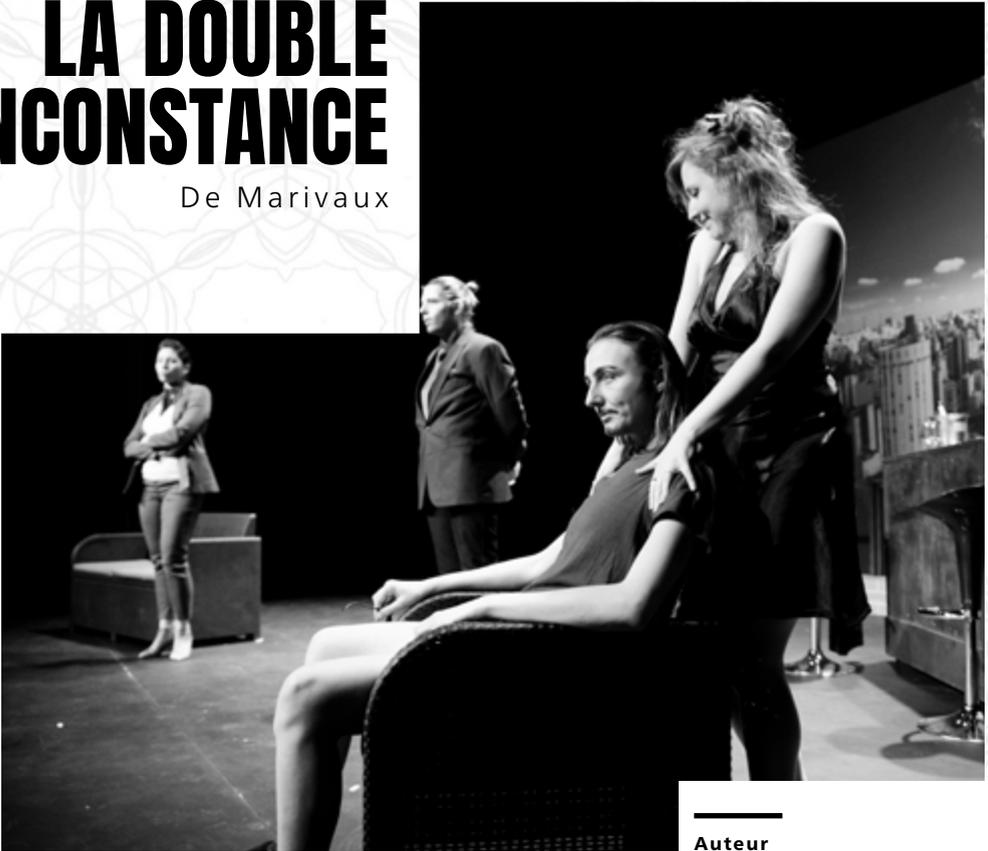
JEUDI 12 DÉCEMBRE | 20H30

THÉÂTRE GUY SABATIER | Théâtre

Tarif C | 1<sup>h</sup>45

# LA DOUBLE INCONSTANCE

De Marivaux



*Compagnie Au fil du temps et des saisons*

Le Prince tombé sous le charme de Silvia, ne la veut que pour lui. Silvia, elle, aime Arlequin. Mais le Prince désire épouser Silvia et compte bien tout faire pour la séparer de celui qu'elle aime. La double inconstance de Marivaux est une pièce cruelle qui met en opposition le monde rural au monde de la cour. Les riches aux pauvres.

Le cynisme à la naïveté. La manipulation à la sincérité. Bien qu'écrite au 18<sup>ème</sup> siècle, cette pièce résonne encore très fortement aujourd'hui, elle nous parle de notre temps, de nos rapports dans notre société actuelle... Dans cette version de la Compagnie Au fil du temps et des saisons, la résonance du texte avec l'actualité est d'autant plus forte grâce à la mise en scène contemporaine et la distribution uniquement féminine.

---

**Auteur**

Marivaux

**Mise en Scène**

Philippe Péroux

**Comédiennes**

Aurélie Demol  
Bérangère Devred  
Camille Dupond  
Ghislaine Ferrer  
Charlotte Pronau  
Mathilde Ryelandt  
©Lucie Nicolas

**MARDI 17 DÉCEMBRE | 20h**

THÉÂTRE GUY SABATIER | *Musique & magie*

**Tarif famille | 1h20 | dès 5 ans**



# LES VIRTUOSES



**Un spectacle musical de**  
Mathias & Julien Cadez

**avec**  
Mathias & Julien Cadez  
Clément Goblet  
Loïc Marles

**Lumières**  
François Clion

**Costumes**  
Dominique Louis  
© Jérôme Pouille

Ces deux pianistes se lâchent sur scène avec une seule ambition : mélanger musique, magie moderne et clowneries à la Chaplin.

Dans un spectacle musical emprunt de folie et de poésie, *Les Virtuoses* allient la virtuosité du concertiste à l'âme du clown. À quatre mains expertes et espiègles, ils déchaînent le classique avec une délicieuse extravagance, s'amuse avec Mozart, Vivaldi, et bien d'autres...

Mais le duo ne joue pas seulement avec la musique, il la sublime d'une magie extraordinaire. Et, du bout des doigts, emmène les spectateurs dans une rêverie fantastique.



**SAMEDI 21 DÉCEMBRE | 10<sup>h</sup>30**

**JEU.19 & VEND.20 DÉCEMBRE | 9<sup>h</sup>15 & 10<sup>h</sup>30**

THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE | *Théâtre d'objet*

Tarif famille | 35<sup>mn</sup> | de 12 mois à 6 ans

# Toilci & MoiLà



*Compagnie La Bicaudale*

L'une porte coquille-cube anguleuse qui laisse échapper des sons. L'autre, porte un cocon-rond moelleux tout à fait silencieux. En arrivant ici, chacune pensait avoir trouvé l'endroit idéal pour s'installer, mais... y a-t-il de la place pour deux ? Comment faire cohabiter rond et carré ?

C'est toute une géométrie du langage qui est à inventer... A la fois semblables et vraiment très différentes, Toilci et MoiLà vont apprendre à se découvrir, à partager, à construire ensemble, et même à donner... Toilci & MoiLà joue avec les formes, les couleurs et les sons, pour parler aux tout-petits et à leurs familles, de la différence, du territoire et du partage.

**Conception, scénographie  
costumes & interprétation**  
Gwenaëlle Roué  
Célia Guibbert

**Regard complice**  
Sébastien Peyre

**Lumières**  
Jérémie Davienne

**Illustrations affiche**  
Célia Guibbert

**Production, diffusion  
& communication**  
Mélody Blocquel

**Régie de tournée**  
Jérémie Davienne  
Pierre-Yves Aplincourt  
ou Laure Andurand

© **Mélody Blocquel**

**SAMEDI 11 JANVIER | 10<sup>h</sup>30**  
**VENDREDI 10 JANVIER | 9<sup>h</sup>15 & 10<sup>h</sup>30**

SEANCES  
SCOLAIRES



THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE | *Théâtre d'objet*

Tarif famille | 30<sup>mn</sup> | dès 3 ans

# L'ARBRE



**Création & mise en scène**

Isabelle Bernay  
Pascale Toniazzo

**Interprétation**

Pascale Toniazzo

**Composition & interprétation musicale**

Marc Bernay Di Clemente

**Création lumière**

Thomas Brouchier

**Dispositif technique**

Damien Camus  
Valentin Monnin

© Cie Via Verde

*Compagnie Via Verde*

Par une mer apaisée, un enfant endormi dans une barque à la dérive échoue sur un étrange îlot, où se dresse un arbre gigantesque millénaire. Il sent, touche, grimpe, joue tant et si bien qu'il ne voit pas sa barque s'échapper au loin... Le vent se lève, le soleil s'évanouit, l'îlot rêvé devient énigme. Par quels cheminements devra-t-il passer pour pouvoir s'en retourner? L'Arbre s'adresse au jeune public et à tous ceux qui aiment encore rêver, monter aux arbres et y construire des cabanes. La compagnie Via Verde nous offre une invitation au voyage où les enfants et leurs parents laissent libre cours à leur imaginaire grâce à un théâtre visuel et musical.

**JEUDI 16 JANVIER | 20H30**

THÉÂTRE GUY SABATIER | *Humour*

**Tarif A | 1h30**

# ELODIE POUX

Le Syndrome du Playmobil



---

**Textes**

Elodie Poux

**Mise en scène**

Florent Longépé

Elodie Poux ose tout, c'est à ça qu'on la reconnaît.

Avec son nom de famille à coucher dehors et son lourd passé d'animatrice petite enfance, cette trentenaire à l'humour libérateur impose sur scène, en quelques minutes, son univers faussement naïf.

Au travers de personnages tous plus ravagés les uns que les autres, et d'un stand up cyniquement jubilatoire, vous vous surprendrez à rire et à rire encore de ses aventures auprès des enfants, des parents, mais aussi des chats et des zombies.

Attention, comme beaucoup de spectateurs avant vous, vous risquez de repartir en vous massant les zygomatiques, vous serez donc atteint du syndrome du Playmobil!

JEUDI 23 JANVIER | 20H30

THÉÂTRE GUY SABATIER | Danse

Tarif C | 1h05 | dès 10 ans



# LA GÉOGRAPHIE DU DANGER



Avec le soutien de  
OARA

**Chorégraphie  
mise en scène  
interprétation**

Hamid Ben Mahi

**Assistance mise en scène**  
Hassan Razak

**Environnement sonore**  
Benjamin Jaussaud  
Sébastien Lamy

**Création lumière**  
Antoine Auger

**Scénographie**  
Camille Duchemin

© Laurent Philippe

*Compagnie Hors Série*

Ce solo explosif, adapté d'un roman de l'écrivain algérien Hamid Skif, raconte l'histoire d'un clandestin terré depuis des mois dans une chambre de bonne.

Autour de lui se dessine une "géographie du danger" : le monde extérieur où il peut se faire arrêter à chaque instant. Jour après jour, l'isolement physique mais aussi mental deviennent plus angoissants... Dans la continuité des créations précédentes, le chorégraphe hip-hop Hamid Ben Mahi inscrit cette création autour de la parole, des mots, du mouvement, de l'enfermement, grâce à un engagement dansé, singulier, en échos aux interrogations de la société.



La Maison des Arts et Loisirs renouvelle son soutien aux Arts de la parole en accueillant la 8<sup>ème</sup> édition Gare aux Mots.

Assurément ce sera un moment fort autour de la Parole (et pas que du conte), avec deux rendez-vous tout public et une journée professionnelle également ouverte au public.

La soirée du mardi 28 janvier permettra de découvrir la dernière création de Sabrina Chézeau « *L'audace du Papillon* ».

Le mercredi 25 janvier la bibliothèque Suzanne Martinet accueillera « *Là-Haut* ».



# L'AUDACE DU PAPILLON

**MARDI 28 JANVIER | 20H30**

THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE

**Tarif Gare au mot | 1h**

Denise a 55 ans. Elle a une vie aussi bien ordonnée que le pavillon où elle habite à Châteauroux dans le lotissement Les Mimosas. Elle part en retraite anticipée après 35 années de travail à l'usine Auga. Tout bascule le jour où on lui annonce un nid de chauve-souris dans sa poitrine. C'est alors le début d'une nouvelle aventure de vie dans laquelle Denise explore toutes les audaces qu'elle ne s'est jamais permises, de la plus intime à la plus sociale.



**Écriture & interprétation :** Sabrina Chézeau  
**Co-écriture & mise en scène :** Luigi Rignanese  
**Chorégraphie & assistanat mise en scène :** Carmela Acuyo  
**Création musicale & sonore :** Nicolas Poirier  
**Création lumières & régie générale :** Mathieu Maisonneuve  
**Administration :** Isabelle Cazien  
**Diffusion :** Dominique Declercq, Clair de Lune  
**Communication :** Anne Jourdain  
**Photos et vidéo du spectacle :** Jacob Redman

**MERCREDI 29 JANVIER | 15<sup>h</sup>**  
BIBLIOTHÈQUE SUZANNE MARTINET  
**Gratuit sur réservation**  
03 23 22 86 74 | 50<sup>mn</sup> | dès 7 ans



**JEUDI 30 JANVIER | 9<sup>h</sup>30 À 17<sup>h</sup>30**  
**Gratuit sur réservation**  
**Tous publics auprès de la M.A.L**  
**Professionnels auprès de**  
**Dominique Declercq 06 15 32 39 49**

# LÀ-HAUT



Des chutes, des joies et des envols. Là-Haut raconte les virages de la vie, les moments fragiles qui doucement font avancer. Ce sont des histoires de passages, des histoires de vent qui poussent à aller au-delà, à élargir l'horizon. Des histoires paysages qui narrent le lien qui existe entre le ciel et la terre, qui disent avec légèreté la mort, l'amour et la peur, la joie et le beau.

#### Conteuse et comédienne

Coline Morel

#### Musicienne, flûtiste

Rosa Parlato

## JOURNÉE PROFESSION- NELLE

Cette année il y aura des changements dans la forme de cette journée professionnelle avec une présentation de 4 spectacles dernièrement créés ou en fin de chantier, parfois un extrait et parfois en intégralité, et une discussion avec les programmateurs présents. Un vrai moment d'échange sur la genèse, sur les choix artistiques, animé par des passionnés de la Parole.

SABRINA CHÉZEAU, COLINE MOREL,  
MATHILDE BENSÂÏD, JULIETTE BARON.



**MARDI 4 FÉVRIER | 1 20H30**

THÉÂTRE GUY SABATIER | *Théâtre*

Tarif C | 1h45 | dès 14 ans

# CAPITAL RISQUE



*Compagnie des Lucioles*

Capital risque, deuxième volet de la trilogie de Manuel Antonio Pereira autour de la jeune génération européenne, met en scène un groupe de jeunes étudiants de Clermont-Ferrand. Souhaitant profondément « réussir leur vie », sans pour autant la changer, ils tentent les grandes écoles parisiennes telles que Dauphine, HEC, ESSEC. Parmi ces jeunes étudiants, Célia a la soif de réussir professionnellement mais brûle intérieurement son capital émotionnel.

Les jeunes de Capital risque sont les serviteurs zélés d'un système dans lequel ils pensent trouver leur réussite, leur confort, leur succès. Ils ne mesurent pas à quel point ils contribuent à ce monde sans esprit, et à quel point ils fabriquent eux aussi les prochains monstres.

---

**Auteur**

Manuel Antonio Pereira

**Metteur en scène**

Jérôme Wacquiez

**Assistante**

Makiko Kawai

**Régisseur général**

Siméon Lepauvre

**Créateur lumières**

Benoît Szymanski

**Créateur son**

Émile Wacquiez

**Costumes**

Florence Guénand

**Vidéaste**

Yuka Toyoshima

**Scénographie**

Adeline Caron, Siméon

Lepauvre, Benoît

Szymanski, Émile Wacquiez

**Décor**

Jeanne Beau, Thierry

Baillot & Cécile Keraudren

**Comédiens**

E. Bernachon, A. Csech, M. El

Ayoubi, J. Fortini, A. Goldinchtein,

F. Jouffroy, N. Jousni, A. Lounis

Wallace, A. Maitrias, A. Vandame

© Astrid Usai

**VENDREDI 7 FÉVRIER | 20H30**

SALLE DES FÊTES | *Concert*

**Tarif C | 1h30**

# KO KO MO



**Voix & guitares**  
Warren Mutton

**Machines & batterie**  
K20

## *1<sup>ère</sup> Partie*

Deux ans après la sortie de son premier album *Technicolor Life*, KO KO MO présente aujourd'hui son second opus. À l'image du premier, *Lemon Twins* est puissant, déborde d'énergie et nous entraîne dès les premières notes dans l'univers très rythmé de ce duo rock explosif. La complicité et la générosité de Warren (voix, guitares) et K20 (machines et batterie) sont bel et bien toujours là, voire plus palpables encore, rodées par plus de 250 concerts donnés à travers le monde. De Nantes, leur port d'attache, à Tokyo, Melbourne ou encore Pyeongchang...

**MARDI 11 FÉVRIER | 20<sup>H</sup>30**

THÉÂTRE GUY SABATIER | *Humour*

Tarif C | 1<sup>H</sup>15

# KAMINI

Il faut que je vous explique



---

**kamini**

©LBH Production  
Barbara Grossmann

Du rap à la comédie il n'y a qu'un pas. Kamini aborde tous les sujets, du quotidien à l'histoire du monde et bien entendu sa propre vie. Une vie remplie de surprise aussi bien au niveau de sa famille, de son vécu dans le milieu rural, de son parcours en tant qu'infirmier et en tant qu'artiste dans le show business... Sur scène il nous explique son point de vue sur l'histoire de l'humanité ainsi que sur sa propre existence avec autodérision et un humour utilisant des jeux de mots. Sa générosité explosive et son ton unique mélangeant sa culture africaine et sa culture « ch'ticard » (mélange de ch'ti et de picard) font de son spectacle un show étonnant et détonnant.

**VENDREDI 14 FÉVRIER | 20<sup>H</sup>30**

THÉÂTRE GUY SABATIER | *Concert*

**Tarif C | 1<sup>H</sup>30**



# **JEANNE CHERHAL**

---

**Voix, piano**

Jeanne Cherhal

Jeanne Cherhal fait partie de ces artistes qui aiment échapper à la routine. Elle redouble d'inventivité pour créer et partager un instant unique avec son public dont elle seule détient la clef. Après un cinquième album, une tournée en groupe, un retour au piano-voix et une collaboration inattendue à quatre mains, la voilà de retour avec un nouvel opus qui promet son lot de surprises ! Son piano et sa voix suave seront au rendez-vous, accompagnés d'une nouvelle formation très musicale où plaisir, liberté et singularité sont les maîtres-mots de cette nouvelle tournée.



# ARTISTE EN RÉSIDENTE COMPAGNIE JOURS DANSANTS

Artiste en résidence à la M.A.L, Marjory Duprés est chorégraphe, autrice et dramaturge.

Elle travaille avec sa compagnie Jours dansants sur l'interaction entre intime et collectif à travers des écritures transmédia. Engagée pour la démocratisation culturelle, les actions culturelles de sa compagnie prennent la forme de laboratoires in situ avec les publics.

Elles font écho aux processus de création et constituent un vivier de partage et de transmission entre arts visuels, performance et ateliers d'écriture. Après *Des Lustres*, sa prochaine pièce autour de l'identité et de l'exil, *Ghazal*, sera présentée à l'automne 2020 à la M.A.L.

[www.ciejoursdansants.com](http://www.ciejoursdansants.com)

**JEUDI 5 MARS | 20H30**

THÉÂTRE GUY SABATIER | *Danse*

Tarif C | 1<sup>h</sup>

# CARTE BLANCHE IDENTITÉ(S) EN EXIL(S)



**Conception,  
direction,  
chorégraphe  
et dramaturge**

Marjory Duprés

**Comédienne**

Marik Renner

**musicien,  
compositeur**

Guillaume Légliše

**vidéaste,  
photographe**

Tiffany Duprés

**comédienne,  
vidéaste**

Ghazal Chantout

*Compagnie Jours dansants*

**Autour de son processus de création et en écho aux ateliers pluridisciplinaires proposés aux adolescents de Laon : *Identité(s) en Exil(s)*, la compagnie Jours dansants vous convie à une soirée de partage ponctuée de surprises, afin de réfléchir - ensemble - à la notion d'Hospitalité.**

**Comment transformer le théâtre en un lieu d'accueil ?**

**Comment le théâtre lui même devient-il l'instrument du miroir inversé, entre soi et les autres ?**

**Lecture musicale, projection, exposition participative et autres surprises culinaires...sont au menu.**

**Un voyage vers l'Autre pour un détour vers Soi.**



**SAMEDI 7 MARS | 10<sup>h</sup>30**  
**JEU.5 & VEN.6 MARS | 9<sup>h</sup>15 & 10<sup>h</sup>30**



THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE | *Théâtre d'objet*  
Tarif Famille | 45<sup>mn</sup> | dès 3 mois

# FIBRES



*L'Héliotrope Théâtre*

Une musicienne arrivée « d'il y a longtemps » sème des graines de sons sur un îlot fait d'une drôle de matière douce et mouvante, un univers de fibres accueillant et moelleux...

Un personnage, la « joueuse », venue d'ailleurs, découvre le lieu, joue avec la matière, la malaxe, s'y enfouit...gloutonnement... A son tour, la « faiseuse » se réfugie dans ce nouvel espace, s'approprie les matières en les apprivoisant, leur donnant forme. De fils, en laines, des marionnettes prennent vie...

Ces petits êtres éphémères deviennent le langage commun des trois personnages. De cette rencontre naîtra une marionnette géante colorée, symbolisant les possibles, le partage des savoirs.

**Metteur en scène**  
Michel Jean Thomas

**Comédienne, marionnettiste, plasticienne, manipulatrice, costumes et objet textiles**  
Sylvie Lyonnet

**Musicienne, manipulatrice**  
Emilie Povillon

**Comédienne, manipulatrice**  
Julie Biscarat

**Créatrice lumière**  
Soizic Lambin

**Chargée de diffusion**  
Julie Giguelay

**Chargée de production**  
Elodie Labat

DU 28 FEVRIER AU 28 MAI 2020

FESTIVAL  
**JAZZ**  
*'titudes* **LAON**

La 23<sup>ème</sup> édition du festival poursuit sa tradition d'éclectisme. Tous les genres musicaux seront présents: blues, gospel, manouche, jazz vocal, swing "tradi", jazz contemporain, pop-rock, funk Les temps forts auront lieu à la Maison des Arts et Loisirs de Laon. Les concerts "autour de Laon" accueilleront des musiciens de grande qualité, de notoriété nationale et internationale.

Jazz'titudes : le festival à part, différent, autrement et pas pareil...



**RETROUVEZ  
TOUTE LA PROGRAMMATION  
SUR [WWW.JAZZTITUDES.ORG](http://WWW.JAZZTITUDES.ORG)**





**VENDREDI 13 | 20<sup>h</sup> & SAMEDI 14 MARS | 16<sup>h</sup>**  
**VENDREDI 13 MARS | 14<sup>h</sup>**



LE DÔME PATINOIRE DE LAON | *Danse sur glace*  
**Tarif Famille | 1<sup>h</sup>15**

# THRESHOLD



## *Le patin libre*

Quel merveilleux nom que celui de Patin Libre !  
Quelle incroyable équipe que celle de ces cinq patineurs d'exception, as de haut vol, qui ont choisi, dès leur entraînement de patinage traditionnel terminé, de croiser cette discipline avec la danse contemporaine au-delà de la performance. Avec Vertical Influences, ils posaient le manifeste de ce patinage libéré mais sophistiqué, flirtant avec le ballet de formes, le piège optique, le jeu graphique sans perdre au passage sa glisse supersonique. Avec leur nouvel opus Threshold (seuil), ces athlètes volants poursuivent leur quête "d'une chorégraphie de la vitesse et du vertige provoquée par des corps immobiles qui se déplacent comme par magie".

**En partenariat avec**  
LE DÔME

**Direction artistique**  
Alexandre Hamel

**Chorégraphie**  
Alexandre Hamel  
Pascale Jodoin  
Samory Ba  
Jasmin Boivin  
Taylor Dilley

**Musique originale**  
Jasmin Boivin

**Dramaturge**  
Ruth Little

**Éclairages**  
Lucy Carter, Sean Gleason

**Direction technique  
& ingénieur sonore**  
David Babin



**JEUDI 19 MARS | 20<sup>H</sup>30**

THÉÂTRE GUY SABATIER | *Humour*

**Tarif B | 1<sup>H</sup>45**

# FRANCK FERRAND

Histoire(s)



---

**Mise en scène**  
Eric Métayer  
© Laura Gili

Homme de médias et auteur de nombreux ouvrages historiques, Franck Ferrand n'a cessé de partager et transmettre sa passion à tous les publics. Erudit et conteur moderne, il dévoile dans ce spectacle les secrets les mieux gardés de notre Histoire. Des personnages romanesques ayant bel et bien existé, des événements majeurs qui se révèlent sous un jour nouveau, des zones d'ombre pleines de suspens...

Un spectacle captivant, ludique et enrichissant qui embarque le public dans un voyage interactif à travers le temps.

MARDI 24 MARS | 20H30

SALLE DES FÊTES | Concert

Tarif C | 1h15

# SCÈNES PARTAGÉES



**Mozart (1756-1791)**

*Quatuor pour piano et cordes en Sol mineur K.478*

**Beethoven (1770-1827)**

*Quatuor pour piano et cordes en Mib majeur op.16*

Deux chefs-d'œuvre pour piano et cordes réunissant Marie-Josèphe Jude et trois musiciennes enseignant au conservatoire du Pays de Laon, dans le cadre du dispositif départemental des Scènes partagées entre solistes du festival de Laon et artistes de la région. Un programme imaginé autour du 250e anniversaire de Beethoven en 2020, avec son arrangement pour piano et cordes de son propre quintette op.16 pour piano et vents. Parallèlement, l'immense page de Mozart, comptant parmi ses plus grandes réussites de musique de chambre.

---

**Piano**

Marie-Josèphe Jude

**Violon**

France-Pascale Chevallier

**Alto**

Christelle Arrachart

**Violoncelle**

Frédérique Aronica



**JEUDI 26 MARS | 20H30**

THÉÂTRE GUY SABATIER | *Danse*

Tarif C | 35<sup>mn</sup> | dès 11 ans



# VIVACE



**Conception, chorégraphie,  
& lumières**

Alban Richard

**Création en  
collaboration avec**

Anthony Barrer  
& Yannick Hugron

**Dispositif lumineux**

Enrique Gomez

**Vêtements**

Christelle Barré

**Assistant chorégraphique**

Daphné Mauger

**Conseil en analyse  
fonctionnelle du corps  
dans le mouvement dansé**

Nathalie Schulmann

**Régie générale**

Florent Beauquelle  
Valentin Pasquet

**Texte**

Nathalie Yokel

© Agathe Poupeney

*Centre Chorégraphique National de Caen  
en Normandie*

Cela commence par un Madison, petite danse en ligne et enjouée, star des dancefloors. Mais Vivace saura ensuite nous surprendre : en appui sur des musiques aussi bien pop, baroques, qu'électro aux rythmes toujours très enlevés, la chorégraphie se déploie dans un étonnant voyage musical et gestuel. Il faut dire que Vivace est le mot, sur une partition musicale, pour qualifier une pulsation rapide (« avec entrain », dit-on aussi). Il est également employé pour nommer ces plantes, en constante stratégie de survie... Envahis par le rythme et la pulsion, les danseurs deviennent les corps vivaces d'un nouveau genre, tout en vitalité, acharnement, et persistance.

*En coréalisation avec Le Gymnase | CDCN dans le cadre  
du festival Le Grand Bain*

MARDI 31 MARS | 20h30

THÉÂTRE GUY SABATIER | Théâtre

Tarif B | 1h20

# LA MACHINE DE TURING



4 Molières 2019

Alan Turing, génie méconnu à l'allure atypique, virtuose des chiffres, plus doué à résoudre des problèmes qu'au contact des autres, est le véritable inventeur de l'ordinateur. Cette pièce retrace une partie de sa vie, notamment durant la Seconde Guerre Mondiale, pendant laquelle il jouera un rôle majeur dans le décodage de la machine Enigma, utilisée par les armées allemandes.

À travers ce récit, nous découvrons le destin hors-norme de cet homme injustement resté dans l'ombre et broyé par la « machine » bien-pensante de l'Angleterre des années 50.

---

**Une pièce de**

Benoît Solès

**inspirée par la pièce**

de Hugh Whitmore  
*Breaking the code*

**basée sur Alan Turing**

*The Enigma* d'Andrew Hodges

**Mise en scène de**

Tristan Petitgirard

**avec** Benoît Solès  
& Amaury de Crayencour

**Décor** Olivier Prost

**Lumières** Denis Schlepp

**Musique** Romain Trouillet

**Vidéo** Mathias Delfau

**Costumes** Virginie H

**Assistante à la mise en scène**  
Anne Plantey

**Enregistrement  
violoncelle solo**  
René Benedetti

**Voix off**

Bernard Malaka  
& Jérémy Prévost

© Fabienne Rappeneau

**SAMEDI 4 AVRIL | 10h30**

**JEU. 2 & VEN. 3 AVRIL | 9h15 & 14h30**

THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE | *Cirque fantastique*

Tarif famille | 50<sup>mn</sup> | dès 4 ans



# LE PLUS PETIT CIRK DU BORD DU BOUT DU MONDE

**Mise en piste**

Karen Bourre & Julien Lanaud

**Regard Suisse**

Markus Schmid

**Manipulation de cailloux  
& dressage de hula hoop**

Karen Bourre

**Illuminations  
vents tumultueux &  
assaisonnement**

Julien Lanaud

**Caillou culbuto**

Eclectic scéno

**Clairon & Bigophone**

Adèle Petident

© Adèle Petident

*Compagnie Opopop*

Quelque part, sur ce caillou en lévitation, un monde parallèle existe, peuplé d'animaux étranges, de nuages, de vents tumultueux, de plumes en équilibre, de rochers volants et de temps suspendu.

Sur cette micro planète, habite un être décalé, mi caillou, mi homme. Un étrange troglodyte ancré dans cet écosystème et ses habitudes. L'arrivée d'une femme vêtue de noir, avec pour seul bagage ses souvenirs et d'étranges rubans magnétiques, va venir bousculer cet univers paisible. Arriveront-ils à maintenir ce petit monde en équilibre ? Préserver ce précaire écosystème endémique ?



**MARDI 7 AVRIL | 20H30**

THÉÂTRE GUY SABATIER | *Théâtre*

Tarif C | 1h20 | dès 14 ans

**FIEF**



**LA BOXE EST  
NOTRE THÉÂTRE  
TRAGIQUE.  
L'INDIVIDU RÉDUIT  
À LUI-MÊME.**

**Joyce Carol Oates**

*Compagnie L'Échappée*

Jonas habite une petite ville, le garçon tout juste adulte navigue entre la boxe, les copains, le spliff, et une fille, à qui il prodigue ses bons soins. Côté boxe, il essaie de satisfaire son entraîneur, mais il n'a pas suffisamment la niaque pour percer. Côté copains, il a les mêmes depuis toujours... Seigneurs en leur fief, ils campent sur place.

Leur fief, c'est un territoire, et c'est surtout un langage.

Une langue qui claque, brutale, composite, faite de mots d'argot, de verlan, de mots piochés dans les langues d'origine, de blagues, de mots tendres, et de gestes rituels...

Elle contient la colère, la joie, l'ennui, la peur, la pudeur, la poésie et l'humour.

**Coréalisation**

Compagnie L'Échappée  
& Compagnie La Source

**Texte**

David Lopez, *éditions du Seuil*,  
*Prix du livre Inter 2018*

**Adaptation, Mise en scène**

Didier Perrier

**Adaptation, Interprétation**

Gauthier Lefèvre

**Ass. mise en scène, Vidéo**

Thibaut Mahiet

**Chorégraphie** Maud Marquet

**Scénographie/Costumes**

Lorine Baron

**Lumière** Jérôme Bertin

**Création sonore**

Pierre Tanguy

**Boxe** Jawad Outaguerouine

**Photographie** Amin Toulors

**Graphisme** Alan Ducarre

**Diffusion** Marion Sallaberry

JEUDI 9 AVRIL | 20<sup>h</sup>  
JEUDI 9 | 14<sup>h</sup>30 & VENDREDI 10 | 10<sup>h</sup>

SEANCES  
SCOLAIRES



SALLE DES FÊTES | Danse

Tarif Kidanse | 50<sup>mn</sup> | dès 7 ans

# H O M



**Conception,  
danse & sculpture**

Benoit Canteteau

**Comédienne**

Céline Challet

**Création sonore**

Raphael Rialland

**Costumes**

Mia Finbow

**Aide à l'écriture  
chorégraphique**

Anne Reyman

**Conseil conception  
& réalisation sculpture**

Bertrand Malbaux

**Regard extérieur**

David Rolland

© Clara Masson

*Groupe Fluo*

h o m pour Heart of the Matter est un spectacle à la croisée de la danse, des arts visuels et des arts du cirque. Le point de départ est de créer un dialogue chorégraphique et sculptural autour de notions d'équilibre, de construction et de réalisation.

La chorégraphie de construction et la dimension plastique sont soutenues par des prises de paroles de la comédienne. Au grès de commentaires se pose un récit pour démultiplier l'imaginaire de la danse et de la sculpture. h o m met en jeu la dualité entre pouvoir et impuissance de l'individu face au « cours des choses ».

*Dans le cadre du Festival Kidanse en partenariat avec l'Echangeur CDCN Hauts de France*



**JEUDI 30 AVRIL | 20H30**

THÉÂTRE GUY SABATIER | *Cirque jonglage*

Tarif C | 1<sup>h</sup>

# SMASHED



*Gandini juggling*

**Smashed: 9 jongleurs, 80 pommes rouges, 4 services de vaisselle, interprété sur une bande son caractéristique : des chansons populaires de Tammy Wynette, du Music-Hall à Bach. Cette pièce présente un mélange sensationnel de virtuosité, inspiré par le tanztheatre de Pina Bausch.**

Dans *Smashed*, l'utilisation des pommes comme accessoire de jonglage n'est pas anodin. En effet, la manipulation du fruit défendu propose un regard sagace sur les relations tendues entre sept hommes et deux femmes, écorchant gentiment le jonglage traditionnel et le cirque contemporain...

---

**Directeur**

Sean Gandini

**Créateur Lumière**

Mark Jonathan,

**Assistante du Directeur**

Kati Ylä-Hokkala

**Dramaturge**

John-Paul Zaccarini

**Production**

Marina Arranz

Anne-Agathe Prin

George Warren

Rae Boswell

JEUDI 7 MAI | 20<sup>h</sup>30

THÉÂTRE GUY SABATIER | *Chanson*

Tarif B | 2<sup>h</sup>20



# C'EST UN JOLI NOM CAMARADE

L'Empreinte Ferrat

## Artistes chanteurs

Valéria Altaver  
Nicolas Bacchus  
Jérémy Bossone  
Balthaze, Jules  
Florence Naprix  
Thomas Pitiot  
Julie Rousseau  
Tedji, Wally, Zora

## Musiciens

Yvan Descamps (batterie)  
Michel Kanuty (claviers)  
Viviane Arnoux (accordéon)  
Franck La Rocca (basse)

## *L'Océan Nomade*

Pour les amoureux de Ferrat comme pour ceux qui le découvrent, les chansons proposées dans ce spectacle constituent une véritable mosaïque de sensibilités esthétiques, interprétées par des personnalités très diverses. Cohabitent ici des gens qui viennent de la chanson, du rock, du lyrique, du hip-hop et de la musique afro-caribéenne. Valéria Altaver, Nicolas Bacchus, Balthaze, Jérémy Bossone, Jules, Florence Naprix, Julie Rousseau, Thomas Pitiot, Tedji, Wally et Zora se sont appropriés une partie de cet immense répertoire.

La beauté des paroles et leur prise directe avec les questions de société qui nous taraudent encore aujourd'hui ne font aucun doute.



**MARDI 12 MAI | 9<sup>H</sup>15 & 14<sup>H</sup>30**

THÉÂTRE GUY SABATIER | *Conte chorégraphique*

Tarif scolaire | 55<sup>mn</sup>

# TEEEERRRE !!



*Compagnie La Licorne*

**TEEEERRRE !!!** Comme un cri de joie, la joie de celui qui découvre une terre nouvelle et vierge après un long voyage en mer. Un cri qui peut se transformer en une interrogation désespérée lorsqu'il découvre que cette terre, tant attendue, est loin d'être aussi prometteuse que dans ses rêves... C'est l'histoire d'un périple, celui d'un jeune homme, Zegrande trieur sur une des montagnes d'ordures quelque part dans le monde.

Il aspire à porter les rêves de Zezinho, son petit frère englouti par la montagne. Ces rêves sont ceux d'un monde meilleur, d'un nouveau continent dont Zezinho avait entendu parler et qui, disait-il, l'attendait quelque part au beau milieu de la mer..

---

#### **Chorégraphe**

Brigitte Canonne

#### **Conseil artistique**

Céline Coessens  
Damien Guillemain  
Sophie Andrade

#### **Textes**

José Mendès

#### **Danseur**

Erwan Etienne

#### **Création musicale**

Geert Waegeman

#### **Création vidéo**

Pei-Lin Cheng

#### **Création Lumière**

Mathieu Diemert

#### **Scénographie**

Brigitte Canonne /  
Christophe Herluison

#### **Costume**

Christophe Herluison

© Isabelle Bruyère

#### **Diffusion/Production**

Bernadette Thiriot

**VENDREDI 15 MAI | 20<sup>H</sup>30**

CENTRE SOCIAL CAP'NO | *Concert*

**Tarif 5€ - 3€ | 2<sup>H</sup>**



# **CAP'N ROLL**

La Ville de Laon et le Centre social Cap'No, s'associent dans l'organisation de ce rendez-vous annuel autour de la création musicale actuelle. Cette manifestation s'inscrit dans la programmation de la Maison des Arts et Loisirs. Chaque édition est l'occasion de découvrir des projets originaux présentés par des groupes locaux et régionaux dans une ambiance festive.

**Programme de l'édition 2020 en cours**

*Partenariat avec le Centre social Cap'No*

*Je prends le globe terrestre  
et je dis ici.  
Là où est posé mon doigt, j'irai.  
Voilà comment moi je choisirais.*

# COMPAGNIE EN RÉSIDENCE L'ESPRIT DE LA FORGE

Trouver Grâce  
de Luc Tartar  
éditions Lansman

Nous voici partis pour de nouveaux horizons !  
Cette saison, la Compagnie vous embarque pendant les journées du Patrimoine avec Envolées poétiques, opus 2, et une petite forme en 4 étapes intitulée Bienvenue à Bord !, pour vous faire voyager dans la MAL, autrement !

Les autrices Mihaela Michailov et Diane Regneault seront nos partenaires d'écriture cette saison dans les spectacles présentés et les actions que nous proposerons aux publics.

Nous créerons également des correspondances avec notre seconde résidence au CAM d'Hazebrouck, avec le projet européen de création Mon Orient Express (M.O.E.) qui démarre cette saison.

Nous arpenterons à nouveau la ville de Laon en menant de nombreuses actions culturelles auprès des écoles, collèges et lycée, et du tout public, et, en partenariat avec le Conservatoire et la Ville de Laon, nous développerons la Classe à Horaires Aménagés Théâtre au Collège Mermoz mais aussi à l'école Anatole France, tout en poursuivant la section théâtre au Conservatoire.

*A nous les grands espaces,  
le voyage, les rencontres,  
et l'endroit sur le globe où  
nous avons choisi de voyager.*



## PREMIÈRE ESCALE

### ENVOLÉES POÉTIQUES, OPUS 2

Sur le thème du voyage et de l'amour, rythmé par des textes de Diane Regneault (Palparadi), Marcel Proust (A la recherche du temps perdu), Philippe Sollers (Fleurs), Jean-Jacques Rousseau (Rêveries d'un promeneur solitaire)... Envolées poétiques est un spectacle pluridisciplinaire, à la croisée du conte, du chant baroque, du cirque et de la méditation.

#### Conception - Agnès Renaud

Avec **Jean-François Novelli** (chanteur baroque)

**Annabelle Luis** (violoncelle),

**Diane Regneault** (comédienne), **Brice**

**Coupey** (marionnettiste)

**distribution en cours**

**Les 21 & 22 septembre | 15<sup>H</sup>30**

Cour du Palais de justice

66

Agnès Renaud  
encadrera un stage  
les samedi 1<sup>er</sup> février :  
« *présence et mise en  
confiance* ».

A destination des ados  
et des adultes, cette  
journée de pratique  
théâtrale se déroulera  
de 10<sup>H</sup>30 à 13<sup>H</sup> et de  
14<sup>H</sup>30 à 17<sup>H</sup>

29



## DEUXIÈME ESCALE

### BIENVENUE À BORD ! DE MIHAELA MICHAILOV

Feuilleton itinérant en 4 épisodes  
de 20 minutes prévu pour embarquer  
40 voyageurs

« *A BORD de l'Orient-Express, les  
rencontres se font et se défont...* »

#### Mise en scène Agnès Renaud

Univers sonore **Jean De Almeida**

Coproduction : Maison des Arts et Loisirs de  
Laon (02) et Centre André Malraux - Scène(s)  
de Territoire d'Hazeubrouck (59)

*Cette forme tout terrain vous fera voya-  
ger dans les murs de la MAL de Laon,  
dans des endroits inattendus, propices  
à l'évasion, le temps de rendez-vous qui  
jalonnent la saison...*

*Pas grave si vous ratez un épisode !  
Chaque nouvel épisode débute par un  
résumé de celui qui précède !*

66

Episode.1 | **jeudi 26 mars | 19<sup>H</sup>30**

Episode.2 | **mardi 7 avril | 19<sup>H</sup>30**

Episode.3 & 4 | **mardi 19 mai | 20<sup>H</sup>30**

49

**MARDI 26 MAI | 20h30**

THÉÂTRE GUY SABATIER | *Humour*

Tarif A | 1h40

# CAROLINE VIGNEAUX



Après avoir « quitté la robe » dans son précédent spectacle, Caroline Vigneaux se retrouve nue comme Eve dans le jardin d'Eden.

A son tour, elle croque la pomme, fruit défendu de l'arbre de la connaissance... Et comme elle y prend goût, elle croque à nouveau et tout s'emballé : elle découvre la vérité sur des secrets jamais abordés, et s'installe à Laon pour tout vous révéler, quitte à briser des tabous ancestraux !

---

**De et avec**

Caroline Vigneaux

**Mise en scène**

Caroline Vigneaux

**Musique**

Maxime Desprez  
& Michaël Tordjman

**VENDREDI 29 MAI | 20<sup>h</sup>**  
ABBAYE SAINT MARTIN | *Concert*  
Tarif C | 1<sup>h</sup>30



# ORCHESTRE DE PICARDIE

Le piano de Clara

**Direction**  
Arie van Beek

**Piano**  
Selim Mazari

© Anne-Sophie Flament

**Georg Philipp Telemann (1681-1767)**

*Ouverture en ré majeur*  
*"Pour M. le Landgrave Louis VIII d'Hessen-Darmstadt"*

**Clara Wieck Schumann (1819-1896)**

*Concerto pour piano en la mineur, op.7*

**Richard Strauss (1864-1919)**

*Le Bourgeois Gentilhomme - suite op.60*

Fondé en 1984, l'Orchestre de Picardie a pour mission la production, la transmission et la diffusion de la musique symphonique. Depuis sa création, il a évolué pour atteindre un effectif dit Mannheim de 37 musiciens permanents. La mission d'intérêt général qu'il développe à travers une saison de concerts dans les territoires de sa région, les réseaux européens qu'il a créés, les partenariats durables dont il bénéficie concourent à déterminer une identité unique et témoignent de la modernité du projet qu'il conduit. L'Orchestre de Picardie a été le premier orchestre à avoir reçu le label « Orchestre national en région » en juillet 2018.

*Coréalisation Adama-MAL*



# CINÉMAL, le cinéma des tout- petits !

Des films d'animation pleins de douceur et de poésie, un atelier découverte et un petit goûter à partager : c'est cela la recette des CinÉMAL !

## TARIF CINÉMAL

Plein : 4€ / Réduit\* : 3€

\* moins de 25 ans, plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, abonné M.A.L., adhérent CNAS et ayants-droit, personne en situation de handicap, groupe et CE à partir de 10 personnes

## Pendant les vacances de la toussaint !

### DRÔLES DE PLANÈTES

Animation lanterne magique et lampe à histoire et remise d'un diplôme du petit cinéphile.

À partir de 2 ans

Mercredi 23 octobre - 15h30

### LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES

Atelier ciné-bougé : Comment imiter avec son corps, en jouant avec l'espace et les autres ?

À partir de 4 ans

Mercredi 30 octobre - 15h30

### LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES

Atelier jeu de memory autour des loups au cinéma et fabrication d'une marionnette à doigt.

À partir de 3 ans

Samedi 23 novembre - 10h30

Mercredi 27 novembre - 15h30

## En attendant Noël...

### PIROUETTE ET LE SAPIN DE NOËL

Atelier de fabrication d'un mobile en matières naturelles.

À partir de 3 ans

Samedi 7 décembre - 10h30

Mercredi 11 décembre - 15h30

### ZÉBULON LE DRAGON

Atelier de fabrication de personnages à la manière du court métrage Coeur fondant, à glisser dans la barbe du géant et remise d'une étoile comme à l'école des dragons.

À partir de 3 ans

Samedi 18 janvier - 10h30

Mercredi 22 janvier - 15h30

## Pendant les vacances d'hiver !

### PAT ET MAT EN HIVER

Ciné-concert par Cyrille Aufaure

À partir de 3 ans

Mercredi 19 février - 15h30

### LE RÊVE DE SAM

Avant-séance méditation et atelier de fabrication d'un jouet optique.

À partir de 4 ans

Mercredi 26 février - 15h30



## Festival Cinéjeune de l'Aisne

La Maison des Arts et Loisirs accueillera le 38<sup>ème</sup> festival international de cinéma de l'association CinéJeune de l'Aisne du 18 au 21 mars 2020. C'est encore plus de séances de cinéma jeune public pour les familles et les scolaires !

Retrouvez les détails des séances dans le programme du festival [Cinejeune02.wordpress.com](http://Cinejeune02.wordpress.com)



**LES  
ARTS  
PLAST-  
-IQUES**

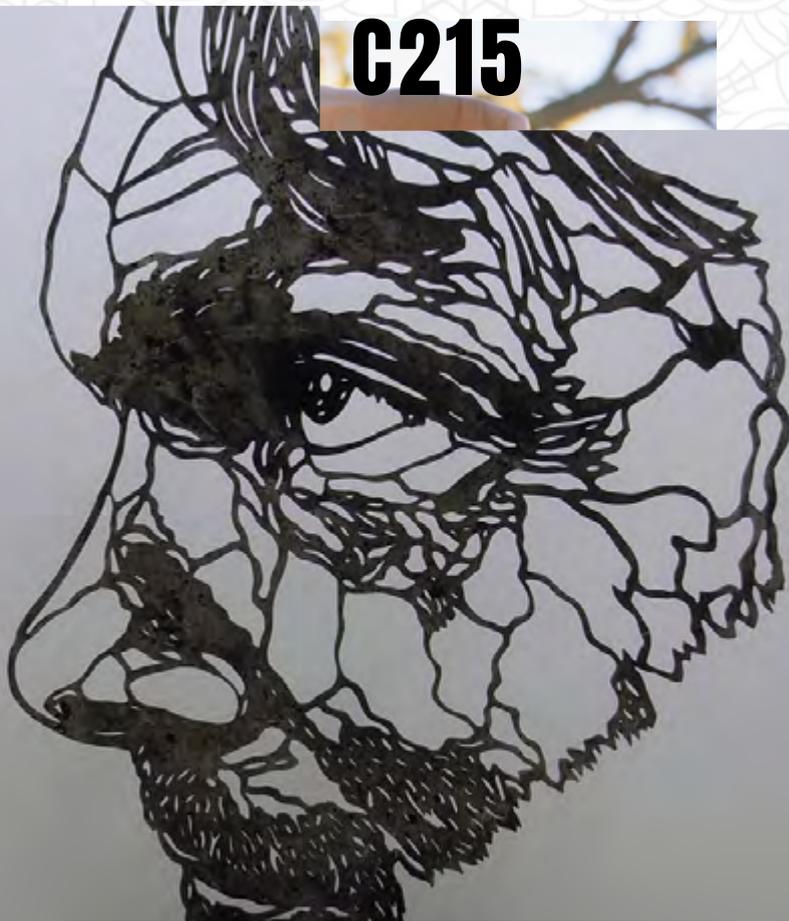
**20 SEPTEMBRE AU 18 OCTOBRE**

MAISON DES ARTS ET LOISIRS

*Espace Bernard Noël*

**Vernissage vendredi 20 septembre | 18h**

**C215**



Le célèbre artiste urbain **C215** investit la cité médiévale de Laon ! Venez découvrir sur les murs des personnages emblématiques de la ville ou ayant un lien avec notre cité. Ces oeuvres seront à découvrir en suivant un parcours qui permettra également de découvrir la ville haute.

En parallèle, une exposition de ses oeuvres se tiendra à la Maison des Arts et Loisirs, composée de sculptures monumentales en métal découpé, ainsi que de «reproductions» d'oeuvres du Musée réinterprétées.

**Christian Guémy** alias **C215** est un artiste français majeur de la scène du street art. Il travaille essentiellement au pochoir avec un style très reconnaissable. En dehors de ses interventions dans les rues du monde entier, il présente des oeuvres peintes sur objets de recyclage dans de nombreuses galeries, en France et à l'étranger.



**10 SEPTEMBRE AU 30 NOVEMBRE**

BIBLIOTHÈQUE SUZANNE MARTINET  
*Salle de la Station*

**Vernissage mardi 17 septembre | 18<sup>h</sup>**

# FIL ROUGE

L'objectif de l'édition 2018 de Laon d'Art était de végétaliser de façon poétique la cité médiévale.

Dix artistes avaient présenté au public leurs « Papiers peints » autour du thème des végétaux et les « Jardins Nomades » avait envahi le cœur de ville.

« *Fil Rouge* » est une exposition photographique rétrospective de ces actions culturelles mises en place pour Laon d'Art 2018 à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. Véritable écho de l'événement, elle propose une perception unique des œuvres proposées un an plus tôt par des photographes passionnés venus capturer l'ensemble des créations.

« *Fil Rouge* » est une invitation à la déambulation et à la (re)découverte des artistes venus répondre à cette thématique commune : végétaliser le cœur de Ville à travers des œuvres poétiques teintées de rouge.

22 OCTOBRE AU 10 JANVIER

MAISON DES ARTS ET LOISIRS

Espace Bernard Noël

Vernissage jeudi 25 octobre | 18<sup>h</sup>



# FRANÇOISE NIAY

Fan de Gustave Doré, **Françoise Niay** suit les traces des botanistes voyageurs du dix-huitième siècle: elle dessine, exclusivement, au pastel sur papier, et cite volontiers Goethe. « *Ce que je n'ai pas dessiné, je ne l'ai pas vu* ».

Agrégée en histoire de l'art, elle a participé pendant dix ans à l'aventure de l'Université populaire de Caen avec le philosophe Michel Onfray.

Elle voyage, armée de rouleaux de papier grands comme des tapis, collabore avec des scientifiques, se consacre à la découverte et à la célébration de la Nature et de sa Beauté, dans le détail.

Egalement « bestiaireologue », elle traque non la bestiole, mais sa représentation au fil des temps, et se consacre actuellement à la fabrique de son « *étonnant et prodigieux bestiaire* », pour l'exposition à la MAL de Laon, sa ville natale.

**Françoise Niay** est actuellement représentée par la **galerie Arnaud Bard**. Elle travaille en étroite collaboration avec son galeriste.

20 JANVIER AU 21 MARS

MAISON DES ARTS ET LOISIRS  
Espace Bernard Noël

Vernissage jeudi 23 janvier | 18h

# BERTRAND LEFÈVRE

Orage d'acier

Après avoir revisité le rêve Américain avec ses vieilles stations services abandonnées et ses grandes prairies de l'Ouest implantées sur des réserves indiennes. **Bertrand Lefèvre** n'a eu de cesse, jusqu'alors, d'exprimer les contradictions de la culture Américaine en s'employant à illustrer de vastes étendues épurées.

A contrario, aujourd'hui il explore l'accumulation de masse à travers les jungles urbaines en y associant leur poésie liée au mélange cosmopolite.

L'artiste s'emploie à jalonner les lignes de forces des building de Hong Kong, il continue de sublimer une certaine pop culture riche en références cinématographiques, marqueurs ultime dans la construction de son imaginaire.

Cette exposition "*Orage d'acier*" est une invitation à une déambulation urbaine fascinante et interpellante où il est rappelé que l'homme est son meilleur ennemi.



**30 MARS AU 20 MAI**

MAISON DES ARTS ET LOISIRS

*Espace Bernard Noël*

**Vernissage mardi 31 mars | 18<sup>h</sup>**

# CHRISTIAN NICOLAS HOËT

À fleur de peau

Dans la peinture de **Christian Nicolas HOËT**, il est évident qu'il n'y a pas de place pour un gentil babillage. L'espace est totalement consacré aux ressentis, et à la puissance de l'interprétation des sujets.

C'est un travail de matière très dense presque maçonné ; une technique à l'huile et aux couteaux principalement utilisée dans les années 50 à 70, en aplats avec de forts contrastes et aussi parfois un travail plus nuancé aux couleurs froides.

Si cette peinture qui s'inscrit dans la filiation de la mouvance de l'école de Paris, prend souvent pour thème les paysages de nos campagnes ou d'Afrique du nord, elle laisse à chacun, de part ce cousinage avec l'abstraction, la possibilité d'une interprétation propre à chaque sensibilité.

**Christian Nicolas HOËT** appartient à cette famille de peintres où sincérité, authenticité et valeurs ne sont pas de vains mots.

**Christian Nicolas HOËT** est représenté par le Galeriste **Eric Baudet** (Le Havre) qui contribue au placement de ses œuvres dans les collections privées.



**17 MARS AU 2 MAI**

MAISON DES ARTS ET LOISIRS

*Espace Mezzanine*

**Vernissage vendredi 20 mars | 18<sup>h</sup>**



# ZOOM LAONNOIS

Mouvements

Que ce soit pour se mouvoir, pour des capitaux ou pour exprimer des idées dans la politique, la musique, la peinture, le mouvement est omniprésent.

*Mouvement*, vaste sujet! C'est le thème que nous avons choisi pour notre septième exposition annuelle que vous pourrez venir admirer à la Maison des Arts et Loisirs au cours de l'année 2020.

Les membres du zoom laonnois auront le plaisir d'exprimer et d'exposer en images leur sensibilité à partir de la définition de ce nom : *Mouvements*



## Musée numérique

Une galerie ludique, interactive et évolutive pour voyager à travers l'art et son histoire, de l'Antiquité égyptienne à la conquête spatiale.

## Réalité virtuelle

Une expérience virtuelle en immersion à 360°

Riche des trésors des plus grandes institutions françaises et étrangères, le Musée numérique offre des collections qui se renouvellent régulièrement.

Entrée libre pour les individuels - Pour les groupes sur réservation  
+ D'infos : Maison des Arts et Loisirs au 03 23 22 86 86 et sur [laon.fr](http://laon.fr)

# BIBLIOTHÈQUES & MÉDIATHÈQUES

Toute l'année les équipes des bibliothèques et médiathèques vous propose des ateliers lecture, arts du conte, musicaux, des spectacles vivants, concerts... pour les grands et les petits. Elles sont présentes dans quatre quartiers de la ville.

Le programme complet est à découvrir dès la rentrée auprès des médiathèques ou de la Maison des Arts et Loisirs.

## BIBLIOTHÈQUE SUZANNE MARTINET

Littérature, documentation générale, presse, espace pour le jeune public, histoire locale, patrimoine écrit, fonds anciens et manuscrits.

Rue Marcelin Berthelot  
Tel. 03 23 22 86 74

**Mardi, vendredi** | 10<sup>H</sup>-12<sup>H</sup>, 13<sup>H</sup>30-18<sup>H</sup>

**Mercredi, samedi** | 10<sup>H</sup>-12<sup>H</sup>, 14<sup>H</sup>-18<sup>H</sup>

Consultation en ligne d'une sélection des manuscrits de la collection sur :  
[bibliotheque-numerique.ville-laon.fr](http://bibliotheque-numerique.ville-laon.fr)

## BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ

Littérature tout public et jeunesse

Rue du Bois de Breuil  
Tel. 03 23 22 86 79

**Mercredi** | 14<sup>H</sup>-18<sup>H</sup>

**Vendredi** | 9<sup>H</sup>-12<sup>H</sup>

## MÉDIATHÈQUE MONTREUIL

Littérature, documentation générale, presse, espace pour le jeune public, histoire locale, CD/DVD, 2 espaces ludothèque.

15 place Jacques de Troyes  
Tel. 03 23 22 86 80

**Mardi, jeudi** | 16<sup>H</sup>-18<sup>H</sup>

**Mercredi** | 14<sup>H</sup>-18<sup>H</sup>

**Vendredi** | 16<sup>H</sup>-19<sup>H</sup>

**Samedi** | 10<sup>H</sup>-12<sup>H</sup>30, 14<sup>H</sup>-18<sup>H</sup>

## MÉDIATHÈQUE GEORGES BRASSENS

Littérature jeunesse et ludothèque

Rue Edouard Branly  
Tel. 03 23 22 86 90

**Mardi, vendredi** | 16<sup>H</sup>-18<sup>H</sup>

**Mercredi** | 10<sup>H</sup>-12<sup>H</sup>, 14<sup>H</sup>-18<sup>H</sup>

**Samedi** | 14<sup>H</sup>-18<sup>H</sup>



## MÉDIATHÈQUE BRASSENS

Accès gratuit sur réservation préalable.  
Enfants accompagnés uniquement.

### BÉBÉ BOUQUINE

*De 2 mois à 2 ans  
Le rendez-vous des tout-petits : un voyage de pages en histoires, de sensations en émotions, de sons en images.*

**Un samedi par mois | 10<sup>H</sup>30 à 11<sup>H</sup>30**

### CROQ'HISTOIRES

*De 3 à 4 ans  
Des histoires et encore des histoires : de toutes sortes et de tous temps, les mille et une façons de raconter et de voyager en imagination.*

**Un samedi par mois | 10<sup>H</sup>30 à 11<sup>H</sup>30**

### AMUZ'MÔMES

*De 5 à 7 ans  
Pour les plus grands, des histoires toujours, mais aussi des ateliers, des rencontres, des activités créatives.*

**Un samedi par mois | 15<sup>H</sup>**

### D'LIRE

*de 8 à 10 ans  
Une rencontre conviviale pour découvrir les nouveautés de la Médiathèque : présentation de romans, albums, documentaires... sur une thématique choisie.*

**Un mardi par mois | 17<sup>H</sup>**

## MÉDIATHÈQUE MONTREUIL

### IL ÉTAIT UN PETIT NAVIRE...

*Accueil des tous petits et de leurs parents ou assistant(e)s maternel(le)s. Un moment privilégié dans l'espace ludothèque des tous-petits, avec découverte d'albums, de comptines...*

**Chaque jeudi | 10<sup>H</sup>30**

## **SALON D'AUTOMNE DES ARTISTES LAONNOIS**

*Arts plastiques*

Maison des Arts et Loisirs  
Salle des fêtes

**Du 9 au 17 novembre**

**Vernissage le samedi 9 novembre | 17<sup>H</sup>30**

## **SALON DU LIVRE**

Maison des Arts et Loisirs  
Salle des Fêtes

**Dimanche 8 mars**

## **ATELIERS-MOSAÏQUES**

*Arts plastiques*

Maison des Arts et Loisirs  
Mezzanine

**Du 6 au 20 juin**

**Vernissage le samedi 6 juin**

## **ERICK BAERT**

*The Human Jukebox  
Humour*

Maison des Arts et Loisirs  
Théâtre Guy Sabatier

**Vendredi 31 Janvier | 20<sup>H</sup>30**

Billetterie en ligne et dans les points de  
vente habituels

# **AUTRES RENDEZ-VOUS**

Cette saison retrouvez aussi  
à la Maison des Arts et Loisirs

## **COMÉDIA LAON**

*Théâtre*

**ESPÈCES MENACÉES**

de Ray Cooney

**mise en scène** Patrice Piquet

Maison des Arts et Loisirs  
Théâtre Guy Sabatier

**Vendredi 27 mars | 20<sup>H</sup>30**

Renseignements, billetterie  
<http://comedialaon.fr>

## **JEAN-MARIE BIGARD & RENAUD RUTTEN**

*Interdit aux moins de 18 ANS*

*Humour*

Maison des Arts et Loisirs,  
Théâtre Guy Sabatier

**Samedi 1<sup>er</sup> février | 20<sup>H</sup>30**

Billetterie en ligne et dans les points de  
vente habituels: Carrefour, fnac, Leclerc,  
Cultura etc...



# THÈMES DE LA SAISON

RÉSIDENCES  
D'ARTISTES



PARTENA-  
RIATS AVEC  
L'ÉDUCATION  
NATIONALE



# THÈMES DE LA SAISON

La saison 2019-2020 mettra en avant trois thèmes que l'on retrouvera dans certains spectacles de la programmation toutes formes artistiques confondues.

Ces trois axes thématiques seront prétextes à des partenariats et des actions de médiation en direction des différents publics.

## LE VOYAGE

Voyager c'est se déplacer d'un point à un autre, dans l'espace et dans le temps, mais c'est surtout le moyen de découvrir un autre lieu, de se dépayser, de connaître une autre culture, de voir les choses comme elles sont vraiment plutôt que de penser à ce qu'elles pourraient être. Mais ce voyage peut également être intérieur, subi ou non désiré.

Ce thème est abordé dans plusieurs spectacles : parcours d'un clandestin dans « *La géographie du danger* », recherche d'un sixième continent avec « *Teeeerre !* » ou voyage musical dans le temps « *Electro Deluxe* ».

## LE REGARD QUE CHACUN.E PORTE SUR LE MONDE

On entend souvent aujourd'hui que porter un regard ouvert et optimiste sur notre environnement nous permet de le voir sous un meilleur jour. Ce regard à la fois inquiet et lucide sur des sujets aussi vastes que l'histoire, la liberté de pensée, la modernité, le développement technologique et la mondialisation, la valeur travail, l'art on le retrouvera avec « *Fief* » et « *Capital risque* ». Mais aussi de façon humoristique dans le spectacle de Kamini.

## LES INTERACTIONS AVEC LES AUTRES

Toute vie en société ou dans un groupe d'individus nécessite une interaction entre les membres de cette société. Celle-ci se manifeste par le langage, par le comportement et les attitudes. Pour cela, il faut communiquer. Cet échange peut se faire de manière verbale ou non verbale. L'information, les émotions, l'écriture sont autant de formes d'expression qui nous permettent de faire savoir à l'autre ce que nous désirons, ce que nous attendons de lui ou tout simplement ce que nous voulons lui dire. Si dans « *Smashed* » et « *Ego* » les attitudes sont les vecteurs de cette relation, dans la pièce de Marivaux « *La double inconstance* » c'est la parole.

# RÉSIDENCES D'ARTISTES

La Maison des Arts et Loisirs accueille et soutient des compagnies et des artistes dans leur processus de création. Cet accompagnement des équipes artistiques permet la mise en place de nombreux projets autour des spectacles et le travail de renouvellement des publics.

Deux compagnies sont actuellement en résidence à la M.A.L. : L'Esprit de la Forge (théâtre) et Jours Dansants (danse/transmédia).

Depuis plusieurs saisons, un partenariat étroit nous lie avec la compagnie L'Esprit de la Forge qui aborde sa cinquième saison de résidence.

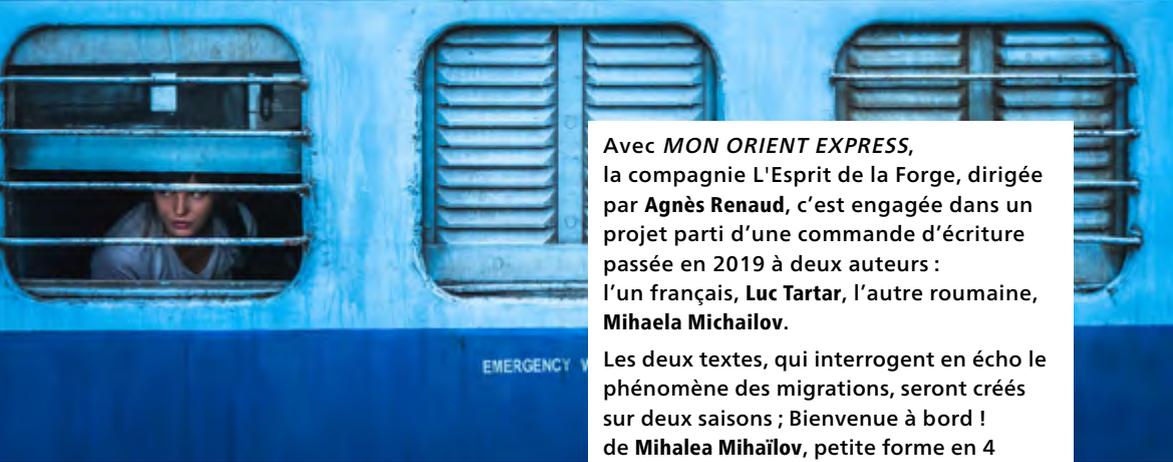
**Agnès Renaud** entourée d'un collectif d'artistes, présents dans la durée, développe des projets de création qui articulent recherche, création de textes d'auteurs contemporains et action d'accompagnement des publics.

La Compagnie fonctionne par cycles, autour de grandes thématiques qui abordent les notions de l'identité, de la mémoire, de la transmission et des représentations du féminin.

---

**Marjory Duprés** a fondé la compagnie Jours dansants avec une équipe venant des mondes du théâtre, de la danse, de l'image documentaire et du cinéma, et développe son travail de recherche sur l'écriture transmédia (scène, mondes sonores, film de fiction ou documentaire, web, radio, installations et autres techniques mixtes) creusant des thématiques mettant en interaction l'intime et le collectif. Engagées pour la démocratisation culturelle, les actions culturelles de la compagnie prennent la forme de laboratoires in situ avec les publics qui viennent nourrir les processus de création et constituent un endroit de partage et de transmission entre arts visuels, performance et ateliers d'écriture.

**CES DEUX COMPAGNIES, PRÉSENTES À AVIGNON CETTE ANNÉE, SONT SOUTENUES PAR LA DRAC ET LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE.**



Avec *MON ORIENT EXPRESS*, la compagnie L'Esprit de la Forge, dirigée par **Agnès Renaud**, c'est engagée dans un projet parti d'une commande d'écriture passée en 2019 à deux auteurs : l'un français, **Luc Tartar**, l'autre roumaine, **Mihaela Michailov**.

Les deux textes, qui interrogent en écho le phénomène des migrations, seront créés sur deux saisons ; Bienvenue à bord ! de **Mihalea Mihaïlov**, petite forme en 4 épisodes, sera créé en 2020, L'Art du voyage de **Luc Tartar**, à l'automne 2021.

Nous découvrirons les quatre épisodes de Bienvenue à bord ! à partir de début 2020.



*GHAZAL* - sera la prochaine création de la compagnie Jours Dansants. C'est l'autoportrait fictionnel d'une jeune adolescente syrienne rencontrée à Paris, **Ghazal Chantout**. Il propose une interaction entre un récit fragmentaire en trois langues (l'arabe, le français et l'anglais) mêlant archives personnelles et écriture de fiction, la réalisation documentaire et de fiction de **Tiffany Duprés**, et une mise en scène chorégraphique avec **Ghazal Chantout** et la comédienne danseuse **Marik Renner**.

La pièce interroge l'identité multiple, le décentrement et l'exil à l'ère du 2.0 : comment passer à travers le regard d'un.e Autre pour revenir vers Soi même ? Faire miroiter nos identités entre l'authentique et le virtuel, le vécu intime et les questions de société ? Cette nouvelle création verra le jour à l'automne 2020.

**CES PROJETS SERONT PRÉTEXTE À DES ACTIONS DE SENSIBILISATION EN DIRECTION DE DIFFÉRENTS PUBLICS.**



# **PARTENA- RIATS AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE**

La Ville de Laon mène depuis de nombreuses années un important travail d'éducation artistique, grâce à des partenariats avec les instances éducatives, tant au bénéfice des élèves qu'en faveur de la sensibilisation aux enjeux artistiques pour les enseignants actifs ou en formation.

L'ensemble des équipements culturels accueille régulièrement les classes à l'occasion de visites dans les bibliothèques, de spectacles, d'expositions.

---

## **CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE**

Le Contrat local d'éducation artistique (CLEA) associe la Ville de Laon, le Ministère de la culture et de la communication – DRAC Hauts-de-France et le ministère de l'Éducation nationale. Dans le cadre d'un projet thématique défini pour chaque classe participante, les enfants découvrent l'univers d'un artiste professionnel qui les accompagne par des venues régulières au cours de l'année. Il ne s'agit pas d'un simple atelier, mais de l'initiation à une démarche artistique complète consistant à s'interroger sur un thème et à s'en saisir au moyen d'une technique appropriée (écriture, bande dessinée, théâtre, danse, arts plastiques, musique, photographie...). Le dispositif comporte, de ce fait, une grande part de découverte des lieux culturels, du patrimoine historique ou scientifique, ainsi que la venue à des spectacles et à des expositions. Il vise à développer la curiosité et la faculté de s'exprimer au travers de l'art. Le service Action culturelle de la Ville de Laon est l'un des principaux acteurs de ce dispositif. Il assure l'ingénierie artistique tout au long des projets, propose des actions de médiation, octroie un accès prioritaire aux manifestations de sa saison culturelle, finance la venue des artistes et organise la restitution des projets dans le cadre des Semaines des arts.

---

## **SEMAINES DES ARTS**

Chaque année en juin, la MAL et les bibliothèques accueillent les restitutions de la plupart des projets concrétisés en cours d'année dans le cadre des différents partenariats, en particulier du Contrat local d'éducation artistique ou des actions en milieu scolaire des artistes en résidence.



## **PARTENARIAT AVEC LES COLLÈGES**

La MAL entretient plusieurs liens avec le collège Jean Mermoz, elle est notamment partenaire de l'atelier de pratique artistique « théâtre ».

La MAL est également partenaire du collège des Frères Le Nain et du collège Charlemagne, qui bénéficient d'actions artistiques de la compagnie en résidence L'Esprit de la Forge.

---

## **PARTENARIAT AVEC LE LYCÉE PAUL CLAUDEL DE LAON**

En partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, la MAL est l'établissement culturel référent du lycée Paul Claudel pour le suivi et l'organisation de l'enseignement de théâtre-expression dramatique. Par cette mission, elle assure, en lien avec les enseignants, un accompagnement artistique de qualité tout au long de l'année scolaire.

---

## **PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION DE LAON ET CANOPÉ**

Le service Action culturelle et la compagnie en résidence L'Esprit de la Forge s'associent à l'ESPE (École supérieure du professorat et de l'éducation), au réseau CANOPÉ (réseau de création et d'accompagnement pédagogiques) et à L'Échangeur (Centre de développement chorégraphique Hauts-de-France) pour l'organisation de deux parcours de sensibilisation et de formation financés par la DRAC Hauts-

de-France. La MAL propose aux étudiants un parcours culturel de qualité : ateliers, spectacles à tarifs préférentiels, visites d'expositions, découverte du théâtre et participation aux temps forts de la saison.

---

## **ARTISTES EN RÉSIDENCE**

Des projets d'action culturelle sont développés par les artistes en résidence en partenariat avec des établissements d'enseignement.

---

## **PRIX GALOUPIOT DU THÉÂTRE CONTEMPORAIN JEUNESSE**

Le Prix Galoupiot est la déclinaison à destination du 3e cycle de l'enseignement primaire et des classes de sixième des collèges du Prix ado du théâtre contemporain. Organisé en partenariat avec la direction des services départementaux de l'Éducation nationale, il est mis en place dans plusieurs structures culturelles du département.

Au cours de l'année, les élèves s'approprient les trois pièces sélectionnées ; dans le cadre de journées organisées à la MAL les 28 et 29 mai, chaque classe participante présentera un extrait d'un des trois textes et prendra part au vote pour désigner l'œuvre lauréate.

### **SÉLECTION 2020**

- . *Jérémy Fisher* de **Mohamed Rouabhi**
- . *La terre qui ne voulait plus tourner* de **Françoise Du Chaxel**
- . *Yolé Tam Gué* de **Nathalie Papin**

**“  
POUR  
TOUT SAVOIR  
SUR LA  
M.A.L  
?”**



# 66 PARTENAIRES & RÉSEAUX 99



# INFOS PRATIQUES

---

## BILLETTERIE

### OUVERTURE :

- le mardi 10 septembre 2019 à 10<sup>h</sup> pour les abonnements uniquement
- le mardi 17 septembre 2019 à 10<sup>h</sup> pour tous les billets

### PENDANT TOUTE LA SAISON, LES RÉSERVATIONS ET ABBONNEMENTS SE FONT : A l'accueil de la M.A.L

Mardi 10h-13h et 14h-18h, mercredi, jeudi, vendredi 13h-18h, samedi 14h-17h et 45 min avant les spectacles.

### EN LIGNE :

billetterie.ville-laon.fr

### PAR TÉLÉPHONE :

03 23 22 86 86 aux mêmes horaires, règlement à effectuer sous 48h sur place ou par courrier.

### PAR COURRIER :

Formulaire de réservation et chèque correspondant (ordre : Trésor public) à envoyer à la M.A.L

### MODES DE RÈGLEMENT :

Espèces, chèque à l'ordre du Trésor Public, carte bancaire, Chèque vacances ANCV, chèques culture

## HORAIRES

Les salles sont en placement libre.

L'ouverture des portes de la salle s'effectue 20 minutes avant le début de la représentation.

Les spectacles commencent à l'heure précise ; les spectateurs retardataires seront introduits dans la salle si et seulement si le spectacle le permet.

La durée des spectacles est annoncée à titre indicatif.

---

## PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

La M.A.L est accessible aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous préciser de votre situation au moment de la réservation afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

---

## SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Certains spectacles sont conseillés à partir d'un âge minimum. Merci de respecter ces indications pour le confort de tous. L'accès à la salle de spectacle n'est pas autorisé aux nourrissons de moins de 6 mois.

---

## ATTENTION !

L'utilisation d'appareils photos, de tout système d'enregistrement audio ou vidéo y compris téléphones portables est interdite dans les salles. Il est également formellement interdit d'y introduire des boissons et de la nourriture.

**N'HÉSITEZ PAS À  
CONTACTER L'ÉQUIPE  
D'ACCUEIL POUR  
ÊTRE CONSEILLÉS  
DANS VOS CHOIX DE  
SPECTACLES !**

# L'ÉQUIPE

Direction des Affaires culturelles  
Maison des Arts & Loisirs

**Direction  
Programmation**

*Serge Bouloc*

**Administration  
Production**

*Laure Berthe*

**Comptabilité**

*Karine Brazier*

**Secrétariat**

**Location de salles**

*Claudine Poulain*

**Accueil public et artistes,  
billetterie, réservations groupes**

*Martine Martin*

**Accueil public, billetterie,  
réservations scolaires**

*Clément Vander-Zande*

**Régisseur général**

*Eric Gréco*

**Régisseur**

*Yann Vandamme et  
les intermittents du spectacle*

**Entretien / logistique**

*Dominique Nizou (responsable)*

*Éric Aubert*

*Xavier Blondelle*

*Alain Buire*

*Julien Hennequin*

*François Olivier*

**Conservateur  
des bibliothèques**

*Jean-Luc Thévenot*

**Bibliothèque  
Suzanne Martinet**

*Jérôme Bitaille*

*Patricia Charpentier*

*Aurore Dépit*

*Julie Lamarre*

*Cécile Lemire*

*Lionel Pierret*

*Lydie Prévot*

*Laurence Richard*

*Sylvie Zys*

**Bibliothèque  
de la Cité**

*Julie Lamarre*

**Médiathèque  
Georges Brassens**

*Nathalie Deneaux*

*Annie Fourdrain*

*Noémie Hortet*

*Caroline Stragier*

**Médiathèque  
Montreuil**

*José Castano*

*Frédérique Cecchin*

*Sylvie Cugny*

*Lydie Devillers*

*Brigitte Fiorine*

# CALENDRIER

Saison culturelle 2019/2020

## SEPTEMBRE

MARDI 24 19<sup>H</sup>30 OUVERTURE DE SAISON / ZWAÏ GRATUIT

## OCTOBRE

MARDI 1<sup>ER</sup> 20<sup>H</sup>30 ELECTRO DELUXE TARIF C

MERCREDI 9 15<sup>H</sup> KAARO TARIF FAMILLE

SAMEDI 12 20<sup>H</sup>30 POURVU QU'IL SOIT HEUREUX TARIF A

## NOVEMBRE

MARDI 5 20<sup>H</sup> BARAKA TARIF FAMILLE

SAMEDI 9 20<sup>H</sup> VOUS QUI SAVEZ CE QU'EST L'AMOUR TARIF FESTIVAL DE LAON

JEUDI 14 20<sup>H</sup>30 LOU DOILLON TARIF B

SAMEDI 16 20<sup>H</sup>30 SAUVONS LA CAISSE/FAUST & MARGUERITE TARIF FESTIVAL EN VOIX !

JEUDI 21 20<sup>H</sup>30 AINSI LA NUIT TARIF C

SAMEDI 23 16<sup>H</sup>30 SHOWCASE MS JAZZ TRIP GRATUIT

MARDI 26 20<sup>H</sup> EGO TARIF FAMILLE

VENDREDI 29 20<sup>H</sup> SANSEVERINO & TANGOMOTÁN TARIF FESTIVAL HAUTE FRÉQUENCE

## DÉCEMBRE

VENDREDI 6 20<sup>H</sup>30 LES FAUX BRITISH TARIF B

JEUDI 12 20<sup>H</sup>30 LA DOUBLE INCONSTANCE TARIF C

MARDI 17 20<sup>H</sup> LES VIRTUOSES TARIF FAMILLE

SAMEDI 21 10<sup>H</sup>30 TOICI & MOILÀ TARIF FAMILLE

## JANVIER

SAMEDI 11	10 <sup>H</sup> 30	L'ARBRE	TARIF FAMILLE
JEUDI 16	20 <sup>H</sup> 30	ELODIE POUX	TARIF A
JEUDI 23	20 <sup>H</sup> 30	LA GÉOGRAPHIE DU DANGER	TARIF C
MARDI 28	20 <sup>H</sup> 30	L'AUDACE DU PAPILLON	TARIF GARE AUX MOTS
MERCREDI 29	15 <sup>H</sup>	LÀ-HAUT	GRATUIT
JEUDI 30	journée	GARE AUX MOTS	GRATUIT

## FÉVRIER

MARDI 4	20 <sup>H</sup> 30	CAPITAL RISQUE	TARIF C
VENDREDI 7	20 <sup>H</sup> 30	KO KO MO	TARIF C
MARDI 11	20 <sup>H</sup> 30	KAMINI	TARIF C
VENDREDI 14	20 <sup>H</sup> 30	JEANNE CHERHAL	TARIF C

## MARS

JEUDI 5	20 <sup>H</sup> 30	CARTE BLANCHE CIE JOURS DANSANTS	TARIF C
SAMEDI 7	10 <sup>H</sup> 30	FIBRES	TARIF FAMILLE
VENDREDI 13	20 <sup>H</sup>	THRESHOLD	TARIF FAMILLE
SAMEDI 14	16 <sup>H</sup>	THRESHOLD	TARIF FAMILLE
JEUDI 19	20 <sup>H</sup> 30	FRANCK FERRAND	TARIF B
MARDI 24	20 <sup>H</sup> 30	SCÈNES PARTAGÉES	TARIF C
JEUDI 26	20 <sup>H</sup> 30	VIVACE & BIENVENUE À BORD EP.1	TARIF C
MARDI 31	20 <sup>H</sup> 30	LA MACHINE DE TURING	TARIF B

## AVRIL

SAMEDI 4	10 <sup>H</sup> 30	LE PLUS PETIT CIRK...	TARIF FAMILLE
MARDI 7	20 <sup>H</sup>	FIEF & BIENVENUE À BORD EP.2	TARIF C
JEUDI 9	20 <sup>H</sup>	H O M	TARIF KIDANSE
JEUDI 30	20 <sup>H</sup> 30	SMASHED	TARIF C

## MAI

JEUDI 7	20 <sup>H</sup> 30	C'EST UN JOLI NOM CAMARADE...	TARIF B
VENDREDI 15	20 <sup>H</sup> 30	CAP'N ROLL	TARIF CAP'N ROLL
MARDI 19	20 <sup>H</sup> 30	CARTE BLANCHE CIE L'ESPRIT DE LA FORGE	TARIF C
MARDI 26	20 <sup>H</sup> 30	CAROLINE VIGNEAUX	TARIF A
VENDREDI 29	20 <sup>H</sup> 30	ORCHESTRE DE PICARDIE	TARIF C

# TARIFS

TARIFS ABONNEMENTS	A	B	C
<b>Abonnement 3 spectacles</b> <i>maximum 1 spectacle au tarif A et obligatoirement au moins 1 spectacle au tarif C</i>	25 €	17 €	9 €
<b>Abonnement 5 spectacles</b> <i>maximum 2 spectacles au tarif A et obligatoirement au moins 1 spectacle au tarif C</i>	23 €	15 €	8 €
<b>Abonnement 9 spectacles</b> <i>maximum 2 spectacles au tarif A et obligatoirement au moins 1 spectacle au tarif C</i>	22 €	13 €	7 €

**OUVERTURE  
BILLETTERIE EXCLUSIVE  
LE 10 SEPTEMBRE**

**JUSQU'À 50%  
DE REMISE  
SUR  
LES SPECTACLES**

**TARIF RÉDUIT  
POUR LES PLACES  
ACHETÉES POUR  
L'ABONNÉ  
EN SUPPLÉMENT  
-LES SÉANCES CINÉMAL**

**1 PLACE À TARIF RÉDUIT  
PAR ABONNEMENT  
POUR UN AMI  
QUI VOUS ACCOMPAGNE**

TARIFS HORS-ABONNEMENTS	A	B	C	FAMILLE
<b>Plein tarif</b>	35 €	27 €	12 €	8 €
<b>Tarif réduit <sup>[1]</sup></b>	31 €	18 €	10 €	–
<b>Tarif jeunes</b> ( <i>moins de 18 ans et étudiants</i> )	28 €	8 €	7 €	3,5 €

**[1]** Jeunes de 18 à 25 ans non-étudiants, plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, places supplémentaires à l'abonnement, accompagnateur de l'abonné (maximum 1 billet par abonnement), adhérent CNAS et ayants-droit, personne en situation de handicap, groupe et CE à partir de 10 personnes

Les tarifs réduits sont appliqués sur présentation d'un justificatif en cours de validité (pièce d'identité, attestation Pôle emploi, carte étudiante, carte adhérent CNAS, document officiel mentionnant une situation de handicap).

TARIFS FESTIVALS & ÉVÈNEMENTS	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT <sup>[2]</sup>
<b>Festival Haute Fréquence, Sanseverino</b>	10 €	5 €
<b>Festival Kidanse, H O M et Cap'n roll</b>	5 €	3 €
<b>Gare aux mots - tarif unique</b>		5 €
<b>Festival "En voix !" - Tarif unique</b>		6 €

**[2]** moins de 25 ans, plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, abonné MAL, adhérent CNAS et ayants-droit, personne en situation de handicap, groupe et CE à partir de 10 personnes

# FORMULAIRE DE RÉSERVATION

## UN SEUL FORMULAIRE PAR PERSONNE

à remplir en lettre capitale

Nom, prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code postal :

Commune :

e-mail :

Téléphone fixe :

Téléphone portable :

Abonné M.A.L la saison dernière ? Oui Non

*En application de la loi «informatique et liberté» du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit de modification ou de suppression des données vous concernant sur simple demande écrite auprès de la Maison des Arts et Loisirs par courrier ou mail à [billetterie@ville-laon.fr](mailto:billetterie@ville-laon.fr)*

*Je reconnais avoir été informé de mon droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL (autorité de contrôle).*

## COMMENT RÉSERVER VOS PLACES?

Au guichet : remplissez votre formulaire de réservation et déposez-le à l'accueil de la M.A.L. aux horaires d'ouverture.

En ligne : sur le site de billetterie de la M.A.L. : [billetterie.ville-laon.fr](http://billetterie.ville-laon.fr)

Par courrier : en expédiant le formulaire accompagné du règlement à l'adresse suivante : Maison des Arts et Loisirs - 2 place Aubry - 02000 LAON.  
**ATTENTION !** Les abonnements envoyés par courrier ne sont pas prioritaires. Les places sont à retirer au guichet de la Maison des Arts et Loisirs aux horaires d'ouverture habituels.

**NOTRE ÉQUIPE EST À VOTRE DISPOSITION POUR VOUS CONSEILLER ET VOUS AIDER À COMPOSER VOTRE ABONNEMENT !**



SPECTACLES	DATE	TARIFS	ABONNEMENTS			HORS ABONNEMENT
			3	5	9	
ZWAÏ	24 sept.	GRATUIT				
ELECTRO DELUXE	1 <sup>er</sup> oct.	C				
KAARO	9 oct.	FAMILLE				
POURVU QU'IL SOIT HEUREUX	12 oct.	A				
BARAKA	5 nov.	FAMILLE				
LOU DOILLON	14 nov.	B				
SAUVONS LA CAISSE/FAUST ...	16 nov.	EN VOIX !				
AINSI LA NUIT	21 nov.	C				
EGO	26 nov.	FAMILLE				
SANSEVERINO ...	29 nov.	HAUTE FRÉQUENCE				
LES FAUX BRITISH	6 dec.	B				
LA DOUBLE INCONSTANCE	12 dec.	C				
LES VIRTUOSES	17 dec.	FAMILLE				
Toïci & Moilà	21 dec.	FAMILLE				
L'ARBRE	11 janv.	FAMILLE				
ÉLODIE POUX	16 janv.	A				
LA GÉOGRAPHIE DU DANGER	23 janv.	C				
L'AUDACE DU PAPILLON	28 janv.	GARE AUX MOTS				
GARE AUX MOTS	30 janv.	GRATUIT				
CAPITAL RISQUE	4 fév.	C				
KO KO MO	7 fév.	C				
KAMINI	11 fév.	C				
JEANNE CHERHAL	14 fév.	C				
CARTE BLANCHE JOURS DANSANTS	5 mars	C				
FIBRES	7 mars	FAMILLE				
THRESHOLD	13 mars	FAMILLE				
THRESHOLD	14 mars	FAMILLE				
FRANCK FERRAND	14 mars	B				
SCÈNES PARTAGÉES	19 mars	C				
VIVACE	26 mars	C				
LA MACHINE DE TURING	31 mars	B				
LE PLUS PETIT CIRK...	4 avril	FAMILLE				
FIEF	7 avril	C				
H O M	9 avril	KIDANSE				
SMASHED	30 avril	C				
C'EST UN JOLI NOM CAMARADE...	7 mai	B				
CAP'N ROLL	15 mai	CAP'N ROLL				
CARTE BLANCHE L'ESPRIT DE LA FORGE	19 mai	C				
CAROLINE VIGNEAUX	26 mai	A				
ORCHESTRE DE PICARDIE	29 mai	C				
		<b>TOTAL</b>				



# MENTIONS OBLIGATOIRES

## **Zwai**

Temal Productions et la compagnie E1NZ présentent ZWAI de et par Jonas SLANZI et Esther SLANZI.

## **Electro Deluxe**

En accord avec Enzo Productions.

## **Kaaro**

Aides Ministère de l'Outre-Mer - Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Grand Est - DAC Mayotte - DAC Guyane - Région Grand Est - Conseil départemental de la Marne - Ville de Reims - SPEDIDAM Soutiens Laboratoire Chorégraphique de Reims - Bergerie de Soffin - Nouveau Relax de Chaumont - Manufacture d'Aurillac - Resi(danse Ballet de Mayotte - Pôle Danse des Ardennes - Echangeur, CDCN Hauts-de France en accueil studio.

## **Pourvu qu'il soit heureux**

JMD production, avec la participation artistique du Studio d'Asnières-ESCA.

## **Vous qui savez ce qu'est l'amour**

Coréalisé par la Maison des Arts et Loisirs, le festival de Laon et l'ADAMA grâce au soutien du conseil Départemental de l'Aisne et de la Ville de Laon. Création 2018 coproduite par l'Opéra de Limoges, l'O.A.R.A et le Théâtre Ducourneau d'Agen. Ce spectacle est également soutenu par la Caisse des Dépôts, la SPEDIDAM et le Département de la Gironde.

## **Lou Doillon**

En accord avec Alias production.

## **Sauvons la caisse & Faust et Marguerite**

Le Palazzetto Bru Zane et le Théâtre de Compiègne présentent Charles Lecocq - Sauvons la caisse, opérette en un acte sur un livret de Jules de la Guette, Frédéric Barbier - Faust et Marguerite, Saynète-bouffe sur un livret de Félix Baumaine et Charles Blondelet, Production Bru Zane France en partenariat avec Aida 38 - Agence Iséroise de Diffusion Artistique / La Ferme du Buisson - scène nationale de Marne-la-Vallée / Opéra de Montpellier / Salle Bourgie - Musée des beaux-arts de Montréal / Théâtre Impérial de Compiègne.

## **Ainsi la nuit**

Production Compagnie Le Guetteur, Co-productions Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunckerque, Centre culturel Saint Ayoul et Ville de Provins, Abbaye royale de Saint Riquier, Le Volcan - Scène nationale du Havre, Opéra de Reims, L'acb - Scène nationale de Bar-le-Duc, Théâtre municipal de Fontainebleau. Partenariats : CNAC - Centre national des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne, L'échangeur - CDCN des Hauts-de-France dans le cadre de Studio libre, Laboratoire Chorégraphique de Reims. La Compagnie Le Guetteur est conventionnée par le Ministère de la Culture/ DRAC Hauts de France, la Région Hauts de France et le Département de l'Aisne. En résidence à l'Abbaye royale de Saint Riquier - Baie de Somme / CCR.

## **Sanseverino et Tangomatán**

En accord avec Astérios spectacles, avec le soutien de scène de Scènes Vosges (88) et le Théâtre de Béthune (62).

## **EGO**

Coproduction : Bords2Scènes Vitry le François, Soutiens : Région Hauts-De-France, Département de l'Aisne, Accueil en résidence : Bords2Scènes Vitry le François, Ville Saint Quentin, Le Mail de Soissons.

## **Les Faux British**

Une co-production Ki m'aime me suive, Théâtre Tristan Bernard et la compagnie femmes à barbe.

## **Les Virtuoses**

Pascal Legros Productions, en accord avec le Théâtre Fontaine et Virtuoses & Compagnie, Avec le soutien du Centre André Malraux d'Hazebrouck / Espace Flandre.

## **Toilci et Moilà**

Production : La Bicaudale, Coproduction : CLEA/DRAC et Communauté de Communes de Cœur d'Ostrevent. Avec le soutien de la Cie Méli-Mélo et du BAP - Bureau Associé de Production Le Vent du Riatt/ La Bicaudale. Résidences : Le Cirque du Bout du Monde, Ville de Loffre, La Manivelle Théâtre. Ce spectacle a reçu le Prix du Jury Au Bonheur des Mômes 2016/ Le GrandBornand et le Prix du Jury Marionnet'lc 2017/Binic.

## **L'Arbre**

Une production de la compagnie Via Verde et du Théâtre Ici&Là de Mancieulles. Avec le soutien de la ville de Thionville.

## **Elodie Poux - Le syndrome du playmobil**

F2F Music en accord avec Kalmia productions.

## **La géographie du danger**

Production : Compagnie Hors Série. En coproduction avec l'OARA - Office Artistique Régional d'Aquitaine, le Centre Chorégraphique National de La Rochelle / Poitou-Charentes, Kader Attou - Cie Accorrap dans le cadre d'une résidence en partage, le TnBA - Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine, le Théâtre Louis Aragon - Scène conventionnée pour la danse à Tremblay-en-France. Avec l'aide à la diffusion d'Arcadi, de l'IDDAC et de l'ONDA, le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis, la collaboration du Carré - Les Colannes, scène conventionnée, Saint-Médard-en-Jalles/Blanquefort et la collaboration de la Place des Arts de Montréal (Québec - Canada). L'ensemble de cette recherche est soutenu par la Caisse des Dépôts et Consignations. La compagnie Hors série est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Nouvelle-Aquitaine - Direction Régionale des Affaires Culturelles et subventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Gironde et la Ville de Bordeaux.

### **L'audace du papillon**

Soutiens financiers: Région Occitanie, Département de l'Hérault (34)

Co-productions: Communauté de communes de Lézignan-Corbières (11), Réseau de lecture publique du Département de l'Aude (11), Ville de Capbreton (40), Centre culturel Le Chai – Capendu (11), Centre culturel Segala Vaur – Rieuepeyroux (12).

### **Capital risque**

Production Compagnie des Lucioles, Partenaires Conseil Régional des Hauts-de-France, Conseil Départemental de l'Oise, Ville de Compiègne, SPEDIDAM, Co-producteurs Le Mail – Scène culturelle de Soissons, EPCC Bords Il Scènes – scène conventionnée de Vitry-le-François, PETR Cœur des Hauts-de-France, Soutiens Résidence de création Espaces Culturels Thann-Cernay, Parcours d'éducation artistique Espace Culturel, Médiathèques Thann-Cernay et Abri Mémoire d'Uffholtz. Avec le soutien du Fonds d'insertion professionnelle de l'Académie de l'Union – ESPTL, DRAC Nouvelle-Aquitaine et Région Nouvelle-Aquitaine, du Fonds d'insertion pour Jeunes Comédiens de l'ESAD – PSPBB et le dispositif d'insertion de l'ÉCOLE DU NORD, soutenu par la Région Hauts-de-France et le Ministère de la Culture, du dispositif d'insertion de l'École du TNB.

### **KO KO MO**

En accord avec LMP musique.

### **Kamini**

En accord avec LBH production.

### **Jeanne Cherhal**

En accord avec Astérios spectacles.

### **Fibres**

La cie Hélioïtrophe est en convention avec le département des Vosges, la CC de l'Ouest Vosgien et la DRAC Grand Est. Fibres est soutenu par le Conseil Régional Grand Est Co-production / pré-achats : Communauté de communes de l'Ouest Vosgien (88), Salle Europe, Colmar (68), Le Creuset, Uckange (57), Le Singe Blanc à Faulquemont (57), MJC du Verdunois – Belleville-sur-Meuse (55).

### **Scènes partagées**

Coréalisation ADAMA et Maison des Arts et Loisirs, grâce au concours du Conseil départemental de l'Aisne et de la Ville de Laon.

### **Threshold**

Le Patin Libre, Coproduction Dance Umbrella (Londres), Théâtre de la Ville de Paris, Les Nuits de Fourvière de Lyon, Danse Danse (Montréal), Centre national des arts du Canada

Support financier Conseil des arts des lettres du Québec (CALQ), Conseil des arts de Montréal (CAM), Conseil des arts du Canada (CAC) Support en résidence de création The Yard - Martha's Vineyard, Patinoire Le Dôme - Laon (France), YMCA Hochelaga-Maisonneuve, Arrondissement Plateau Mont-Royal, Atrium Le 1000 De La Gauchetière.

### **Franck Ferrand**

En accord avec JMD productions.

### **Vivace**

Production déléguée centre chorégraphique national de Caen en Normandie

Coproduction Conseil départemental de la Manche. Avec le soutien de la Communauté d'Agglomération Mont-Saint-Michel Normandie. Cette création a bénéficié du dispositif du Conseil départemental de la Manche « Résidence d'artistes dans les établissements d'enseignements artistiques ». Le Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie est subventionné par le Ministère de la Culture – DRAC Normandie, la Région Normandie, la Ville de Caen, le département du Calvados, le Département de la Manche et le Département de l'Orme. Il reçoit l'aide de l'Institut Français pour certaines de ses tournées à l'étranger.

### **La machine de Turing**

De Benoit Soles, inspirée par la pièce de Hugh Whitmore : Breaking The Code, basée sur Alan Turing : The Enigma d'Andrew Hodges. Coproduction : Atelier Théâtre Actuel, Acmé, Fiva Production et Benoit Soles.

### **Fief**

Partenariat Ministère de la culture / Drac Hauts-de-France, Ministère de l'éducation nationale / Rectorat d'Amiens, Régions Hauts-de-France et Grand Est, Conseil départemental de l'Aisne, Villes de Saint-Quentin et Reims

### **H O M**

Production Groupe FLUO, Aide à la création La Paperie Centre National des Arts de la Rue et Espace Public/ Angers et la commune de Saint Hilaire de Riez. Avec l'aide de l'Échangeur CDCN Hauts-de-France (dans le cadre de « studio libre »), Les Éclats, pôle artistique pour la danse contemporaine en Nouvelle-Aquitaine, Ville de Saint-Hilaire de Riez (85), Le Pont Supérieur Nantes, Grand Atelier, Maison de Quartier Madeleine Champ de Mars Nantes, Centre culturel Skriduklaustur Islande, Centre National de Danse Contemporaine Angers, Ville de Nantes, Conseil départemental Loire-Atlantique, Conseil départemental Maine-et-Loire, DRAC Pays de Loire

### **Smashed**

Temal Productions et Gandini Juggling présentent Smashed avec le soutien du Festival Watch this Space, National Theatre, Londres, du British Arts Councils, de La Brèche, Pôle National Arts du Cirque, Cherbourg

### **Caroline Vigneaux**

En accord avec JMD productions.

### **Orchestre de Picardie**

Coréalisation ADAMA et Maison des Arts et Loisirs, grâce au concours du Conseil départemental de l'Aisne et de la Ville de Laon.