

SaIsON
cUltuRElle
2021/22



MAISON
dEs **Arts**
eT **Loisirs**



ALLER VERS...

Ces derniers temps, les événements nous ont éloignés les uns des autres. Un comble pour la culture qui a pour finalité de nous rapprocher, de tisser des liens entre nous.

Pour cette nouvelle saison, en dépit des incertitudes qui pèsent toujours, plus que jamais la culture doit aller vers...

Aller vers le jeune public avec, pour la première fois, un festival qui leur est entièrement dédié, joliment nommé « La Petite Malle ». Un temps fort de la saison avec beaucoup de surprises concoctées par six compagnies d'artistes. Rendez-vous en février !

Aller vers la sororité en s'intéressant à l'univers des femmes, des filles, qu'elles soient graphistes ou humoristes, héroïnes d'ici et d'ailleurs.

Aller vers l'actualité pour mieux l'appréhender, sous des formes différentes et parfois, finalement, changer notre regard.

Aller vers les spectateurs quels qu'ils soient et où qu'ils soient, hors les murs de la MAL, hors les remparts de la cité médiévale, dans les quartiers, dans les écoles, dans les différents centres de vie de Laon.

Aller vers toutes les formes de spectacle, classiques ou innovantes, notamment la magie, qui nous avait manqué, et le cirque avec un immense chapiteau qui prendra place en ville basse.

Aller vers les artistes en leur proposant des résidences et des coproductions, pour retrouver Les Jours dansants et faire de Laon un lieu inspirant.

Aller vers les spectacles qui n'ont pas pu être présenté au public lors de la saison précédente et essayer, un peu, de rattraper le temps perdu.

Aller vers la culture pour tous en garantissant des tarifs abordables.

Aller vers la curiosité, l'émancipation, l'étonnement, la rencontre, la beauté.

**Et toujours,
toujours,
aller vers la joie !**



Éric DELHAYE
MAIRE DE LAON
PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION DU PAYS DE LAON



Sophie étienne CHARLES
ADJOINTE AU MAIRE
EN CHARGE DE LA CULTURE

AP - Arts Plastiques
 C - Cirque
 D - Danse
 H - Humour
 JP - Jeune Public
 M - Musique
 T - Théâtre



AP
 SEPT-OCT
 Street Art au féminin



C
 11 SEPT
 Ouverture de saison - Smashed



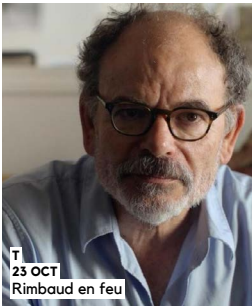
T
 1^{er} OCT
 Toutes les choses géniales



AP
 OCT-DEC
 Grégory Valentin



T
 16 OCT
 La puce à l'oreille



T
 23 OCT
 Rimbaud en feu



M
 5 NOV
 Hervé



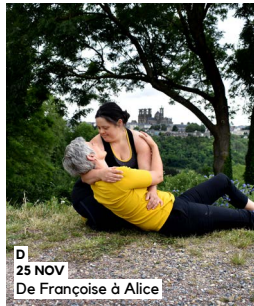
T
 10 NOV
 Le bourgeois gentilhomme



DT
 18 NOV
 Ghazal



H
 20 NOV
 Olivia Moore



D
 25 NOV
 De Françoise à Alice



C
 4 & 5 DEC
 Les dodos



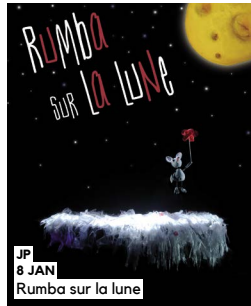
H
 10 DEC
 Virginie Hocq



JP
 18 DEC
 Le plus petit cirk...



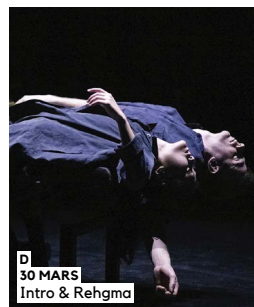
AP
 JAN-FEV
 Amélie Fontaine



JP
 8 JAN
 Rumba sur la lune



D
 11 JAN
 Tumulte



Edito

« J'aime quand les spectacles questionnent le spectateur, sans lui imposer un avis ou une idée qui lui semblerait préconçue.

Notre mission de culture est probablement à cet endroit, humblement, sur cette interrogation du monde.

Se « divertir », comme disait Molière, bien sûr ! Mais sortir d'un théâtre avec autant de questions que de réponses n'est t'il pas passionnant ? J'ai connu des personnes qui me parlaient de spectacles marquants, vus, des mois, des années auparavant. Dès ce moment, n'est-ce pas le spectacle vivant qui en sort vainqueur ? »

Cet épisode pandémique nous aura appris au moins une chose : rien ne remplace l'émotion du direct, ce miracle de l'instant. Retrouvons nous !

Raphaël Froment

Directeur des affaires culturelles



Cie Le P'tit Cirk

© Aristide Barraud

LE PROJET CULTUREL

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE PARTICIPE À L'ÉMANCIPATION DE NOS JEUNES SPECTATEURS. LA CULTURE ÉVEILLE ET SUSCITE LA CURIOSITÉ. L'ART NOUS FAIT RÉFLÉCHIR. LE JEUNE PUBLIC SERA DONC UN AXE FORT DU PROJET. MAIS AUSSI LES SUJETS DE SOCIÉTÉ. ILS Y SERONT TRAITÉS SOUS DES FORMES TRÈS ACTUELLES.

L'AIDE À LA CRÉATION, BIEN SÛR, AVEC DES COPRODUCTIONS, DES RÉSIDENCES ET DES ARTISTES COMPAGNONS RENOUVELÉS. PAR AILLEURS, TOUS LES PUBLICS TROUVERONT LEUR BONHEUR. DE LA COMÉDIE À LA DANSE HIP-HOP, DE LA MUSIQUE ACTUELLE AU THÉÂTRE CONTEMPORAIN : LA SAISON SE DESTINE À TOUTES ET À TOUS !

DES NOUVEAUTÉS

Un nouveau festival : « La Petite Malle » verra le jour début février 2022. 6 compagnies en une semaine proposeront des « surprises » pour tous, y compris jusque dans les rues de la cité. Le festival touchera tant les scolaires que les familles, les habitants, les centres sociaux et de loisirs.

Des formes inhabituelles à Laon apparaîtront, telles le cirque ou la magie nouvelle, parfois en version hors les murs. Le spectacle ira jusqu'à vous, spectateurs ! Les nouvelles esthétiques, la transdisciplinarité et les formes contemporaines auront toutes leur place sur cette saison, à côté de formes plus traditionnelles.



La Compagnie de Louise
© Maxence Jonas

THÈMES 2021-22

QUE CE SOIT AU TRAVERS DES
SPECTACLES OU DES EXPOSITIONS, DEUX
THÈMES MAJEURS RESSORTENT DE LA
PROGRAMMATION.

PARTENARIATS ET ACTIONS DE MÉDIATION
EN DIRECTION DES DIFFÉRENTS PUBLICS
SERONT MENÉS AUTOUR DE CE DYPHIQUE.

Les Héroïnes

Elles seront présentes tout au long de la saison !
Avec l'événement Le Street Art au féminin dès
le mois de septembre, à la MAL, à différents
endroits de la cité, et dans les écoles. **Amélie
Fontaine**, la Soissonnaise, proposera une
superbe exposition début 2022. Mais aussi
des spectacles matrimoine dans les journées
du patrimoine, **Solène Petit et la Cie Voulez-
vous ?**. Elles seront également présentes avec
La collective **Ces filles-là**, avec leur spectacle
joué en espace sportif qui marquera les esprits.
Les héroïnes seront présentes également
à l'intérieur des thèmes abordés dans les
spectacles, notamment avec la **Diptyque
théâtre**, la **Cie De Louise**, la **Cie La Rousse**, ou
bien sur avec nos 3 humoristes féminines !

La joie !

La saison conviera dès son début le rire,
celui de Feydeau avec la **Cie Viva**, ou en
janvier celui du théâtre de boulevard avec la
comédie *Des plans sur la comète*. La joie folle
et dansante du chanteur **Hervé** ou celle, plus
acrobatique, du cirque des **Dodos**. La joie de
Ghazal, de retour vers la vie, après l'exil et
la guerre par la **Cie Jours Dansants**. Le rire
des enfants devant *le renard Goupil* d'**Etienne
Saglio** ; Le rire encore, du formidable (et
corrosif) feuilletton politique du **Royal Velours** :
Je m'en vais mais l'état demeure.
La joie de se retrouver, celle d'être ensemble,
enfin ! Car rien ne remplace l'émotion du direct,
de ce théâtre, ce miracle qui se crée devant
nous, à chaque instant.

Les expositions

Le programme d'expositions mettra en avant
le travail de quatre artistes. Alliant l'art du
lettrage et des textes mis en forme pour
le premier d'entre eux : **Grégory Valentin**.
Puis le dessin, l'illustration, la peinture, avec
le jeune public avec d'**Amélie Fontaine**. La
photographie, la dénommée 8^{ème} art, sera
également à l'honneur, et enfin la sculpture
avec le grand **Mauro Corda**.

COPRODUCTIONS ET RÉSIDENCES



La Collective Ces filles-là.
©victorguillemot



La Compagnie La Rousse
©Mélodie Néel

La Collective Ces filles-là.

Les 11 Lilloises seront accueillies dans un partenariat nouveau, au long cours, en diffusion, ateliers, résidence, puis en coproduction et création fin 2022. Leur particularité est notamment de jouer et de s'exprimer dans les espaces sportifs, notamment. Leurs créations sont engagées, questionnent l'intime et abordent l'éducation à l'égalité homme-femme.

Dyptique Théâtre

La compagnie régionale Dyptique bénéficie d'une coproduction de la M.A.L de Laon avec le spectacle Je m'appelle Alice ou La parole des petites filles. Ce spectacle qui sera présenté dans le petit théâtre en février 2022 donne la parole à des Alice qui disent où elles se situent par rapport aux projections d'adultes sur leurs enfances, qui parlent de leur rapport à elles, au rêve, à la parole des adultes, au désir et à la solitude.

La Compagnie La Rousse

Nathalie Bensard, metteuse en scène de la Cie La Rousse est artiste associée à la Scène Nationale de Beauvais et crée des spectacles jeune public d'une extrême qualité. Elle sera accueillie sur la saison 2021-22, en janvier, avec la pièce Spécimens, dont le sujet, actuel, est l'amour chez les adolescents, ou comment détourner le conte de Roméo & Juliette ?

La finesse et l'intelligence des thèmes abordés nous ont conduit à coproduire sa prochaine création: Zone Blanche.

La Cie Les 21

La compagnie située au Quesnoy viendra travailler au printemps sa prochaine création L'enterrement de David B. A cette occasion ils proposeront des répétitions publiques, mais aussi des ateliers d'écriture poétique et des soirées vinyles. Une création prévue à l'automne 2022.

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE AU LONG COURS

Compagnie Jours dansants

Marjory Duprés est autrice dramaturge, chorégraphe et anthropologue. Elle travaille avec sa compagnie Jours dansants sur les formes hybrides, entre danse, théâtre, image documentaire et écriture de fiction ; des histoires mêlant l'archive personnelle et la fiction collective. Elle collabore avec sa sœur, Tiffany Duprés, photographe et vidéaste documentaire et s'entoure d'une équipe pluridisciplinaire.

Après Des Lustres, son premier spectacle créé à la M.A.L et sélectionné par la Région Hauts-de-France pour Avignon 2019, elle poursuit son travail de création sur la mémoire intime et sa résonance collective avec Ghazal (Conversation avec une femme).

Les liens entre territoire, immersion et création sont au cœur du projet de la compagnie, qui poursuivra durant deux saisons sa résidence à la M.A.L autour de la figure des invisibles avec 2 projets. Le premier, Camera Obscura, est une installation immersive pour un spectateur autour de témoignages d'habitants sur le parcours de vie et la mémoire. Le second, Miroirs (Une histoire française), est une création pour le plateau mêlant acteurs et actrices professionnels et amateurs prenant la forme d'une enquête socio-autobiographique sur un immeuble en voie de démolition, au cœur d'un quartier dit « populaire ».

Engagées pour la démocratisation culturelle, les actions culturelles de la compagnie prennent la forme de laboratoires in situ avec tous les publics, créés en écho avec les processus de création. Rencontres, lectures, expositions et performances seront également au programme, afin de créer un vivier artistique de partage et de transmission entre arts visuels, performance et ateliers d'écriture.

WWW.CIEJOURSDANSANTS.COM



Samedi
11
/09
15h

*Performance visuelle
et burlesque !*

PARVIS DE LA CATHÉDRALE
GRATUIT-TOUT PUBLIC
1h

THE HORSEMEN

Compagnie Les Goulus

Interprétation
(en alternance) :
Baron Michel,
Baron Romuald,
Baronne Lisbeth,
Baron Maurice,
Baron Emerson,
Baron Christian

Trois fameux écuyers français vont exécuter une démonstration de dressage en vue des prochains J.O. Malgré quelques ratés ils gardent imperturbablement la « French attitude ».

Les Horsemen, c'est TTT dans Téléràma, plus de 1000 représentations via 40 pays sur les 5 continents, et 5 prix internationaux du meilleur spectacle !

Ils ont dit :

« Les Horsemen font hurler de rire parents et enfants, ravis des frasques de ces jockeys dignes des absurdes et fabuleux Monty Python » (Le Parisien)



Présentation de la Saison 2021-22

SMASHED

Gandini juggling



Samedi
11
/09
19h

Arts du cirque, jonglage

THÉÂTRE GUY SABATIER

GRATUIT SUR RÉSERVATION

35 mn de présentation + 1h de spectacle

Smashed: 9 jongleurs, 80 pommes rouges, 4 services de vaisselle, interprété sur une bande son caractéristique : des chansons populaires de Tammy Wynette, du Music-Hall à Bach. Cette pièce présente un mélange sensationnel de virtuosité, inspiré par le tanztheatre de Pina Bausch. Dans Smashed, l'utilisation des pommes comme accessoire de jonglage n'est pas anodin. En effet, la manipulation du fruit défendu propose un regard sagace sur les relations tendues entre sept hommes et deux femmes, écorchant gentiment le jonglage traditionnel et le cirque contemporain.

Directeur

Sean Gandini

Créateur Lumière

Mark Jonathan

Assistante du Directeur

Kati Ylä-Hokkala

Dramaturge

John-Paul Zaccarini

Production

Marina Arranz, Anne-Agathe Prin,

George Warren, Rae Boswell

FESTIVAL JARDIN EN SCÈNE JOURNÉES DU PATRIMOINE

18 et 19 septembre

**JARDINS
EN SCÈNE**

Du 3 au 26 septembre 2021

LA MAISON DES ARTS ET LOISIRS INTÈGRE LE FESTIVAL JARDINS EN SCÈNES 2021 DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE POUR LES JOURNÉES DU PATRIMOINE ET VOUS INVITE À DÉCOUVRIR LES ARTISTES QUI VONT INVESTIR LES LIEUX REMARQUABLES DE LAON, POUR UN REGARD DÉCALÉ ET LUDIQUE SUR LA RICHESSE ARCHITECTURALE DE NOTRE VILLE ! CETTE ANNÉE, CLIN D'ŒIL AUX FEMMES ARTISTES DE STREET ART, DU SPECTACLE VIVANT, DE LA LITTÉRATURE ET PERSONNALITÉS FÉMININES LAONNOISES POUR UN FOCUS MATRIMOINE.

Pulse – Cie Kiaï

Cirque chorégraphique

40 min

JARDIN DU LOGIS ABBATIAL SAINT-MARTIN,

RUE MARCELIN BERTHELOT

SAMEDI 18 SEPTEMBRE - 14H30 ET 16H30

Un espace rebondissant de 9m de diamètre propulse les acrobates dans un ballet aérien où la pulsation musicale donne le la. Six têtes, douze bras et douze jambes se synchronisent dans une transe acrobatique faisant appel aux sens plutôt qu'au mental. Le rythme cardiaque s'accélère et les corps se déploient dans toutes les dimensions. Il n'y a plus de gravité, de haut, de bas, d'envers ni d'endroit, la terre et les airs se confondent. En perturbant les repères, les six partenaires de jeu invitent le spectateur à se laisser traverser par l'énergie brut de l'acrobatie, grandiose !



Parcours Matrimoine

Cie Voulez-vous ?

Visite théâtralisée - Déambulation

45 min

RDV DEVANT LA MAISON DES ARTS ET

LOISIRS, 2 PLACE AUBRY

SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE

14H ET 16H30

Attention : Parcours à pied, jauge limitée à 35 personnes

Le Matrimoine signifie l'héritage des mères. Ce terme, qui vient du Moyen-âge, a été méticuleusement effacé au profit d'une langue masculinisée depuis plus de quatre siècles. Qu'à cela ne tiennne! Repartons au Moyen-âge pour mettre à l'honneur les grandes femmes de l'Histoire laonnoise, de l'époque carolingienne à nos jours.

Venez assister à une visite guidée riche en surprises, même pour le guide qui ne semble pas du même avis que nous...



Art de la rue
Mon TRUC



Installation artistique
Venus' Erotica



Théâtre d'objet
Envolées Marionnettiques



Mon TRUC

Cie Art Tout Chaud

Art de la rue

20 minutes

Porte de Soissons, square de la tour penchée

SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE

14H00, 14H30, 15H, 16H, 16H30 ET 17H

Attention : jauge limitée à 11 personnes, inscriptions sur place

Mon TRUC, c'est un "camion-maison", une petite boîte à souvenirs, une cabane à curieux, avec un homme dedans, un peu serré mais pas trop, qui sort de sa coquille, aère son intérieur et dépoussière sa petite histoire qui devient grande, si longue à dire en un temps très court. Pour visiter Mon TRUC, il suffit de choisir son horaire, d'inscrire son prénom sur l'une des 12 ardoises, de s'installer en terrasse face au camion et d'attendre. On finira bien par venir vous chercher !

Envolées Marionnettiques

Cie l'Esprit de la Forge

Théâtre d'objet

20 minutes

COURS DE L'HÔTEL DU PETIT SAINT-VINCENT,

RUE SAINT-MARTIN

SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE

15H30 (LE PETIT SISYPHE) ET 17H00 (LE SAC)

Duo pour un marionnettiste et une musicienne.

Deux petites histoires sans paroles accompagnées en improvisation au violoncelle ou à la viole de gambe.

Le petit Sisyphe : Une marionnette un peu lunaire est confrontée à la main du manipulateur qui la constitue.

Le sac : trois marionnettes rencontrent un sac vorace.

Venus'Erotica – Solène Petit

Mythologie intime

Installation artistique

VISITE LIBRE

SALLE GOTHIQUE, PLACE DU PARVIS GAUTHIER

DE MORTAGNE

SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE

DE 14H À 17H

Passionnée par ce qu'elle nomme « mythologie intime », Solène Petit convoque Anaïs Nin et Sylvia Plath, deux écrivaines dont la lecture, à 18 ans, a été un choc. Une révélation. Avec le comédien Lucas Rahon en collaborateur artistique à la dramaturgie, la plasticienne Vanda Spengler à l'installation visuelle et la performeuse Oxytocine à l'installation sonore, Solène Petit, élève de l'École du Nord, donne à voir et à entendre les mots de ces deux femmes en quête d'elles-mêmes. Deux femmes fragmentées, divisées, pour lesquelles l'espace du journal et plus largement de l'écriture est synonyme d'espace créatif. Un objet artistique proposé à l'occasion de ces journées du Matrimoine.

Street Art au féminin

Exposition

Visite libre

Maison des Arts et Loisirs, Galerie Bernard

Noël, 2 place Aubry

SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE

DE 14H À 17H

La M.A.L invite à l'occasion du focus Matrimoine de ces journées du Patrimoine 4 artistes féminines de Street Art à prendre possession de la galerie Bernard Noël et de la ville de Laon.

Avec : Petite Poissone - Licéa - Marquise - Blu_451

Programme complet du festival jardin en scène - www.jardinsenscene.fr

Programme complet des journées du patrimoine à Laon

est disponible à l'Office de Tourisme du Pays de Laon et sur - www.tourisme-paysdelaon.com



FESTIVAL DE LAON

DANS L'AISE

12 septembre / 9 octobre 2021

PROUST,
DU CÔTÉ
DE LA
MUSIQUE

Télérama¹

www.festival-laon.fr

Dimanche 12 septembre
Cathédrale de Laon - 16h

Orchestre symphonique de la Garde républicaine

Direction François Boulanger
UNE SOIRÉE AUX BALLETS RUSSES
N. Rimsky-Korsakov / Shéhérazade
I. Stravinski / L'Oiseau de feu

Judi 16 septembre
Maison des Arts et Loisirs - 18h30

Conférence de Jérôme Bastianelli **Président de la Société des Amis de Marcel Proust**

MAIS QUI EST VINTEUIL ?

Samedi 18 septembre
Cathédrale de Laon - 20h30

Orchestre National de Metz

Louis Schwizgebel, piano
Direction David Reiland
Images et impressions
*C. Saint-Saëns / Ouverture de La Princesse
jaune - Concerto pour piano n°2 en sol mineur*
R. Hahn / Nuit d'amour bergamasque
C. Debussy / Iberia

Judi 23 septembre
Cathédrale de Laon - 19h

Orchestre Philharmonique de Radio France

Lidia Ksiazkiewicz, orgue
Direction Mikko Franck
DESTINS
C. Franck / 3e choral
P. I. Tchaïkovski / Symphonie n°5

Vendredi 24 septembre
Maison des Arts et Loisirs - 18h30

Conférence de Luc Fraisse

*Professeur de littérature française à l'université
de Strasbourg Membre de l'Institut universitaire
de France*

**SUR LES TRACES DE MARCEL PROUST À
LAON, DE LA CATHÉDRALE À GILBERTE
SWANN**

Dimanche 26 septembre
Église Saint-Martin de Laon - 16h

Orchestre de Picardie **Geneviève Laurenceau, violon** **Direction Arie Van Beek** **PARFUMS CLASSIQUES**

*C. Saint-Saëns / Romance op.48 - Concerto
pour violon n°1 - Valse caprice (arrgt. Ysaÿe)*
L.V. Beethoven / Symphonie n°6, « Pastorale »

Judi 30 septembre
Cathédrale de Laon - 20h

Orchestre Les Siècles

Kristian Bezuidenhout, piano
Daniel Roth, orgue
Direction François-Xavier Roth
Saint-Saëns symphoniste et pianiste
Saint-Saëns, symphonie n°3 avec orgue
Mozart, concerto pour piano n°23

Vendredi 1er octobre
Eglise Saint-Martin de Laon - 20h

Huelgas Ensemble

Paul Van Nevel
Les voix du premier gothique

Vendredi 8 octobre
Maison des Arts et Loisirs - 20h

Marcus Schinkel Trio

DE BEETHOVEN À VINTEUIL
*Variations autour de la sonate n°32 op.III
de Beethoven*

Samedi 9 octobre
Maison des Arts et Loisirs - 20h
PROUST, MORT À JAMAIS ?

Lambert Wilson, comédien
Jean-Philippe Collard, piano
Augustin Dumay, violon
*M. Proust / Textes extraits de À la recherche du
temps perdu*
L.V. Beethoven / R. Schumann / R. Wagner
C. Saint-Saëns / G. Fauré

Renseignements et réservations

À L'OFFICE DE TOURISME DU PAYS DE LAON, HÔTEL DIEU
PLACE DU PARVIS GAUTIER DE MORTAGNE, 02000 LAON - TEL : 03 23 20 87 50

Billetterie en ligne
www.festival-laon.fr

Théâtre inclassable et participatif

SALLE DES FÊTES

TARIF C

1h

vendredi

**01
/10
20h30**



TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

Théâtre du Prisme

Texte

Duncan Macmillan (et Jonny Donahoe)

Traduction

Ronan Mancec

Mise en scène

Arnaud Anckaert avec **Didier Cousin**

Codirecteurs Compagnie Théâtre du Prisme

Capucine Lange et **Arnaud Anckaert**

Chargée d'administration

Mathilde Thiou

Chargé de diffusion

Matthias Bailleux

Diffusion et accompagnement

Camille Bard - 2C2B Prod

Presse

Isabelle Muraour - Zef

© Simon Gosselin

Succès Avignon 2019

« *La liste a commencé après sa première tentative.*

La liste de tout ce qui est génial dans le monde.

Tout ce qui vaut la peine de vivre.

1. Les glaces.

2. Les batailles d'eau.

3. Rester debout après l'heure habituelle et avoir le droit de regarder la télé.

4. La couleur jaune.

5. Les choses avec des rayures.

6. Les montagnes russes.

7. Quand les gens tombent par terre. »

Imprégné de toute la chaleur et la mélancolie liées aux impressions d'enfance, *Toutes les choses géniales* est un vrai bijou d'humanité, un spectacle inclassable et



LA PUCE À L'OREILLE

DE FEYDEAU

Cie Viva

Théâtre-Vaudeville

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF B

1h30

Raymonde Chandebise, qui est jalouse, croit que son mari, Victor-Emmanuel, la trompe. C'est son inactivité sexuelle qui lui a mis « la puce à l'oreille »... Puis la mécanique s'emballa. Défile alors personnages excentriques et situations burlesques où les couples se retrouvent dans de mauvais bras et de mauvais draps. Cette pièce rassemble tous les ingrédients du maître du vaudeville où tous les personnages se suspectent mutuellement d'adultère.

Ils ont dit :

« La compagnie fait ressortir tout ce que Feydeau a de plus intemporel et de moderne »

(Raphaël Froment-directeur)

Mise en scène, adaptation
et scénographie

Anthony Magnier

Avec

Xavier Martel, Guillaume Collignon

Mikaël Fasulo, Anthony Magnier

Eva Dumont, Sandrine Moaligou

Conception lumière

Charly Hové

Costumes

Mélisande de Serres

Musique

Mathias Castagné

Décor

Brock

Création Masques

Francesca Testi

samedi

16

/10

20h30

Mardi 19
Mercredi 20
Jeudi 21
/OCT
14h30

Théâtre-Seul en scène

HORS LES MURS

TARIF SCOLAIRE

Lycées, dès 16 ans

1h



UN JUGE DE FABIO ALESSANDRINI

Cie Teatro di Fabio

Un être humain prend la parole face à la communauté et, tel un miroir, s'interroge sur la notion de justice.

À travers une narration épurée, parfois dépouillée, il retrace son parcours de juge.

De l'insouciance des études de Droit à la choquante confrontation avec la réalité du terrain, il raconte ses premiers pas dans une terre oubliée par les Institutions, à la merci de la criminalité organisée. Une formidable plongée dans les arcanes de la justice et des pressions exercées sur les juges.



A SAVOIR?

Ce spectacle sera proposé
« In situ », dans les classes des
lycées de Laon

De et avec

Fabio Alessandrini

Regard extérieur

Karelle Prugnaud

Collaboration à la dramaturgie

Riccardo Maranzana

Création vidéo

Claudio Cavallari

Musique

Paolo Silvestri

Lumière

Jérôme Bertin

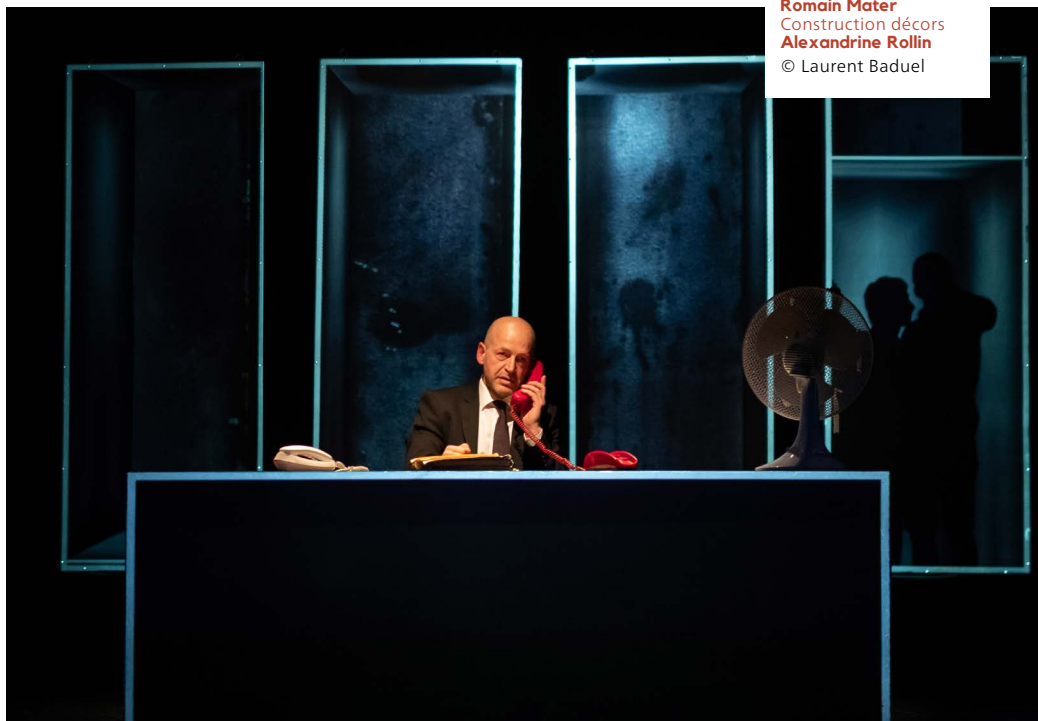
Univers sonore

Romain Mater

Construction décors

Alexandrine Rollin

© Laurent Baduel



samedi
23
/10
20h30

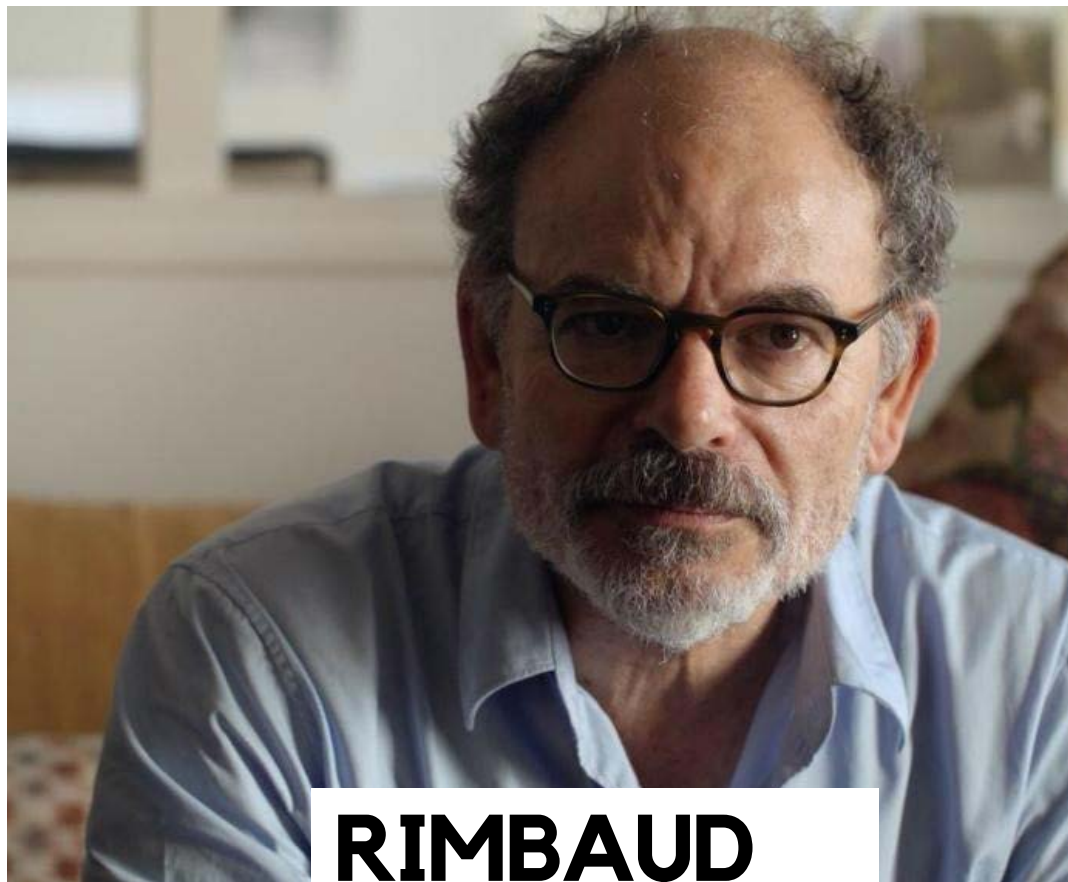
Théâtre-Seul en scène

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF A

Tout public, dès 12 ans

1h15



RIMBAUD EN FEU

JMD Production

De **Jean-Michel Djan**
Mise en scène par
Anna Novion
Interprété par
Jean-Pierre Darroussin
Lumières
Katell Djan
Musiques
Michel Winogradoff

En 1924, on retrouve l'auteur de la Saison en enfer enfermé dans sa chambre d'hôpital à Charleville. Vivant il est, plus voyant encore qu'à 20 ans lorsqu'il décide d'en finir avec la poésie. C'est un génie en feu qui s'installe devant nous, hagard, illuminé mais plus flamboyant encore qu'il ne l'a jamais été. Ce n'est plus un corps qui parle, c'est une âme !

Ils ont dit :

« Cette personne qui parle, qui se prend elle-même pour Rimbaud finit par être un Rimbaud qui voit la dérive du monde, et voit comment le monde se comporte après sa mort... »

Jean-Pierre Darroussin

FESTIVAL HAUTE FREQUENCE 2.0

INITIÉ PAR LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, LE FESTIVAL DE MUSIQUES ACTUELLES HAUTE FRÉQUENCE 2.0. SOUTIENT LA CRÉATION RÉGIONALE ET CRÉE UNE DYNAMIQUE DE PROGRAMMATION DE MUSIQUES ACTUELLES SUR L'ENSEMBLE DE LA GRANDE RÉGION. RETROUVEZ TOUS LES CONCERTS DU FESTIVAL SUR WWW.HAUTE-FREQUENCE.FR



ETIENNE DÉTRÉ

Vendredi

05
/11
20h

THÉÂTRE GUY SABATIER

EN PREMIÈRE PARTIE D'HERVÉ

Un univers de rêverie, d'errance et d'exploration. C'est de là qu'Étienne Détré s'inspire pour son projet solo. Seul en scène avec ses machines, sa guitare et sa voix, il nous invite à un voyage cosmique aux sonorités électroniques et organiques.

Ce musicien multi-instrumentaliste, originaire d'Amiens a sorti en mai 2021 son premier EP Chute libre et un single et clip remarqué pour le titre Petite Bleue. Un souffle d'air frais entre pop aérienne et chansons plus terriennes.

Atelier musical
mercredi

03
/11
15h

Tout public, famille
MÉDIATHÈQUE
MONTREUIL
GRATUIT,
SUR RÉSERVATION
1h

Mini Concert
Showcase
mercredi

03
/11
18h

Tout public, famille
MÉDIATHÈQUE
MONTREUIL
GRATUIT,
SUR RÉSERVATION
1h



vendredi

05

/11

20h

HERVÉ

Concert

1^{ère} partie **ETIENNE DÉTRÉ**

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF FESTIVAL HAUTE FRÉQUENCE

2h

Révélation masculine aux Victoires de la musique 2021, Hervé s'est imposé rapidement comme un fleuron de la nouvelle scène française. Après avoir eu la confiance d'Eddy de Pretto ou Clara Luciani pour leurs premières parties, il a conquis le cœur du public avec ses vidéos survoltées. Avec son premier album, Hervé livre son âme en milliers de fragments, comme autant de mantras introspectifs et de refrains entêtants. *Hyper* est un album de chanson électronique, lumineux jusque dans ses clairs obscurs, frénétique et dansant. Capable de transmettre sur scène l'énergie et la sincérité qui animent sa musique, Hervé est un performer à ne pas rater.

Chant Clavier

Hervé

Batterie

Stéphane Athus

Basse

Vincent Corbel

@Romain Sellie

mardi
10
/11
20h30

Théâtre
THÉÂTRE GUY SABATIER
TARIF C
1h45

Le Bourgeois Gentilhomme est un Don Quichotte qui tente, en bon bourgeois qu'il est, d'importer son rêve, chez lui, dans son intérieur. Homme éclairé, rêveur d'impossible, il fait le choix de l'éducation et de la culture au delà de l'argent pour "devenir ce qu'il est" (Nietzsche). Choix humain, honorable, respectable et courageux malgré le danger de paraître ridicule. Leçon de rêve, la pièce est aussi une comédie sur le désir d'apprendre. Pièce musicale, elle revisite le genre de la Comédie Ballet avec des musiques qui accompagnent les actions et les situations à la manière du cinéma... Vingt personnages, interprétés par sept acteurs, vous entraînent dans une grande fête costumée mêlant les époques.

Texte
Molière
Mise en scène
Isabelle Starkier
Interprétation
**Jonathan Aubart, Léonore Chaix,
Daniel Jean, Pierre-Yves Le Louarn
Cédric Zimmerlin, Stéphane Mique
Julie Papin, Angélique Zaini, Isabelle Starkier**
Musique
Amnon Beham
Chorégraphie
Fabiana Medina
Décors
Pierre-Yves Le Louarn
Costumes
**Eva Alam (conception),
Nina Aubanel et Océane Gerum (réalisation)**
Lumières
Quentin Rumaux
©Annie Autie

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Compagnie Isabelle Starkier



GHAZAL

CONVERSATION AVEC UNE FEMME

Compagnie Jours dansants

jeudi
18
/11
20h30

Théâtre, Danse, Cinéma

THÉÂTRE GUY SABATIER

Tout public, dès 12 ans

TARIF C

1h30

Ecriture, mise en scène
et chorégraphie

Marjory Duprés

Réalisation documentaire

Tiffany Duprés

Interprètes

Mahmoud El Haddad,

Dalia Naous

et Nelly Pulicani

Création musicale live

Guillaume Légise

Dramaturgie

Sarah Di Bella

Scénographie

Marta Pasquetti

Création lumières

Manuel Desfeux

Costumes

Marion Xardel

Création vidéo

Nicolas Comte

Régie vidéo

Jean Baptiste Droulers

Régie son

Ronan Mansard

Montage

Chaghig Arzoumanian

Administratrice

Hélène Pallut

Développement et diffusion

Florence Chérel

MYND Productions

© Raphaël Froment



Ghazal part d'une collecte de témoignages auprès de trois femmes syennes ayant fui leur pays, rencontrées à Laon, Pinon et Paris. Depuis leur chambre, affleurent des souvenirs et des réflexions autour de l'accueil, de la mémoire et de la liberté. Dix ans après la révolution syrienne, trois interprètes venant d'Égypte, du Liban et de France, rejouent ces histoires, nous racontent les leurs, ouvrent des espaces-frontières pour interroger la représentation médiatique des images de guerre et déplacer la perception entre Je, Nous et Eux. Utilisant des outils transmédia afin de produire un nouveau discours, la création organise la rencontre inédite des matières mémorielles, du théâtre, de la danse, du cinéma et de la création.

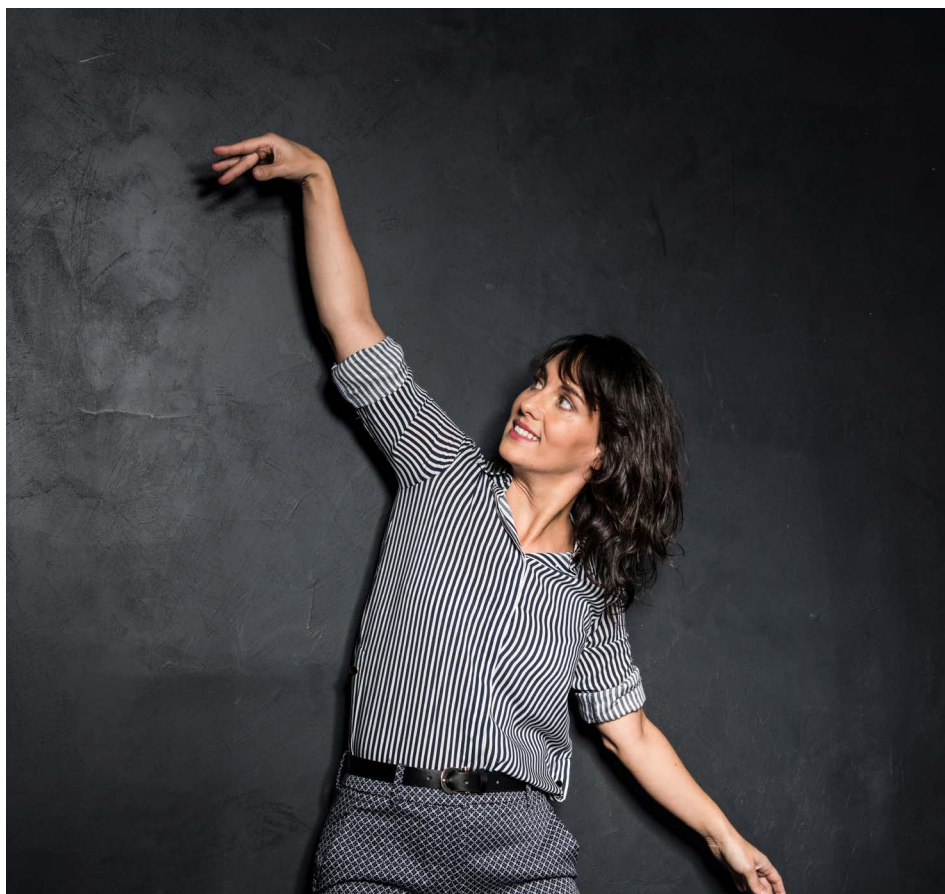
SÉANCE SCOLAIRE

Jeudi 18 novembre

14h30

samedi
20
/11
20h30

OLIVIA MOORE EGOÏSTE



Humour

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF B

1h15

De et par **Olivia Moore**

© Julien Benhamou

Pendant 13 ans, Olivia Moore a eu un travail normal. Et 3 enfants. Et un mari. Puis, elle décide de tout gâcher en devenant humoriste ! La séduction, le couple, les enfants, les parents, les ami.e.s, le sexe... Autant d'occasions de rechercher amour, reconnaissance, affection, plaisir... Autant d'occasions d'être prodigieusement déçu.e.s pour Olivia Moore. Dans ces spectacles, elle traque la culpabilité des mères et assume son statut d'«Égoïste» avec un franc-parler irrésistible et une révolte tragico-philosophique.

Après le succès de son spectacle « Mère indigne », elle revient avec « Egoïste » : un spectacle sur l'amour de soi et celui des autres, éventuellement...

jeudi
25
/11
20h30

Avec le soutien de la région Hauts-de-France
Chorégraphie
Mickaël Phelippeau
Interprétation
Alice Davazoglou, Françoise Davazoglou
Création lumière
Abigail Fowler
Son
Laurent Dumoulin
Costumes
Karelle Durand
Production, diffusion, administration
Fabrik Cassiopée, Manon Crochemore,
Manon Joly, Isabelle Morel
© Mickaël Phelippeau

NEXT
FESTIVAL

Region
Hauts-de-France

le
L'échangeur - CDCN
Hauts-de-France

Danse

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF FESTIVAL NEXT

1h

DE FRANÇOISE À ALICE

bi-p

En coréalisation avec L'échangeur CDCN Hauts-de-France et le Festival Next

Nouvelle création de Mickaël Phelippeau *De Françoise à Alice* est le portrait chorégraphique de deux danseuses Laonnoises, pensé au prisme des différentes relations qui les traversent. Ce sont deux femmes, interprètes, l'une dite valide et l'autre porteuse de trisomie 21. Ce duo abordera ainsi la complexité et la constellation des liens qu'elles entretiennent, des divergences qui créent leur complémentarité, tant humainement que dans leur relation à la danse.

Ce spectacle s'inscrit dans le cadre du festival NEXT présentant un programme de trente productions de haute volée, aussi bien d'étoiles montantes que de valeurs établies des quatre coins du monde.

Plus d'infos sur www.nextfestival.eu !



samedi dimanche
04 05
/12 /12
19h 16h

Cirque

CHAPITEAU PARKING DU BOULODROME,
 72, AVENUE CHARLES DE GAULLE

TARIF FAMILLE

Tout public, dès 6 ans



Création collective

De et avec

Alice Barraud, Pablo Escobar, Basile Forest, Louison Lelarge, Charly Sanchez

Accompagnés à la mise en piste par

Sky de Sela, Christophe Lelarge, Danielle Le Pierrès

Régisseur chapiteau/
 lumières

Maël Velly

Technicien plateau

Marco Le Bars, Christophe Lelarge, Alex Olléac

Scénographie, construction

Guillaume Roudot

Création lumières

Dominique Maréchal

Accompagnement pour les costumes

Anouk Cazin

Mise en son

Philippe Ollivier

Administration/Production

Marie Münch

Diffusion

ay-roop

LES DODOS

Cie Le P'tit Cirk

De leur fragilité et leur imagination sans limites naissent d'improbables tentatives d'échapper à la gravité. Main à main, voltige aérienne, acrobatie, anneaux chinois et guitares en équilibre, les Dodos se jouent de leurs peurs, avec une inébranlable naïveté et un humour insolent. Domination, confiance, entraide, quelle stratégie pour survivre ensemble ? Un grand moment de cirque à partager en famille !

SÉANCE SCOLAIRE

Vendredi 3 décembre

14h30



IE SAVIEZ VOUS?

Danielle Le Pierrès et Christophe Lelarge, anciens membres des prestigieux Cirque du Soleil et Arts Sauts, fondent Le P'tit Cirk en 2004. Depuis, ils écumant les routes avec leur art élémentaire et vertigineux.

FABLES À LA FONTAINE

Massin / Rodrigues / Hervieu - Chaillot Théâtre national de la danse

mardi
07
/12



Initiées par Annie Sellem au début des années 2000, ces Fables de La Fontaine mises en danse par des chorégraphes renommés enchantèrent le public. En 2020, le théâtre national de Chaillot nous offre 3 reprises exclusives des versions de Lia Rodrigues, Béatrice Massin et Dominique Hervieu.

Duo malicieux, *Contre ceux qui ont le goût difficile* permet à Lia Rodrigues de rendre un hommage à sa façon. « Nous nous sommes rapprochés de Jean de La Fontaine, ses inquiétudes, ses pensées et ses choix », précise la Brésilienne.

Béatrice Massin avait, quant à elle, choisi avec *Le Loup et l'Agneau* de montrer, par la richesse de la danse et de la musique baroque, la similitude des époques à travers le miroir du temps. Avec Dominique Hervieu, La Fontaine ne résiste pas à la fantaisie: le voilà vêtu d'un short et chaussé de baskets en hip-hoppeur endiable. *Le corbeau et le renard* se font face dans un duo parfaitement enchaîné.

Danse

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF SCOLAIRE

Dès 6 ans

1h10 (3 pièces de 20 min)

SÉANCES SCOLAIRES

Mardi 7 décembre

10h00 et 14h30

En coréalisation avec Le Gymnase CDCN
Hauts-de-France
Conception et mise en œuvre à la
création

Annie Sellem, La Petite Fabrique
Recréation, Production : **Chaillot**
Théâtre national de la danse.

CONTRE CEUX QUI ONT LE GOÛT DIFFICILE

Chorégraphie : **Lia Rodrigues**, Dramaturgie : **Silvia Soter**, Lumières : **Franck Niedda**, Lia Rodrigues, Extraits musicaux : **Les Motivés**, Costumes : **Francine Barros**, Clotilde Barros Pontes, Interprétation : **Tais Almeda Da Silva** et **Dandara Patrolo Santos**

LE LOUP ET L'AGNEAU

Chorégraphie : **Béatrice Massin**, Lumières : **Rémi Nicolas**, Extraits musicaux : **Marin Marais**, Costumes : **Dominique Fabrégue**, Clémentine Monsaingeon, Interprétation : **Felix Heaulme** et **Mylène Lamugnière**

LE CORBEAU ET LE RENARD

Chorégraphie : **Dominique Hervieu**, Vidéo : **Dominique Hervieu**, Pascal Minet, Lumières : **Vincent Paoli**, Son : **Catherine Lagarde**, Extraits musicaux : **Jean-Baptiste Lully**, Robert Schumann, Costumes : **Mireille Hersent**



VIRGINIE HOCQ OU PRESQUE

vendredi
10
/12
20h30

Humour

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF B

1h30

De et avec **Virginie Hocq**
avec la participation de

Gauthier Jansen

Mise en scène

Johanna Boyé

Création lumière

Laurent Kayé

Scénographie

Sophie Jacob

Décor

Sullyvan Grousse

Costumes

Marion Rebmann

Musiques

Mehdi Bourayou

Photos

Céline Bodart

© Nicolas Schul



Alors qu'elle se retrouve à vider l'appartement d'un proche, Virginie Hocq nous fait entrer dans sa ronde pour vivre avec elle 1h30 de fête. Au fil de l'histoire qu'elle nous conte, elle sort des trésors à tout va de ses cartons qui la ramène à diverses périodes de sa vie : l'enfance, l'adolescence, la vieillesse et même la glissade, comme elle l'appelle si délicatement. Et même si les chansons, les prénoms marquent les « généraGons », tout cela n'est qu'un perpétuel renouvellement. Avec l'énergie et la bonne humeur qui la caractérise, Virginie nous livre avec beaucoup de pudeur et de drôlerie ses « interrogaGons » et constats sur le cycle de la vie, tout simplement.

LE PLUS PETIT CIRK DU BORD DU BOUT DU MONDE

samedi
18
/12
10h30

Compagnie Opopop

Mise en piste
Karen Bourre
et **Julien Lanaud**
Regard Suisse
Markus Schmid
Manipulation de cailloux
et dressage de hula hoop
Karen Bourre
Illuminations,
vents tumultueux
et assaisonnement
Julien Lanaud,
Caillou culbuto
Eclectic scéno
Clairon et Bigophone



*Cirque
fantastique*

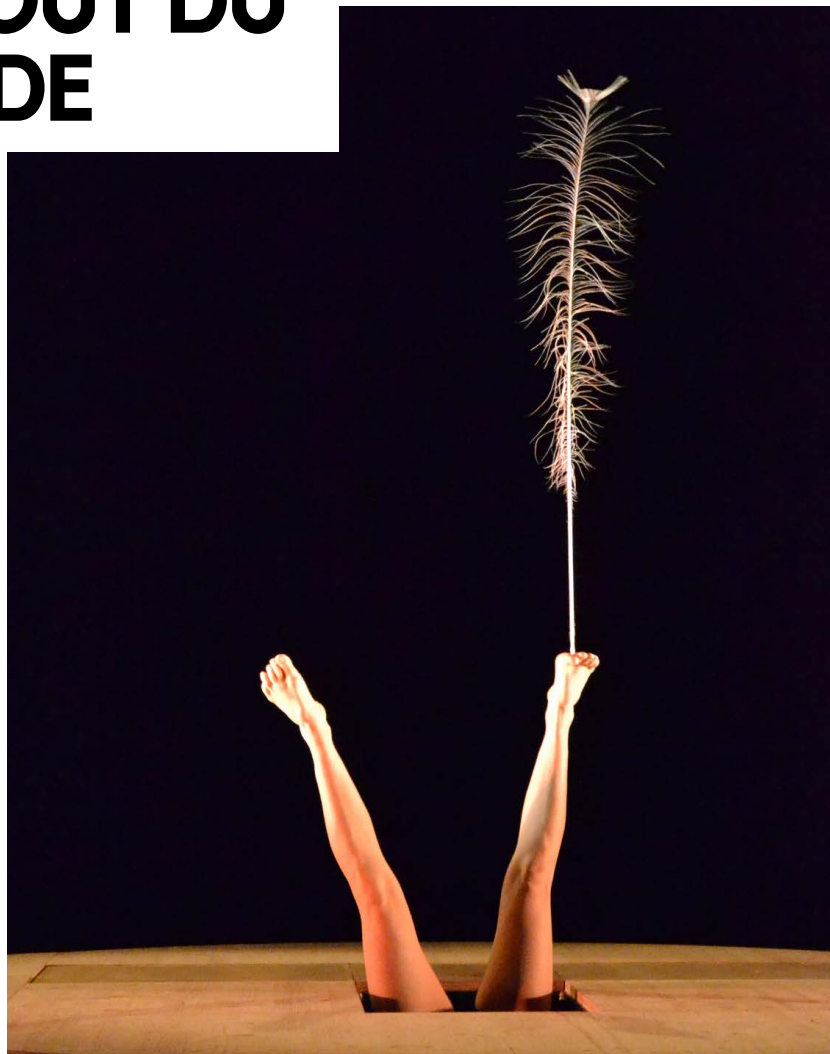
THÉÂTRE

RAYMOND LEFÈVRE

TARIF FAMILLE

Dès 4 ans

50mn



Quelque part, sur ce caillou en lévitation, un monde parallèle existe, peuplé d'animaux étranges, de nuages, de vents tumultueux, de plumes en équilibre, de rochers volants et de temps suspendu.

Sur cette micro planète, habite un être décalé, mi caillou, mi homme. Un étrange troglodyte ancré dans cet écosystème et ses habitudes. L'arrivée d'une femme vêtue de noir, avec pour seul bagage ses souvenirs et d'étranges rubans magnétiques, va venir bousculer cet univers paisible. Arriveront-ils à maintenir ce petit monde en équilibre ? Préserver ce précaire écosystème endémique ?

SÉANCES SCOLAIRES

jeudi 16 & vendredi 17 décembre

10h30 et 14h30

samedi
8
/01
10h30



**Marionnettes-Poème
visuel**

THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE

TARIF FAMILLE

Dès 2 ans

35mn

RUMBA SUR LA LUNE

Compagnie Marizibill

Rumba, la petite souris, a faim. De fromage, d'aventure, de vie, de rêve. Comme un enfant goûtant le monde pour mieux le découvrir, Rumba veut manger cet ailleurs inconnu et appétissant que les nuages en glissant lui dévoilent par la fenêtre. Alors au clair de cette belle lune ronde — qui comme chacun sait, est faite de fromage ! Rumba, les yeux grand fermés, va passer de l'autre côté du miroir, comme une Alice au pays des souris.

SÉANCES SCOLAIRES

jeudi 6 & vendredi 7 janvier

9h15, 10h30 et 14h30



IE SAVIEZ VOUS?

Ce spectacle a été Prix du public au Festival d'Avignon 2013, catégorie marionnette

Écriture et mise en scène

Cyrille Louge

Création des marionnettes

Francesca Testi

Interprétation et manipulation

Francesca Testi & Cyrille Louge

Animations

Pierre Bouchon

Régie (en alternance)

Julien Barrillet, Aurore Beck,

Paul-Edouard Blanchard

Musiques empruntées à

Pascal Comelade, Giora Feidman,

Randy Newman, Jan A.P. Kaczmarek,

Thomas Fersen

mardi
11
/01
 20h30

TUMULTE

Cie Vilcanota



Chorégraphie et scénographie

Bruno Pradet

Interprétation chorégraphique

Christophe Brombin, Jules Leduc,

Noëllie Poulain, Thomas Regnier,

Loriane Wagner

Chant et musique

Marion Dhombres (soprano),

Mathieu Jedrazak (contre-ténor / alto),

Frédéric Joiselle (voix / guitare),

Franck Tilmant (voix / basse)

Manipulation sonore

Yoann Sanson

Création lumière

Vincent Toppino

Costumes

Laurence Alquier

Construction lumineuse

Pierre-Yves Aplincourt

Administration / Production

Céline Aubry

Production / Diffusion

Azzedine Boudene

© Frédéric Iovino

Pour sa nouvelle création, le chorégraphe Bruno Pradet conduit sa « tribu dansante » sur une ligne de crête entre chant baroque et vibration électro-rock, autour de quelques thèmes célèbres lyriques qui interrogent l'amour, la mort, les luttes de pouvoir... C'est un groupe de neuf artistes qui est appelé à porter sur scène ce nouveau condensé de l'expérience humaine. Versant classique, deux chanteurs (une soprane et un contre-ténor violoniste) ; versant électrique, un bassiste, un guitariste. Quatre interprètes, appelés à mêler leurs lignes musicales et leurs corps aux évolutions de cinq danseurs explosifs lancés entre soli, battles sporadiques et unissons.

Danse

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF C

1h



JANV

SÉANCES SCOLAIRES

mardi 11 janvier

10h et 14h30

mercredi 12 janvier

10h

Mise en Scène et texte

Nathalie Bensard

Avec la complicité des comédiens

Louise Dupuis et Tom Politano

ainsi que de **William Shakespeare**

pour les scènes de Roméo et Juliette.

Avec **Louise Dupuis, Tom Politano**

Costumes

Elisabeth Martin

Création sonore

Valentin Réault

Création Lumières

Xavier Duthu

Assistanat à la mise en scène et photos

Mélie Perrin Néel

© R. Froment

SPÉCIMENS

Compagnie La Rousse

Théâtre

THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE

Dès 13 ans

1h

Un garçon et une fille transgressent les interdits en s'introduisant dans le théâtre alors qu'il est complètement fermé pour répéter une scène de Roméo et Juliette...

Le duo de personnages explore tous les sentiments qui les traversent, les contradictions, les préjugés et stéréotypes, les espoirs et les déceptions, tout ce qui attise et empêche. À travers des jeux, des défis, ils quittent l'enfance et entrent dans le monde de l'adolescence, à deux pas de celui des adultes. Avec un grand mystère à découvrir : l'amour. Un spectacle particulièrement actuel, par une compagnie exceptionnelle !



mardi
18
/01

SÉANCES SCOLAIRES

Mardi 18 janvier

10h & 14h30



Théâtre

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF SCOLAIRE

Dès 14 ans

1h10

Adapté du roman de

David Lopez, prix du livre Inter 2018

Coréalisation

Compagnie L'Échappée et

Compagnie La Source

Texte

David Lopez (éditions du Seuil)

Adaptation

Gauthier Lefèvre

Adaptation / Mise en scène

Didier Perrier

Interprétation

Pierre Vigie

Assistanat mise en scène / Vidéo

Thibaut Mahiet

Mise en corps

Maud Marquet

Lumière

Jérôme Bertin

Création sonore

Pierre Tanguy

Construction décor

Alexandrine Rollin

Photographie

Amin Toulors

Graphisme

Alan Ducarre

Diffusion

Marion Sallaberry

FIEF

Compagnie L'Échappée

Jonas habite dans une petite ville, "genre quinze mille habitants, entre la banlieue et la campagne". Le garçon tout juste adulte navigue entre la boxe, les copains, le spliff, et une fille, à qui il prodigue ses bons soins. Côté boxe, il essaie de satisfaire son entraîneur, mais il n'a pas suffisamment la niaque pour percer. Côté copains, il a les mêmes depuis toujours... Seigneurs en leur fief, ils campent sur place.

Leur fief, c'est un territoire, et c'est surtout un langage.

Une langue qui claque, brutale, composite, faite de mots d'argot, de verlan, de mots piochés dans les langues d'origine, de blagues, de mots tendres, et de gestes rituels...

La drôlerie, à tous les coins de phrase, le sens aigu de la formule, sont leurs armes pour conjurer le désespoir.



DES PLANS SUR LA COMÈTE

Samedi
22
/01
1h20

Théâtre-Comédie

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF B

Dès 10 ans

Atelier Théâtre Actuel

Une pièce écrite et mise en scène par

Tristan Petitgirard

Avec **Juliette Poissonnier**

(ou **Noémie de Lattre**) (Sophie),

Anne Plantey ou **Karine Ventalon**

(Garance, en alternance), **Margaux**

van den Plas (Estelle) et **Jérôme**

Anger ou **Éric Boucher** (Jean-

Philippe)

Assistante mise en scène

Léa Pheulpin

Décor

Olivier Prost

Costumes

Virginie H

Vidéo Mathias

Delfau

Lumières

Denis Schlepp

Musique

Romain Trouillet

Succès Avignon 2019 et 2021

La nouvelle comédie de Tristan Petitgirard, nommé aux Molières 2015 en tant que meilleur auteur et Molière 2019 de la mise en scène pour *La Machine de Turing*, explore la différence d'âge dans les couples et le destin de l'univers.

Quand on tombe amoureux de quelqu'un qui a 25 ans de plus, ce n'est jamais facile à annoncer. Si en plus c'est le père de votre meilleure amie, ça peut provoquer un nouveau Big-Bang ! Un vaudeville contemporain particulièrement réussi !

Ils ont dit :

« L'humour est enlevé, chaque réplique fait mouche, le jeu est plein d'entrain » Coup de théâtre



J'AI SI PEU PARLÉ MA PROPRE LANGUE

Compagnie L'Esprit de la Forge

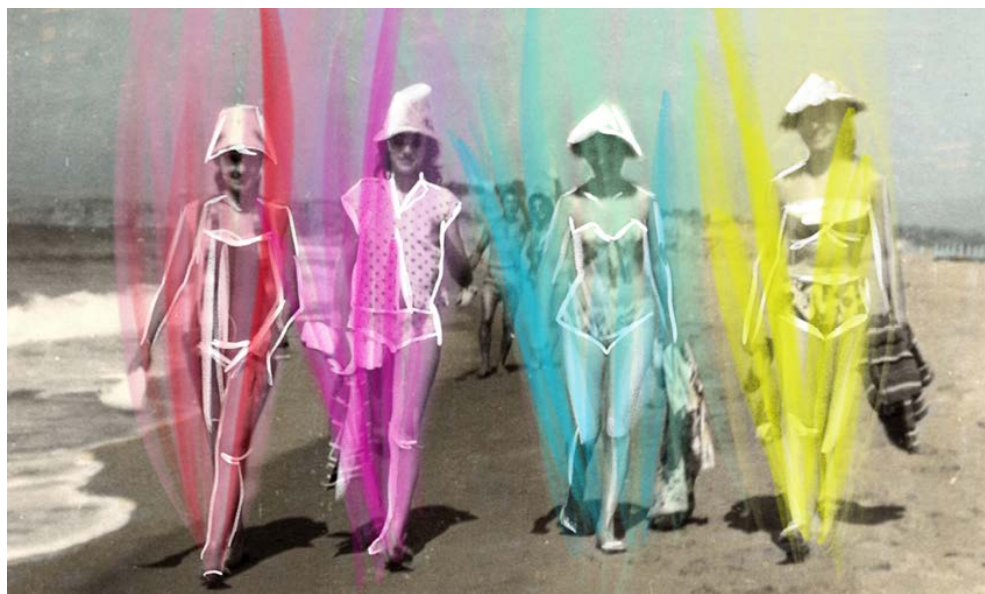


Théâtre

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF C

Tout public, dès 12 ans
1h20



Écriture collective

Interprétation

**Marion Barché, Pauline Méréuze,
Diane Regneault, Flore Taguiev**

Mise en scène

Agnès Renaud

Création sonore

Jean de Almeida

Scénographie

Claire Gringore

Lumières

Véronique Hemberger

Costumes

Lou Delville

Régie

Romain de Boysson

Crédit photo

Laurent Nembrini

Graphisme

Jeanne Roualet

© Jeanne Roualet

**Jeudi
27
/01
20h30**

Aujourd'hui, la Radio Amicale du Soleil, « la radio de tous les rapatriés d'Algérie », rend hommage à Carmen Sintès, figure emblématique du quartier. Diffusée en direct et en public, l'émission rassemble autour de la table et de sa présentatrice Rosa Crémieux plusieurs invités qui ont bien connu Carmen : Jeannine, sa meilleure amie depuis les années de jeunesse en Algérie, Aurore Papadopoulos, sa petite fille, fraîchement arrivée de l'île de Lesbos, et une invitée surprise, l'autrice Angèle Deriaut. Durant plus d'une heure, Rosa et sa jeune chroniqueuse Mathilde se livrent à un travail d'enquête, déroulant le fil de l'histoire d'une femme prise dans les bouleversements du XX^e siècle.

SEANCE SCOLAIRE

Jeudi 27 janvier

14h30



DU 1^{ER} AU 8 FÉVRIER

Ce nouveau festival a pour ambition de proposer de nombreux spectacles jeune public, à destination des scolaires, des familles, mais aussi des habitants, dans et Hors les murs.

A cette occasion 6 compagnies seront présentes pour cet événement, ainsi que l'association ciné-jeune de l'Aisne. De nombreuses « surprises » sortiront de cette petite malle. Il y en aura pour petits et grands. Les artistes iront dans les classes élémentaires, mais aussi dans les médiathèques, les centres sociaux et de loisirs, et bien sûr dans notre lieu : la M.A.L et ses différents espaces. Le cirque, le théâtre, le conte ou encore le cinéma seront à l'honneur de cette première édition.

Tout les publics seront les bienvenus, venez !

TARIFS : 3,50€ TARIF UNIQUE, PASS 3€ SPECTACLES : 10€





LE PETIT POUCKET ET LE VILAIN PETIT CANARD

Compagnie Scopitone

Théâtre d'objet

THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE

DIMANCHE 6 FÉVRIER À 11H ET 16H

Dès 5 ans

50mn

Séances scolaires : mardi 1^{er}, jeudi 3 & vendredi 4 février.

Centre social/loisirs : mercredi 2 février

Médiathèques : samedi 5 février (11h

Brassens/16h Montreuil)

Poucet est sûrement pauvre et petit, mais pas d'esprit ! Sous ses faux airs de tire au flanc, il est sans doute le plus éveillé de l'école, malgré son cartable suranné. Scopitone est une référence du théâtre d'objet. Drôle et malin !

© Greg B

JE M'APPELLE ALICE OU LA PAROLE DES PETITES FILLES

Dyptique théâtre

Théâtre

THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE

SAMEDI 5 FÉVRIER À 10H30

Dès 8 ans

45mn

Séances scolaires à 10h30 & 14h30 : mardi 1^{er}, jeudi 3 & vendredi 4, mercredi 2 février 10h30

Et si les Alice se mettaient à parler ? Qui d'entre nous serait transformé en dodo ? En chat ? En lapin ? En Reine coupeuse de tête ? Ou en tout autre chose ?

MULE

Collectif à sens unique

Cirque

SALLE DES FÊTES

SAMEDI 5 FÉVRIER À 15H

Dès 6 ans

45mn

Une fable joyeuse et cruelle, portée par 2 acrobates. Un spectacle drôle et visuel, tout en prouesses !

© Hélène ALLINE 3

ACCROCHE-TOI SI TU PEUX

Cie Les Invendus

Cirque-Jonglage

THÉÂTRE GUY SABATIER

SAMEDI 5 FÉVRIER À 17H

Dès 6 ans

45mn

Un voyage de mouvements jonglés et chorégraphiés par 2 artistes surdoués. Un très beau moment à passer en famille !

ARÊTE

Mathilde Bensaïd

Conte

BIBLIOTHÈQUE SUZANNE MARTINET

MERCREDI 2 FÉVRIER À 16H

TARIF GRATUIT SUR RÉSERVATION

Dès 18 mois

25 min

Séances scolaires, hors les murs, jeudi 3 et vendredi 4 février

Des histoires de grands poissons et de petits poissons qui n'arrivent pas à s'entendre, qui se disent non pour mieux se dire oui, qui se perdent et se retrouvent.

© Gilbert Bensaïd

ZÉBULON LE DRAGON ET LES MÉDECINS VOLANTS

CinéMAL

THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE

LUNDI 7 FÉVRIER À 15H30

À partir de 5 ans

Projection 43mn + 30 mn d'atelier

Voir page CinéMal p56/57

À LA DÉRIVE

Cie La Rustine

THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE

MARDI 8 FÉVRIER À 10H30 ET 16H

Dès 3 ans

Spectacle musical 45mn + atelier 1h

Un conte en musique teinté de poésie, où un abat-jour devient poulpe, un drap image l'océan, une baignoire, chaloupe de fortune. Embarquez avec Félix à travers les mers, à la dérive !

LA CARREAUX PATROUILLE

DIMANCHE 6 & LUNDI 7 FÉVRIER

La Compagnie ira décorer les fenêtres des habitants en amont du spectacle "à la dérive !" Une action menée par CloÛk, artiste plasticienne et illustratrice.

@crédit Théâtre Massenet



A SAVOIR
Retrouvez l'équipe de
comédiens du Cercle de
Whitechapel, accueilli à
la M.A.L. en 2019 pour une
nouvelle enquête haletante
dans l'univers raffiné du plus
célèbre train du monde, l'Orient
Express !

LES VOYAGEURS DU CRIME

Pascal Legros Organisation

Théâtre-Vaudeville

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF B

1h20

Samedi

25

/02

20h30

De **Julien Lefebvre**

Mise en scène

Jean Laurent Silvi

Avec **Stéphanie Bassibey,**

Marjorie Dubus, Céline

Duhamel, Pierre-Arnaud

Juin, Ludovic Laroche,

Etienne Launay, Jérôme

Paquette, Nicolas Saint-

Georges

Décor

Margaux Van Den Plas

Costumes

Axel Boursier

Musiques

Hervé Devolder

À bord de l'Express d'Orient, le personnel s'affaire pour satisfaire les exigences des passagers hauts en couleur comme Mme Mead, une stricte préceptrice anglaise, M. Souline, un maître d'échecs ou encore le célèbre Bram Stoker, le créateur de Dracula.

Mais voilà qu'une jeune fille de bonne famille hurle à qui veut l'entendre que sa mère qui dormait tranquillement dans son compartiment a disparu. Deux éminents voyageurs qui viennent de monter à bord, le dramaturge Bernard Shaw et Arthur Conan Doyle, le père de Sherlock Holmes, se mettent en quête de la vérité.

La tâche s'annonce difficile et ces d'enquêteurs d'un soir vont aller de surprises en surprises durant une nuit de mystères, de meurtres et d'aventure !



JIMMY ET SES SŒURS

Compagnie De Louise

Théâtre

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF SCOLAIRE

Dès 8 ans

50 mn



Et si le monde avait basculé...

Et si, pour les protéger, on empêchait les femmes de sortir ?

Si on séparait les hommes des femmes ?

Et si l'une des filles, Princesse, se déguisait en garçon, devenait pour les autres un garçon, devenait Jimmy Fisher.

Et si Princesse prenait goût à être Jimmy Fisher ?

À la liberté que cela lui offre ?

Comment les deux autres sœurs, Régina et Stella, trouveront-elles leur place ?

Une superbe thématique traitée par la formidable compagnie De Louise.

MARS

SÉANCES SCOLAIRES

mardi 1er mars

10h et 14h30

mercredi 2 mars

10h

jeudi 3 mars

10h et 14h30

Texte

Mike Kenny

Traduction

Séverine Magois

Mise en scène

Odile Grosset-Grange

Assistant à la mise en scène et voix

Charles Romero-Vidal

Distribution

Marie-Charlotte Bias en alternance avec Emmanuelle Wion

Blanche Leleu, Camille Voiteiller

en alternance avec Odile Grosset-Grange

Scénographie

Marc Lainé

Lumières et régie générale

Erwan Tassel

Son

Jérémie Morizeau

Costume

Séverine Thiebault

Construction du décor

Atelier du Grand T (Nantes)

Création graphique

Stephan Zimmerli

Création perruque

Noï Karunayadhaj

Administration / production / diffusion

Caroline Sazerat-Richard,

Emilienne Guiffan

©Maxence Jonas

Vendredi

11

/03
20h30

SÉANCE SCOLAIRE

Vendredi 11 mars

10h00



NOT QUITE MIDNIGHT

Compagnie Cas Public



IE SAVIEZ VOUS?

Le sous-titre du ballet Cendrillon / Not Quite Midnight est venu à Hélène Blackburn d'une phrase de Mathias Malzieu, extraite de son roman, La mécanique du cœur : « Si Cendrillon avait eu une horloge dans le cœur, elle aurait bloqué les aiguilles à Minuit moins une et se serait éclatée au bal toute sa vie. ».

Danse

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF FAMILLE

A partir de 9 ans

50 min

En cette heure grise entre toutes, Cas Public convoque la magie de Cendrillon. Celle des contes de Perrault et des frères Grimm, des opéras de Rossini et de Prokofiev. Mais aussi celle des centaines de versions moins connues portées par la tradition orale. Six danseurs nous replongent avec délice dans ce récit féerique, si emblématique de notre imaginaire collectif. La chorégraphie d'Hélène Blackburn se fait passeuse d'émotions. De la froideur à la chaleur, du fragile au puissant, cette nouvelle création traite de courage et rend hommage aux qualités de cœur et d'esprit permettant de surmonter les épreuves, de se surpasser et de s'accomplir.

Chorégraphie et direction artistique

Hélène Blackburn

Adjoint à la direction artistique

Cai Glover

Assistante à la chorégraphie

Tina Beyeler

Conseillère à la dramaturgie

Sophie Lesort

Musique

Martin Tétreault

Conception d'éclairages

et scénographie

Emilie B-Beaulieu

et Hélène Blackburn

Costumes

Michael Slack

Direction technique et son

Slim Dakhalaoui

Vidéos

Damian Siqueiros

©Claudia Chan Tak



Danse

HORS LES MURS

Dès 6 ans

1h

SÉANCES SCOLAIRES

EN MARS 2022



PAS AU TABLEAU

CCN Nantes - Ambra Senatore



En coréalisation avec L'échangeur

– CDCN dans le cadre du festival

Kidanse

Projet et chorégraphie

Ambra Senatore

Avec en alternance

Vincent Blanc, Matthieu Coulon

Faudemer, Lise Fassier,

Arnaud Huguenin,

Cécilia Emmenegger, Lola Janan,

Madeleine Piguët-Raykov

Musique

Brian Bellot

Pas au tableau est d'abord une courte pièce où la danse investit la classe, où le mouvement rencontre la parole, où le tableau devient décor.

Chorégraphié par Ambra Senatore, *Pas au Tableau* fait de la classe son aire de jeu pour la réinventer en un espace scénographique. 7 mots au tableau constituent la règle du jeu pour donner la matière du solo interprété. C'est aussi un temps d'échange où les élèves pourront partager leur ressenti et expérimenter les éléments du jeu afin d'appréhender la composition chorégraphique. Ludique et juste génial !



CES FILLES-LÀ

La Collective Ces Filles-là

MARS

SÉANCES SCOLAIRES

mardi 15

10h & 14h30

mercredi 16

10h

jeudi 17 et vendredi 18

10h & 14h30

Succès Avignon 2021

À l'école de Sainte-Hélène 20 filles grandissent ensemble, elles forment un groupe uni. Elles sont « meilleures amies » jusqu'au jour où toute la classe reçoit un texto : une photo de Scarlett, nue. C'est le début du harcèlement, le début d'un match impitoyable au cours duquel un groupe de filles en affronte une.

Face au public : Des comédiennes, en ligne, au milieu d'un terrain de sport, baskets bien lacées, regardent les gens droit dans les yeux.

Ces filles-là est un spectacle aux règles du jeu cachées. Un texte choral à la distribution improvisée. Exceptionnel !



Texte

Evan Placey

Traduction

Adélaïde Pralon

Graphisme

Jue Jadis

Jeu

Elsa Canovas, Lola Haurillon, Ariane Heuzé, Pauline Masse, Audrey Montpied, Zoé Poutrel

Mise en scène

Suzanne Gellée, Zoé Poutrel

Administratrice de production

Clothilde Fayolle

Costumes

Cécile Box

Direction vocale

Claire Rolain

@victor guillemot

Théâtre en espace sportif

Dès 13 ans

1h

FESTIVAL
JAZZ
'titudes

FÊTERA SON
LAON

25^E
ANNIVERSAIRE

EN MARS
2022

On vous prépare d'ores et déjà
une édition à la hauteur de l'événement !

Au programme : jazz, blues, gospel, manouche,
pop, folk... avec des concerts
à la MAL (les 24, 25, 26 et 27 mars),
à la cathédrale, au conservatoire de musique,
dans les communes partenaires
sans oublier les concerts gratuits
du festival off organisés
dans les cafés restaurants de la ville.

PROGRAMMATION 2022
À RETROUVER PROCHAINEMENT SUR
www.jazztitudes.org



www.jazztitudes.org



A l'issue de l'édition 2022, l'association Jazztitudes a été reconnue d'utilité publique par la loi n° 2019-1055 du 13 octobre 2019.

Illustration : Frédéric B. - 2022

Mercredi
30
/03
20h30

INTRO & REGHMA

Cie Etra



Danse Hip-Hop

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF C

Tout public, dès 10 ans

1h15 avec entracte

Lors de cette soirée, la compagnie Etra interprétera 2 pièces.

INTRO est un trio féminin. Supporté par une musique électronique rythmée, en constante évolution, le dialogue se façonne, se découd puis devient plus intense. Hypnotique !

Pour Reghma, la chorégraphe envisage un piano comme un confessionnal, un espace de rencontre restreint par 88 touches et qui, pourtant, laisse amplement la place de l'expression à deux.

LE SAVIEZ VOUS?

Avec sa première création, INTRO, la compagnie a été lauréate du Tremplin Trans'urbaines, des Hip Hop Games 2018 et du prix CCN de Créteil & du Val de Marne / Festival Kalypso 2019.

En partenariat avec Le Gymnase CDCN dans le cadre du festival Le Grand Bain

INTRO

Chorégraphe

Mellina Boubetra

Interprètes

Mellina Boubetra, Katia Lharaig,

Allison Faye

Danseuses remplaçantes

Rachel Cazenave, Fiona Pincé

Création lumière

Fabrice Sarcy

Régie lumière

Benoît Cherouvrier

Création musicale

Patrick De Oliveira

Crédit photographique

Charlotte Audureau

Reghma

Chorégraphes et interprètes

Mellina Boubetra & Noé Chapsal

Composition musicale

Patrick De Oliveira

©Patrick De Oliveira



Concert
SALLE DES FÊTES
TARIF C
1h



Mardi
05
/04
20h30

SCÈNES PARTAGÉES

Violon
David Grimal
et **Stéphane Guijarro**
Alto
Philippe Laugier
Violoncelle
Céline Royez-Rollinger
Contrebasse
Aude Millière
Clarinete
Gilles Clermont
Basson
Massimo Bambagioni
Cor
Mathieu Leclère
© Bernard Martinez

Franz Schubert
Octuor pour cordes et vents op.166, D.803

Une œuvre gigantesque commandée à Schubert en 1824, moins de cinq ans avant sa disparition, dans l'esprit du Septuor de Beethoven associant cordes et vents. Une heure de musique au sommet de l'inspiration chambriste d'un musicien maniant ces formes avec la même maîtrise que ses plus vastes réalisations symphoniques. Une nouvelle « Scène partagée » entre un prestigieux soliste du festival de Laon, le violoniste David Grimal, et ses collègues artistes enseignant dans les conservatoires de l'Aisne, pour une production



Vendredi
08
/04
20h30

CAROLINE VIGNEAUX

JMD Productions

Après avoir « quitté la robe » dans son précédent spectacle, Caroline Vigneaux se retrouve nue comme Eve dans le jardin d'Eden.

A son tour, elle croque la pomme, fruit défendu de l'arbre de la connaissance... Et comme elle y prend goût, elle croque à nouveau et tout s'emballe : elle découvre la vérité sur des secrets jamais abordés, et s'installe dans votre ville pour tout vous révéler, quitte à briser des tabous ancestraux !

Humour

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF A

1h40

De et avec

Caroline Vigneaux

Mise en scène

Caroline Vigneaux

Musique

Maxime Desprez et Michaël Tordjman



Concert
THÉÂTRE GUY SABATIER
TARIF B
1H30

LES NÉGRESSES VERTES

Decibels productions

Vendredi
29
/04
20h30



© Luc Manago | hanslucas.com

En 1988, en pleine effervescence du rock alternatif, paraît l'album " Mlah " des Nègresses Vertes, avec l'inoubliable titre " Zobi la mouche ", ou encore " Voilà l'été ". Plus tard viendront d'autres tubes, comme " Sous le soleil de Bodega " et " Face à la mer ". Ceux qui ont assisté à leurs concerts se souviennent encore de la fusion musicale pleine d'énergie et d'humanité qui se dégageait de leur spectacle. 2018 a sonné le retour triomphal des Nègresses Vertes sur scène pour les 30 ans de « Mlah ». Cette tournée éponyme a déjà réuni plus de 250 000 spectateurs et continue en 2022.. Si vous êtes passés à côté de leurs concerts il y a 30 ans, il est temps de découvrir ce groupe mythique qui promet d'embraser la salle et de vous faire danser comme jamais !

Basse, Chant
Paulus
Guitare, Chant
Stéfane Mellino
Percussion, Chœurs
Iza Mellino
Trombone, Chant, Chœurs
Matthieu Paulus
Trompette, Chœurs
Miche Ochowiak
Accordéon, Chœurs
Cizzko
Batterie
Matthieu Rabaté

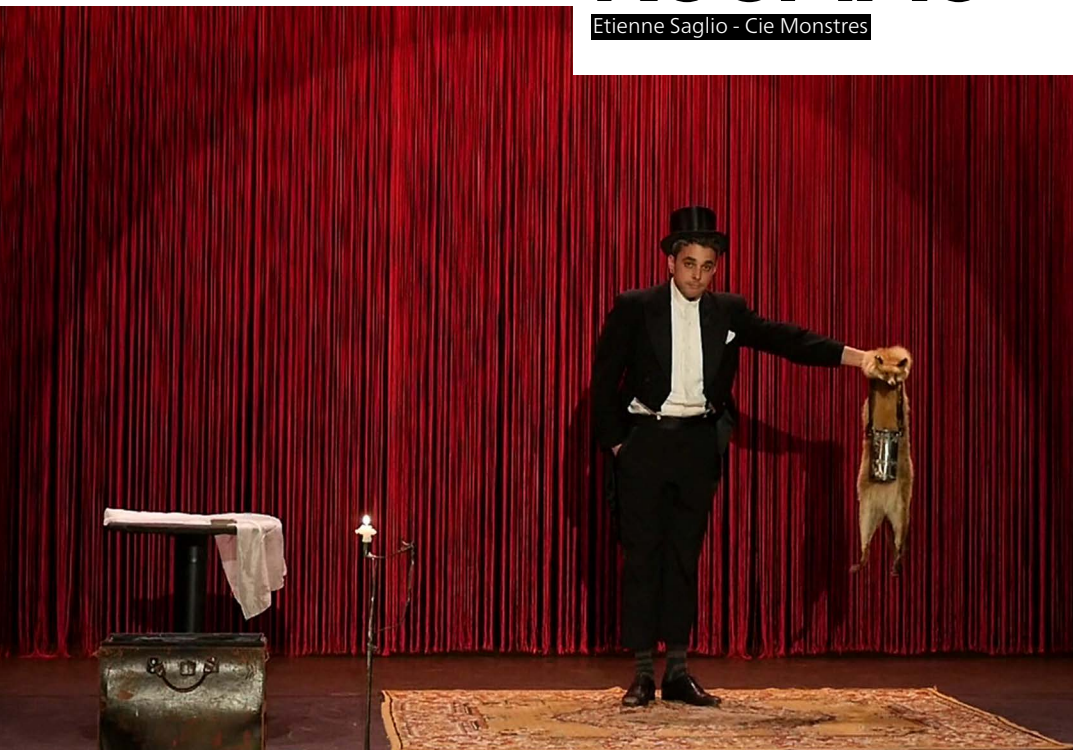
©Luc Manago



samedi
07
/05
10h30

GOUPIL & KOSMAO

Etienne Saglio - Cie Monstres



SCOLAIRES

jeudi 5 & vendredi 6 mai

10h & 14h30

Création et mise en scène

Etienne Saglio

Le magicien Kosmao

Antoine Terrieux

L'assistant peau de bête

Goupil

Construction et régie

Simon Maurice

Programmation informatique

Tom Magnier

Directrice de production

Géraldine Werner

Chargée de diffusion

Jessica Delalande

Chargée d'administration

Rozenn Lucas

Régie générale et lumière

Benoît Desnos

Technicien plateau

Bruno Traschsler

Magie nouvelle

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF FAMILLE

Dès 6 ans

30mn

Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil.

Les tours de magie s'enchaînent mais la mécanique va se gripper car Goupil est un assistant rebelle.

Il faut dire qu'il était d'abord un renard, puis une écharpe avant de faire ce métier.

Dans un duo comique classique, la magie nous fait basculer progressivement dans un univers de film d'animation qui se joue sous nos yeux.



LE SAVIEZ VOUS?

Etienne Saglio, est une référence Nationale de la Magie Nouvelle.

vendredi
06
/05
20h30



CAP'N ROLL

En partenariat avec l'IFAC, Centre social Cap'No

Concert

CENTRE SOCIAL CAP'NO

TARIF 5€ - 3€

2h

La Ville de Laon et le Centre social Cap'No s'associent dans l'organisation de ce rendez-vous annuel autour de la création musicale actuelle. Cette manifestation s'inscrit dans la programmation de la Maison des Arts et Loisirs. Chaque édition est l'occasion de découvrir des projets originaux présentés par des groupes locaux et régionaux dans une ambiance festive !

PROGRAMMATION DE L'ÉDITION 2022 À VENIR

mardi
10
/05
20h30

LA MACHINE DE TURING

Théâtre

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF A

1h20



Une pièce de **Benoît Solès**,
inspirée par la pièce de Hugh Whitmore,
Breaking the code, basée sur Alan Turing :
The Enigma d'Andrew Hodges

Mise en scène

Tristan Petitgirard

Comédiens

Benoît Solès et **Amaury de Crayencour**

Décor

Olivier Prost

Lumières

Denis Schlepp

Musique

Romain Trouillet

Vidéo

Mathias Delfau

Costumes

Virginie H

Assistante à la mise en scène

Anne Plantey

Enregistrement violoncelle solo

René Benedetti

Voix off

Bernard Malaka et **Jérémy Prévost**

© Fabienne Rappeneau

Alan Turing, génie méconnu à l'allure atypique, virtuose des chiffres, plus doué à résoudre des problèmes qu'au contact des autres, est le véritable inventeur de l'ordinateur. Cette pièce retrace une partie de sa vie, notamment durant la Seconde Guerre Mondiale, pendant laquelle il jouera un rôle majeur dans le décryptage de la machine Enigma, utilisée par les armées allemandes.

À travers ce récit, nous découvrons le destin hors-norme de cet homme injustement resté dans l'ombre et broyé par la « machine » bien-pensante de l'Angleterre des années 50.

LE SAVIEZ VOUS?
La pièce a reçu 4 Molières
en 2019.

jeudi
12
/05
20h30

UNE GRANDE « PETITE » SYMPHONIE

Orchestre de Picardie

La diversité au programme autour de la grande « petite » symphonie n° 4 de Beethoven, injustement dans l'ombre des 3^e et 5^e qui l'encadrent et la dominant de leur puissante notoriété. Parallèlement aux pages de Boccherini et, désormais classiques, de Ligeti, l'orchestre présente une création « Miniature » d'Alexandre Jamar, dans le cadre d'un partenariat avec le Conservatoire de Paris et le FRAC de Picardie qui propose une projection d'œuvre choisie par le compositeur.

György Ligeti

Concert Românesc

Luigi Boccherini

Concerto pour violoncelle en ré majeur G.479

Alexandre Jamar

Création "Miniature" - Création CNSMDP

Ludwig van Beethoven

Symphonie n°4 op.60 en Sib majeur



Concert

ABBAYE SAINT MARTIN

TARIF C

1h30

**Orchestre de Picardie,
Orchestre national en région
Hauts-de-France**

**Direction
Johanna Malangré**

**Soliste
Marc Tchalik**
Violoncelle

*En partenariat avec
le FRAC Picardie et le Conservatoire
National Supérieur de Musique
et de Danse de Paris.*

© agence panoramique



Lecture théâtralisée
THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE
TARIF SCOLAIRE
Dès 12 ans
1h15

jeudi
19
/05
14h30



*Avec le soutien de la Dilcrah
Texte lauréat de l'aide à la création
Artcena, Catégorie texte dramatique*

Texte de
Suzanne Joubert

Mise en scène

Jérôme Wacquiez

Distribution

**Alice Benoit, Charlotte Baglan,
Makiko Kawai, Jérôme Wacquiez**

Soutien aux Comédiens

Émilien Rousvoal

Scénographie & Costumes

Adeline Caron

Création Son

Makiko Kawai

Création vidéo

Yuka Toyoshima

Création lumière

Benoît Szymanski

Régie générale

Siméon Lepauvre

Administration

Josette Prévost

Communication & Diffusion

Justine Mauduit

©Émilien Rosvoal

HOME MOVIE

Cie des Lucioles

Home movie est très actuel et fait écho aux événements que nous vivons actuellement, puisqu'il est écrit en 2020. Ce conte décrit un monde qui se replie sur soi, des individus qui s'isolent, se referment et s'enferment. Il parle de différence et de peur de l'Autre, mais c'est une invitation à remettre en question notre vision du monde et notre rapport à ce qui nous entoure. À l'inverse d'un « Road movie », dans cet espace clos que crée l'autrice, chaque protagoniste va petit à petit s'empêcher de sortir, s'empêcher de se sentir libre par peur de l'inconnu. Beckettien !





JE M'EN, VAIS MAIS L'ÉTAT DEMEURE

Le Royal Velours

Depuis 2016, Hugues Duchêne et ses comédiens sillonnent la France incognito, s'incrutant ici dans un meeting d'extrême-droite, là à une manifestation des gilets jaunes. Entre fiction et autobiographie, ils relatent aussi leur propre vie. En résulte un feuilleton intime et politique, aussi imprévisible que désopilant. Sur un plateau épuré, tout juste habillé de quelques meubles ou vidéos, la petite troupe rejoue les événements marquant de l'année écoulée. L'originalité ? Le spectacle s'arrête le jour du spectacle ! Attention, satire à tout-va !

LE SAVIEZ-VOUS ?

Formé par Hugues Duchêne, passé par la comédie Française, Le Royal Velours revendique un théâtre documentaire et évolutif. Son ambition ? Dresser, année après année, une chronique de l'exercice du pouvoir.
La vie, la vraie... mais en plus drôle !

Samedi

21
/05
18h

***Théâtre - Feuilleton
politique et corrosif***

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF C

Dès 15 ans

***3h - hors entractes - en intégrale
1h par année***

Écriture, conception et mise en scène
Hugues Duchêne

Interprétation

**Pénélope Avril, Juliette Damy,
Vanessa Bile-Audouard, Théo
Comby-Lemaître, Hugues Duchêne,
Marianna Granci, Laurent Robert,
Gabriel Tur, Robin Goupil**

Vidéo

Pierre Martin

Régie

Scardo

Costumes

Sophie Grosjean et Julie Camus

Collaboration artistique

Gabriel Tur et Pierre Martin

Assistant à la mise en scène

Victor Guillemot

Production, diffusion

Léa Serror

CINÉMAL,

LE CINÉMA DES TOUT-PETITS !

RÉGULIÈREMENT, D'OCTOBRE À MARS, LES ENFANTS À PARTIR DE 2 ANS POURRONT DÉCOUVRIR EN FAMILLE OU AVEC L'ÉCOLE DES COURT-MÉTRAGES D'ANIMATION, PLEINS DE DOUCEUR ET DE POÉSIE, SUIVIS D'UNE ANIMATION IMAGINÉE PAR CINÉ-JEUNE DE L'AISNE.



OCTOBRE

Festival Ciné-Jeune 2021

CINÉ-CONCERT MÉTAMORPHOSES TERRESTRES

SAMEDI 23 OCTOBRE - 10H30

Dès 5 ans

Durée : 50 min

Les musiciens Sébastien Wagner et Dany Chavaria accompagnent un programme de cinq courts métrages autour des thématiques liées à l'environnement et à la nature. Quand le cinéma et la musique live se rencontrent, cela donne un moment magique !

NOVEMBRE

Pingu

MERCREDI 3 NOVEMBRE - 15H30

SÉANCE SCOLAIRE : MARDI 23 NOV. - 9H45

Dès 2 ans

Durée film : 38 min + atelier : 30 min

Cap sur l'Antarctique à la (re)découverte de notre manchot préféré !

Projection suivie de la fabrication d'un pingouin en pâte à modeler

Les ours gloutons

SAMEDI 20 NOVEMBRE - 10H30

SÉANCE SCOLAIRE : VENDREDI 26 NOV. - 9H45

Dès 3 ans

Durée film : 42 min + atelier : 30 min

L'un des deux est bien en chair alors que l'autre est tout menu... Nico et Mika ne sont pas n'importe quels ours. Ils partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques.

Projection suivie de la création de vitraux colorés et gourmands

DÉCEMBRE

En attendant la neige

MERCREDI 8 DÉCEMBRE - 15H30

SAMEDI 11 DÉCEMBRE - 10H30

SÉANCES SCO. : JEUDI 9 & VENDREDI 10 DÉC. - 9H45

Dès 4 ans

Durée film : 47 min + atelier : 30 min

L'hiver arrive... Une grand-mère amasse de drôles d'objets dans sa maison bientôt remplie jusqu'au plafond. Un petit tigre retrouve ses rayures et un lynx s'égare dans une ville inconnue pendant que les premiers flocons de neige recouvrent doucement le sol d'une forêt endormie par le froid...

Projection suivie d'un atelier :

créer de la neige artificielle et chaude !

JANVIER

Grandir c'est chouette

SAMEDI 22 JANVIER À 10H30

SÉANCE SCOLAIRE : JEUDI 20 JANVIER - 9H45

Dès 5 ans

Durée film : 52 min + atelier : 30 min

Avez-vous peur du noir ? Avez-vous déjà lancé une "bouteille à la mer" ? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin ? Dans son nouveau programme, la Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes !

Projection suivie d'un atelier ombres et lumières

FÉVRIER

Zébulon le dragon et les médecins volants

LUNDI 7 FÉVRIER - 15H30 (FEST. LA PETITE MALLE)

SÉANCE SCOLAIRE : JEUDI 24 FÉVRIER - 9H45

Dès 5 ans

Durée film : 43 min + atelier : 30 min

Zébulon, jeune dragon aussi attachant que maladroit, revient pour de nouvelles aventures, accompagné de la princesse Perle et du chevalier Tagada.

Projection suivie d'un atelier jouet d'optique : découvrir le pré-cinéma !

La Baleine et l'Escargote

MERCREDI 16 FÉVRIER - 15H30

SÉANCE SCOLAIRE : VENDREDI 25 FÉVRIER - 9H45

Dès 3 ans

Durée : 35 min + atelier : 30 min

Une petite escargote de mer s'ennuie et rêve de parcourir le monde... jusqu'au jour où une grande baleine lui propose un fabuleux voyage. Par les créateurs du Gruffalo et Zébulon le dragon.

Projection suivie d'un atelier jeu d'optique : créer ton escargot trompe-l'œil !



Novembre
Pingu



Novembre
Les ours gloutons



Décembre
En attendant la neige



Février
Zébulon le dragon ...



Février
La Baleine et l'Escargote

À noter :

La 40^e édition du festival international de cinéma jeune public organisée par Ciné-Jeune de l'Aisne aura lieu du mardi 22 mars au vendredi 15 avril 2022 dans tout le département.

Des films, des ateliers et des animations vous seront proposés à la Maison des Arts et Loisirs du 5 au 9 avril pour célébrer cette édition anniversaire.

C'est encore plus de séances de cinéma jeune public pour les familles et les scolaires !

Retrouvez fin janvier le détail des séances dans le programme du festival et sur cinejeune02.wordpress.com



TARIF CINÉMAL

Plein : 4€ - Réduit* : 3€ - Scolaire : 2,50

*moins de 25 ans, plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, abonné M.A.L, adhérent CNAS et ayants-droit, personne en situation de handicap, groupe et CE à partir de 10 personnes

10/09 au
02/10

STREET ART AU FÉMININ

**PETITE POISSONE,
LICÉA,
MARQUISE,
BLU_451**

Maison des Arts et Loisirs

ESPACE BERNARD NOËL, HORS LES MURS

Le Street art au féminin est une exposition collective consacrée aux femmes artistes qui travaillent essentiellement hors les murs. Ensembles, avec leurs mots et leurs illustrations, elles nous dévoilent leurs univers. Leur dénominateur commun ? Un engagement sans faille pour les valeurs humanistes et féministes.



Blu_451 est une artiste œuvrant régulièrement dans les rues de Laon et de Reims. Elle pratique la technique du cyanotype en texte et en dessin sur des pages de livre usées par le temps. Le bleu est assurément sa couleur favorite.

Licéa est une graffeuse parisienne. Elle explore la dualité de nos rapports au règne animal. Cette fascination, adorative ou destructrice façonne un nouveau monde. Dans des illustrations surréalistes et colorées elle évoque les infinies nuances de ce lien intime et puissant qui nous unit.

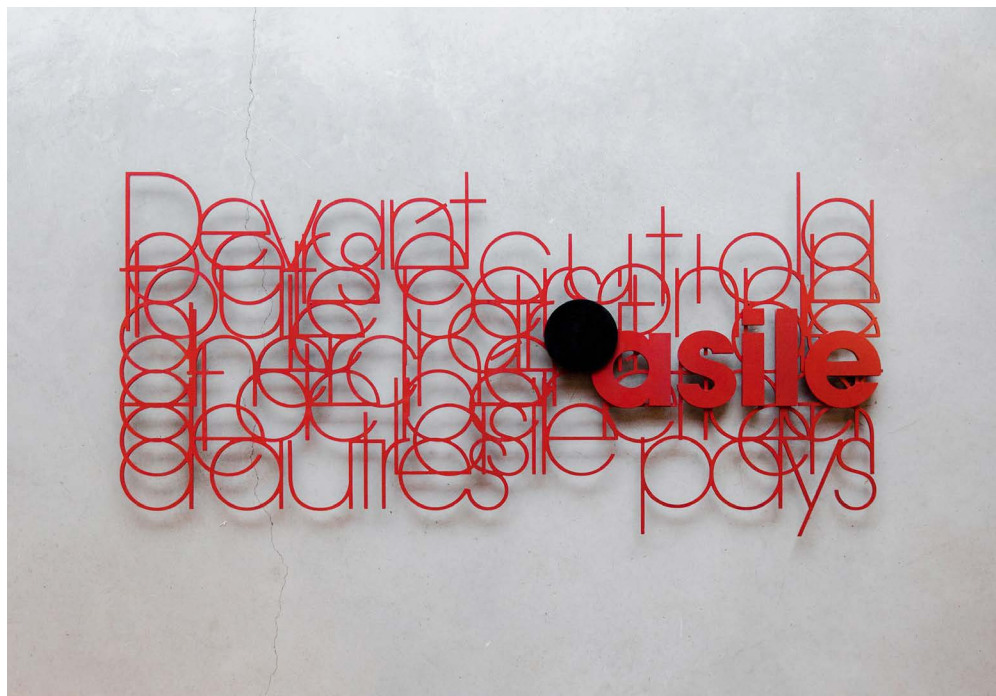


Les messages de **Petite Poissone** sont comme des instantanés, ces moments où le ciel s'éclaircit après avoir été trop noir. Ce moment où un oiseau qui serait passé sous les nuages pour voir comment est le désespoir, décidait que ça ne valait vraiment pas le coup et se mettrait à remonter vers le ciel bleu.



Marquise est une artiste qui réalise des scènes surréalistes à partir de photographies de magazine qu'elle assemble et colle. Artiste engagée, elle met en avant les valeurs qui lui sont chères : le vivre-ensemble, la diversité, le respect, la tolérance, mais aussi l'ouverture à la différence et le féminisme.

15/10^{au}
04/12



GRÉGORY VALENTIN

Maison des Arts et Loisirs
ESPACE BERNARD NOËL

Architecte de formation, Grégory Valentin, est un amoureux des livres, des lignes et de l'Art. Il intègre dans ses tableaux l'intégrale d'œuvres littéraires en jouant avec les espaces, les polices, les lettres pour en restituer une émotion intense et une esthétique parfaite. Grégory Valentin présente un minutieux travail de composition où il va discipliner, contenir et mettre en forme des textes pour recréer l'intégralité d'un livre sous forme artistique. La finalité de son travail présente à la fois une œuvre abstraite reposante et esthétique tout en donnant vie aux œuvres littéraires dont il s'inspire.

AMÉLIE FONTAINE



04/01 au
26/02

Maison des Arts et Loisirs

ESPACE BERNARD NOËL

en partenariat avec le FRAC Picardie

Amélie Fontaine est née en 1987 à Soissons.

Après des études de graphisme, elle entre aux Arts Décoratifs de Paris où elle apprend la gravure et la sérigraphie. Elle réalise ensuite plusieurs albums jeunesse et travaille pour la presse (Le Monde, New York Times...), en parallèle d'une pratique plus personnelle du dessin.

Ses images décrivent une histoire naturelle mystérieuse et à moitié rêvée, où les plantes et les animaux occupent une place centrale. D'autres dessins mettent en scène les objets du quotidien, à la manière d'un inventaire à la Georges Pérec, ou comme dans la poésie de Francis Ponge, transfigurés dans leur banalité.

Le travail en céramique d'Amélie Fontaine est attaché à l'utilitaire, c'est à dire aux objets du quotidien conditionnés par leur fonction; une tentative de reconnecter l'art avec le quotidien et l'intime.

15/03^{au}
07/05

MARIE-CLÉMENCE DAVID LUDO LELEU ET INVITÉS...

ABSENCE ET RÊVERIE



Maison des Arts et Loisirs

ESPACE BERNARD NOËL

En partenariat avec Diaphane,

Pôle photographique en Hauts de France

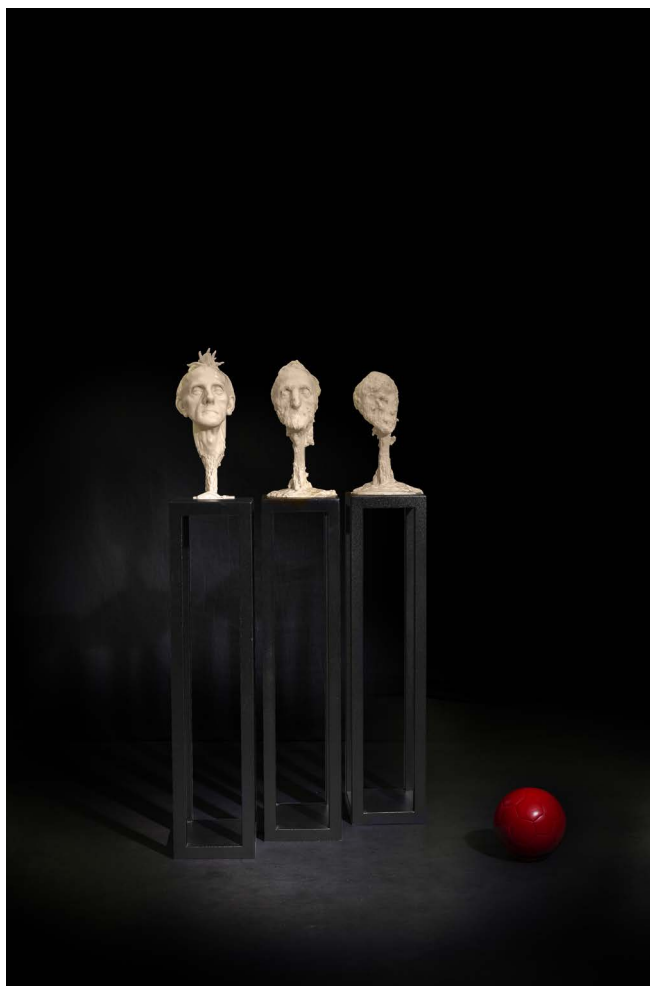
Plusieurs photographes seront associés à l'occasion de cette exposition sur le 8^{ème} art pour Absence et rêverie

Avec sa Fantaisie impromptue, Marie-Clémence David nous transporte dans l'imaginaire qui a pu éclore du dernier épisode pandémique. « Par l'autoportrait, je suis partie de moi pour parler aux autres, en espérant les amuser, et les questionner sur ce que cet enfermement imposé pouvait dire de nous et de notre condition en tant qu'être humain. »

Pour l'artiste, l'appareil photo est un instrument qui lui permet à la fois d'appréhender le réel et de célébrer le banal. Son travail personnel, parfois autobiographique, s'axe autour des thèmes de la perte et de l'absence, du souvenir et de la mémoire, du temps qui passe et de la condition de l'être humain.

Ludo Leleu nous invitera, lui, sur son road trip. Ce projet autour des stations services lui vient de ses souvenirs d'enfance. Certaines d'entre elles ont aujourd'hui complètement disparu des petites communes, alors que d'autres font l'objet de réhabilitation et reprennent leur place de lieu dédié aux services à la population.

C'est le théâtre de la vie qui intéresse Ludo Leleu : ses fantaisies, ses couleurs, sa sensualité, ses mystères. Pour le photographe, les rôles sociaux sont aussi des fictions dans lesquelles nous acceptons de jouer.



MAURO CORDA

LES INSOLITES

24/05 au
09/07

Maison des Arts et Loisirs
ESPACE BERNARD NOËL



Insolite ! C'est sans doute le terme qui définit le mieux le travail de Mauro Corda. Parfait technicien et héritier de la tradition classique, sa démarche artistique consiste à questionner son époque. Par le biais de ses sculptures, l'artiste s'amuse à jouer avec les conventions, à défier la normalité, à provoquer ou à indigner.

Les œuvres présentées sur cette exposition se nourrissent d'éléments contemporains, incongrus et inattendus, qui leur donnent une force considérable et soulignent leur portée symbolique.

Embarquez avec lui pour ce parcours extraordinaire !

MERCREDI
et **JEUDI** de 14^h à 17^h

MICRO FOLIE



LES MICROS FOLIES

Portée par le Ministère de la Culture, coordonnée par La Villette, la Micro-Folie est un musée numérique qui donne accès à plus de 1 600 chefs-d'œuvre des plus grandes institutions culturelles nationales et internationales. Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Musée du quai Branly, Centre Pompidou, Château de Versailles, Le Grand palais, mais aussi Cité de la musique, Festival d'Avignon, Opéra national de Paris sont autant de collections offertes au grand public. Lieu de vie culturel, convivial et gratuit, le visiteur peut y aiguïser sa curiosité et sa créativité grâce à des innovations numériques permettant de s'immerger dans des univers artistiques majeurs de notre patrimoine.

LE MUSÉE NUMÉRIQUE

Le Musée Numérique Micro Folie est un outil numérique qui permet la découverte et la redécouverte des chefs d'œuvres de différent médiums artistiques (sculpture, peinture, art du vivant, musique, architecture ...) à travers différentes époques, provenant des plus grandes institutions nationales.

Offrant des conditions de diffusion optimales et une qualité d'image haute définition, le Musée Numérique crée une expérience muséale inattendue, individuelle et collective, éveillant la curiosité du visiteur petit et grand.

LA RÉALITÉ VIRTUELLE

À partir de 13 ans, il est possible de découvrir ce dispositif qui permet une expérience immersive à 360° dans des univers différents grâce à des documentaires arté de thématiques variées comme la peinture, le patrimoine, les espaces naturelles, l'astronomie et bien d'autres...

Micro Folie Laon - 52 rue Châtelaine - Renseignements au 03 23 22 86 86

Entrée libre pour les individuels - Pour les groupes sur réservation

AUTRES RENDEZ-VOUS

Festival Jazz'titudes

CONCERTS

Maison des Arts et Loisirs, Théâtre Guy Sabatier

MARDI 19 OCTOBRE 2021 - 20H

**Nuit du Jazz avec Daniel-Sidney Bechet Jazz 5^{tet}
et Etienne Mbappé and the prophets**

MERCREDI 20 OCTOBRE 2021 À 20H

Rosaway et Awek

Renseignements et billetterie sur www.jazztitudes.org

Salon d'automne des artistes Laonnois

EXPOSITION ARTS PLASTIQUES

Maison des Arts et Loisirs, Salle des fêtes

DU 6 AU 14 NOVEMBRE 2021

VERNISSAGE LE SAMEDI 6 NOVEMBRE - 17H30

Facebook - Les Artistes Laonnois

Pourquoi moi ?! d'Olivier Lejeune

THÉÂTRE

Compagnie Théâtrale Comédia Laon

Maison des Arts et Loisirs, Théâtre Guy Sabatier

VENDREDI 18 MARS 2022 - 20H30

TARIF BILLETS : 10

Renseignements et billetterie : 03.23.20.19.89 - 03.23.79.63.13

www.comedialaon.fr

Ateliers mosaïques

EXPOSITION ARTS PLASTIQUES

Maison des Arts et Loisirs, Mezzanine

DU 11 AU 22 JUIN 2022

VERNISSAGE LE SAMEDI 11 JUIN - 16H

Rouge

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Association le Zoom laonnois

Maison des Arts et Loisirs, Mezzanine

DU 15 MARS AU 30 AVRIL 2022

VERNISSAGE LE VENDREDI 18 MARS - 18H



BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES

TOUTE L'ANNÉE LES ÉQUIPES DES BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES VOUS PROPOSE DES ATELIERS LECTURE, ARTS DU CONTE, MUSICAUX, DES SPECTACLES VIVANTS, CONCERTS... POUR LES GRANDS ET LES PETITS.
LE PROGRAMME COMPLET EST À DÉCOUVRIR DÈS LA RENTRÉE AUPRÈS DES MÉDIATHÈQUES OU DE LA MAISON DES ARTS ET LOISIRS.

Bibliothèque Suzanne Martinet

Littérature, documentation générale, presse, espace pour le jeune public, histoire locale, patrimoine écrit, fonds anciens et manuscrits.

Rue Marcelin Berthelot - Tel. 03 23 22 86 74

Mardi, jeudi : 14h-18h

Mercredi : 10h-12h, 14h-18h

Vendredi : 10h-12h, 14h-18h

Samedi : 10h-12h, 14h-18h

Consultation en ligne d'une sélection des manuscrits de la collection sur : bibliotheque-numerique.ville-laon.fr

Bibliothèque de la Cité

Littérature tout public et jeunesse

Rue du Bois de Breuil - Tel. 03 23 22 86 79

Mercredi : 14h-18h

Vendredi : 9h-12h

Médiathèque Montreuil

Littérature, documentation générale, presse, espace pour le jeune public, histoire locale, CD/DVD, 2 espaces ludothèque.

15 place Jacques de Troyes

Tel. 03 23 22 86 80

Mardi : 14h-18h

Mercredi : 10h-12h, 14h-18h

Jeudi : 14h-18h

Vendredi : 14h-18h

Samedi : 10h-12h, 14h-18h

Médiathèque Georges Brassens

Littérature jeunesse et ludothèque

Rue Edouard Branly - Tel. 03 23 22 86 90

En période scolaire :

Mardi, jeudi : 16h-18h

Mercredi : 10h-12h, 14h-18h

Samedi : 14h-18h

Pendant les vacances scolaires :

Du mardi au samedi de 14h à 18h

Bibliothèque Suzanne Martinet

Septembre: Journées du Patrimoine, visite des coulisses de la Bibliothèque

Octobre: Animations autour d'Halloween, avec une Murder Party en soirée

Janvier: La Nuit de la Lecture, avec des animations autour du livre et de la lecture

Printemps: Projet Plume autour de la nature, avec animations et expositions

D'autres animations sont proposées tout au long de l'année

Médiathèque Brassens

ACCÈS GRATUIT SUR RÉSERVATION PRÉALABLE.

ENFANTS ACCOMPAGNÉS UNIQUEMENT.

Bébé bouquine

ou ...des histoires au petit-déjeuner

Pour les tout-petits de 2 mois à 2 ans et leurs parents

Animation proposée par les bibliothécaires jeunesse

Accueil, butinage d'albums, lecture à voix haute, comptines et jeux de doigts...

1 samedi par mois de 10h30 à 11h30

1^{er} Rendez-vous le Samedi 9 octobre 2021

Croq'Histoires

ou ...des histoires à grignoter

Pour les petits de 3 à 4 ans et leurs parents

Animation offerte par les bibliothécaires jeunesse ou leurs invités surprises

Accueil, découverte d'albums, lecture à voix haute, contes, comptines...

Pour ces 2 rendez-vous, une fois par trimestre, une séance en musique est proposée en partenariat avec le Conservatoire du Pays de Laon

1 samedi par mois de 10h30 à 11h30

1^{er} Rendez-vous le Samedi 16 octobre 2021

Amuz'mômes

Pour les enfants de 5 à 7 ans

Au menu, toujours des histoires et des contes mais aussi des ateliers, des rencontres, des débats... pour partager les émotions et découvrir des activités passionnantes et créatives.

1 samedi par mois à partir de 15h

1^{er} Rendez-vous le Samedi 16 octobre 2021

D'Lire

Club Lecture pour les 8 à 11 ans

Rencontre littéraire autour d'une sélection thématique, échanges et débats...

Médiathèque Georges Brassens

1 mardi par mois à partir de 17h

1^{er} Rendez-vous le Mardi 12 octobre 2021

Rendez-vous à la rentrée pour découvrir le programme complet

<http://biblio.ville-laon.fr>

Médiathèque Montreuil

Samedi 02 octobre - Groupe de jazz « Maman veut pas » Jazz « new Orleans »

Mercredi 27 octobre - Un monde de bois - Animation jeunesse autour du bois

Mercredi 03 novembre - Étienne DÉTRÉ - Atelier musical - concert

Semaine du 11 novembre - Exposition « Les As de la Grande Guerre »

Samedi 13 novembre - Si la fontaine m'était conté - Théâtre

Samedi 18 décembre - STAR DU CIEL - Variétés françaises

Samedi 15 janvier - Mathieu CZENS - Musette- chant

Samedi 5 février - Le Petit Poucet - Festival la petite Malle

Mercredi 16 février - OUE DIRE CONTES - Contes pour jeunes enfants

Samedi 19 mars - Journée FLAMENCO

Samedi 9 avril - initiation Country

Samedi 21 mai - Aurélien «Le magicien » - Animation jeunesse autour de la magie

Mercredi 25 mai - Un monde de bois - Animation jeunesse autour du bois spécial fête des mères

Samedi 25 juin - DUO PARKER - Variété française

PARTENARIATS AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE

LA VILLE DE LAON MÈNE DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES UN IMPORTANT TRAVAIL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE, GRÂCE À DES PARTENARIATS AVEC LES INSTANCES ÉDUCATIVES, TANT AU BÉNÉFICE DES ÉLÈVES QU'EN FAVEUR DE LA SENSIBILISATION AUX ENJEUX ARTISTIQUES POUR LES ENSEIGNANTS ACTIFS OU EN FORMATION.

L'ENSEMBLE DES ÉQUIPEMENTS CULTURELS ACCUEILLE RÉGULIÈREMENT LES CLASSES À L'OCCASION DE SPECTACLES, DE VISITES ET D'EXPOSITIONS. DES ATELIERS DE MÉDIATION CULTURELLE EN AMONT ET EN AVAL DES SPECTACLES JEUNE PUBLIC SONT PROPOSÉS RÉGULIÈREMENT DANS LES CLASSES ET À LA M.A.L.

Le théâtre à l'école

En partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, la M.A.L est l'établissement culturel référent du lycée Paul Claudel pour le suivi et l'organisation de l'enseignement de théâtre-expression dramatique (option lourde). Par cette mission, elle assure, en lien avec les enseignants, un accompagnement artistique de qualité tout au long de l'année scolaire.

La M.A.L s'associe au Conservatoire de Musique et de Danse de la Communauté d'Agglomération du Pays de Laon depuis 2018 dans l'accompagnement des classes à horaires aménagés Théâtre en partenariat avec l'école élémentaire Anatole France et le collège Jean Mermoz.

La M.A.L est également partenaire du collège des Frères Le Nain et du collège Charlemagne, qui bénéficient notamment d'actions artistiques.

Partenariat avec le Conservatoire de Musique et de Danse de la Communauté d'Agglomération du Pays de Laon

Des concerts, des ateliers, des rencontres sont organisées à la M.A.L tout au long de la saison, ainsi qu'un parcours du spectateur à destination des élèves du conservatoire. Ces actions permettent le croisement des structures, des disciplines, des artistes et des publics.

Partenariat avec l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation de Laon, Inspé et CANOPÉ

La direction des Affaires Culturelles s'associe à l'INSPE, au réseau CANOPÉ (réseau de création et d'accompagnement pédagogiques) et à L'Échangeur-CDCN Hauts-de-France (Centre de Développement Chorégraphique National) pour l'organisation d'un parcours de sensibilisation et de formation financés par la DRAC Hauts-de-France. La M.A.L propose aux étudiants un parcours culturel de qualité : ateliers de formation à la pratique artistique, spectacles à tarifs préférentiels, visites d'expositions, découverte du théâtre et participation aux temps forts de la saison.





Laon « Ville amie des enfants »

La Ville de Laon a obtenu le label « Ville amie des enfants » décerné par l'Unicef en 2021. Avec ce processus, la Ville décline un plan d'actions municipal pluriannuel pour l'enfance et la jeunesse avec des engagements communs à toutes les villes du réseau : bien-être de chaque enfant, lutte contre l'exclusion et pour l'équité, parcours éducatif de qualité, partenariat avec Unicef France. Cette démarche s'inscrit dans le cadre du Projet Éducatif Global. Elle recoupe en cela le projet culturel sur un certain nombre de points communs.

Education Artistique et Culturelle (EAC)

La Direction des Affaires Culturelles et la coordination du Projet Éducatif Global (PEG), soutenus par le ministère de l'Éducation nationale, s'associent afin de financer et faire bénéficier les écoles élémentaires de la Ville de Laon de nombreux parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC).

Ces projets thématiques comportent une grande part de découverte des lieux culturels, du patrimoine historique ou scientifique, ainsi que la venue à des spectacles et à des expositions. Les élèves découvrent l'univers d'un artiste professionnel qui les accompagne par des venues régulières au cours de l'année. Ils s'emparent d'une démarche artistique complète au moyen d'une technique appropriée (écriture, bande dessinée, théâtre, danse, arts plastiques, musique, photographie...). Ce dispositif vise à développer leur curiosité et leur faculté de s'exprimer au travers de l'art.



Les semaines des arts

Chaque année en juin, la M.A.L et autres établissements culturels et sociaux de la Ville de Laon accueillent les restitutions de la plupart des projets concrétisés en cours d'année dans le cadre des différents partenariats, en particulier des EAC ou des actions en milieu scolaire des artistes en résidence.

Galoupiot du théâtre contemporain jeunesse

Organisé par la mission Théâtre de la DSDEN de l'Aisne, Le Galoupiot du théâtre contemporain jeunesse offre la possibilité aux élèves du cycle 3 de lire trois pièces de théâtre durant l'année scolaire, d'en débattre en classe puis de voter pour leur pièce préférée, lors d'une grande rencontre entre différents établissements du département. La rencontre est organisée en fin d'année scolaire à la M.A.L permettant un lien fort avec un établissement culturel et la découverte du plateau pour les élèves lors de la présentation sur scène d'extraits des pièces de la sélection.

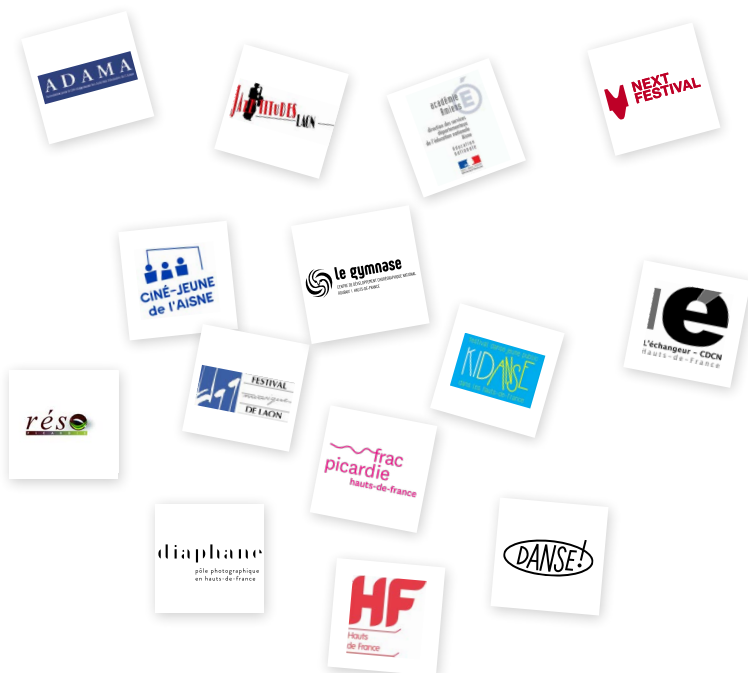
Cette année 2021-2022, la sélection des trois livres pour la 8ème édition se compose de Il a beaucoup souffert Lucifer d'Antonio Carmona, Frisson de Magali Mougel et Fiesta de Gwendoline Soublin.





PARTENAIRES ET RÉSEAUX

Sans eux rien ne serait possible



L'ÉQUIPE

Direction des Affaires culturelles

Maison des Arts et Loisirs

Direction, programmation

Raphaël Froment

Administration, production

Laure Berthe

Comptabilité, secrétariat, location de salles : Marie Deruelle

Coordination et médiation Arts Plastiques et Micro Folie

Lisa Carbonnier

Accueil public et artistes, billetterie, réservations groupes

Martine Martin

Accueil public scolaire, billetterie, médiation Spectacle Vivant et Cinéma

Morgan Boîtelet

Régisseurs généraux

Sébastien Gally et Yann Vandamme

Technique par les intermittents du spectacle

Entretien, logistique

Dominique Nizou (responsable), Éric Aubert, Xavier Blondelle,

Alain Buire, Julien Hennequin, François Olivier

Bibliothèque Suzanne Martinet

Responsable

Cédric Dervaux

Jérôme Bitaille, Aurore Dépit, Julie Lamarre, Cécile Lemire, Lionel Pierret,

Lydie Prévot, Laurence Richard, Sylvie Zys

Bibliothèque de la Cité

Julie Lamarre

Médiathèque Georges Brassens

Responsable

Annie Fourdrain

Nathalie Deneaux, Noémie Hortet, Caroline Stragier

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE

Ouverture :

le samedi 11 septembre 2021 à 14h pour les abonnements et les billets uniques

PENDANT TOUTE LA SAISON, LES RÉSERVATIONS ET ABONNEMENTS SE FONT

Sur place à l'accueil de la M.A.L. :

Mardi 10h-13h et 14h-18h

Mercredi, jeudi, vendredi 13h-18h

Samedi 14h-17h

Et tous les soirs de spectacles 45 min avant la représentation.

En ligne :

<http://billetterie.ville-laon.fr>

Par téléphone :

03 23 22 86 86 aux mêmes horaires

Par courrier :

Formulaire de réservation et chèque correspondant (ordre : Trésor public)
à envoyer à la M.A.L

Modes de règlement :

Espèces, chèque à l'ordre du Trésor Public, carte bancaire, Chèque vacances ANCV, chèques culture. N'hésitez pas à contacter l'équipe d'accueil pour être conseillés dans vos choix de spectacles !

VENIR AUX SPECTACLES

Le théâtre Guy Sabatier est en placement numéroté.*

L'ouverture des portes de la salle s'effectue 20 minutes avant le début de la représentation.*

Les spectacles commencent à l'heure précise ; les spectateurs retardataires seront introduits dans la salle si et seulement si le spectacle le permet.

La durée des spectacles est annoncée à titre indicatif.

**Attention selon les contraintes sanitaires en vigueur, ces informations sont susceptibles d'évoluer et d'être modifiées à tout moment dans la saison.*

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

La M.A.L est accessible aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous préciser de votre situation au moment de la réservation afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Certains spectacles sont conseillés à partir d'un âge minimum. Merci de respecter ces indications pour le confort de tous. Pour des raisons de sécurité, l'accès à la salle de spectacle n'est pas autorisé aux nourrissons de moins de 6 mois.

ATTENTION !

L'utilisation d'appareils photos, de tout système d'enregistrement audio ou vidéo y compris téléphones portables est interdite dans les salles. Il est également formellement interdit d'y introduire des boissons et de la nourriture.

NOUS TROUVER

Maison des Arts et Loisirs, 2 place Aubry, 02000 Laon

TARIFS ABONNEMENTS

Jusqu'à 50% de remise sur les spectacles pour les abonnés

TARIFS ABONNEMENTS	A	B	C
ABONNEMENT 3 SPECTACLES maximum 1 spectacle au tarif A et au moins 1 spectacle au tarif C dans l'abonnement	25 €	17 €	9 €
ABONNEMENT 5 SPECTACLES maximum 2 spectacles au tarif A et au moins 1 spectacle au tarif C dans l'abonnement	23 €	15 €	8 €
ABONNEMENT 9 SPECTACLES maximum 3 spectacles au tarif A et au moins 1 spectacle au tarif C dans l'abonnement	22 €	13 €	7 €

ABONNEZ-VOUS!!!

**Toutes les places en supplément de votre abonnement
et les billets Cinémal seront à Tarif réduit !**

**1 place à tarif réduit par abonnement pour un ami
qui vous accompagne!**

TARIFS HORS-ABONNEMENTS

TARIFS HORS-ABONNEMENTS	A	B	C	FAMILLE
PLEIN TARIF	35 €	27 €	12 €	8 €
TARIF RÉDUIT ^[1]	31 €	18 €	10 €	-
TARIF JEUNES (moins de 18 ans et étudiants)	28 €	8 €	7 €	3,5 €

[1] Jeunes de 18 à 25 ans non-étudiants, plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, places supplémentaires à l'abonnement, accompagnateur de l'abonné (maximum 1 billet par abonnement), adhérent CNAS et ayants-droit, personne en situation de handicap, groupe et CE à partir de 10 personnes

Les tarifs réduits sont appliqués sur présentation d'un justificatif en cours de validité (pièce d'identité, attestation Pôle emploi, carte étudiante, carte adhérent CNAS, document officiel mentionnant une situation de handicap).

TARIFS FESTIVALS & ÉVÈNEMENTS	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT [2]
FESTIVAL PETITE MALLE (Tarif unique 1 spectacle)	3,50 €	
FESTIVAL PETITE MALLE (Tarif unique 3 spectacles)	10 €	
FESTIVAL KIDANSE ET CAP'N ROLL	5 €	3 €
FESTIVAL NEXT - De Françoise à Alice	8 €	5 €

[2] moins de 25 ans, plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, abonné MAL, adhérent CNAS et ayants-droit, personne en situation de handicap, groupe et CE à partir de 10 personnes

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Un seul formulaire par personne

à remplir en lettre capitale

Nom, prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code postal :

Commune :

e-mail :

Téléphone fixe :

Téléphone portable :

Abonné M.A.L la saison dernière ? Oui Non

En application de la loi "informatique et liberté" du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit de modification ou de suppression des données vous concernant sur simple demande écrite auprès de la Maison des Arts et Loisirs par courrier ou mail à billetterie@ville-laon.fr

Je reconnais avoir été informé de mon droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL (autorité de contrôle).

Comment réserver vos places?

Au guichet : remplissez votre formulaire de réservation et déposez-le à l'accueil de la M.A.L. aux horaires d'ouverture.

En ligne : sur le site de billetterie de la M.A.L. : billetterie.ville-laon.fr

Par courrier : en expédiant le formulaire accompagné du règlement à l'adresse suivante : Maison des Arts et Loisirs - 2 place Aubry - 02000 LAON.

ATTENTION ! Les abonnements envoyés par courrier ne sont pas prioritaires. Les places sont à retirer au guichet de la Maison des Arts et Loisirs aux horaires d'ouverture habituels.

Notre équipe est à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à composer votre abonnement !

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Spectacles	DATE	HORAIRE	TARIFS	ABONNEMENTS			HORS ABONNEMENT
				3	5	9	
OUVERTURE DE SAISON - SMASHED	11 sept	19h	Gratuit				
TOUTES LES CHOSES GÉNIALES	1 oct.	20h30	C				
LA PUCE À L'OREILLE	16 oct.	20h30	B				
RIMBAUD EN FEU	23 oct.	20h30	A				
HERVÉ + 1 ^{re} partie	5 nov.	20h	Haute fréquence				
LE BOURGEOIS GENTILHOMME	10 nov.	20h30	C				
GHAZAL	18 nov.	20h30	C				
EGOÏSTE - OLIVIA MOORE	20 nov.	20h30	B				
DE FRANÇOISE À ALICE	25 nov.	20h30	Next				
LES DODOS - LE P'TIT CIRK	4 déc.	19h	Famille				
LES DODOS - LE P'TIT CIRK	5 déc.	16h	Famille				
VIRGINIE HOCQ - OU PRESQUE	10 déc.	20h30	B				
LE PLUS PETIT CIRK DU BORD DU BOUT	18 déc.	10h30	Famille				
RUMBA SUR LA LUNE	8 janv.	10h30	Famille				
TUMULTE	11 janv.	20h30	C				
DES PLANS SUR LA COMÈTE	22 janv.	20h30	B				
J'AI SI PEU PARLÉ MA PROPRE LANGUE	27 janv.	14h30	C				
JE M'APPELLE ALICE OU LA PAROLE DES PETITES FILLES	5 fév.	10h30	La petite Malle				
MULE	5 fév.	15h	La petite Malle				
ACCROCHE-TOI SI TU PEUX	5 fév.	17h	La petite Malle				
LE PETIT POUCKET & LE VILAIN P'TIT CANARD	6 fév.	11h	La petite Malle				
LE PETIT POUCKET & LE VILAIN P'TIT CANARD	6 fév.	16h	La petite Malle				
A LA DÉRIVE	8 fév.	10h30	La petite Malle				
A LA DÉRIVE	8 fév.	16h	La petite Malle				
LES VOYAGEURS DU CRIME	25 fév.	20h30	B				
NOT QUITE MIDNIGHT	11 mars	20h	Famille				
INTRO & REHGMA	30 mars	20h30	C				
SCÈNES PARTAGÉES	5 avril	20h30	C				
CAROLINE VIGNEAUX	8 avril	20h30	A				
LES NÉGRESSES VERTES	29 avril	20h30	B				
SOIRÉE CAP'N ROLL	6 mai	20h30	Cap'n Roll				
GOUPIL & KOSMAO	7 mai	10h30	Famille				
LA MACHINE DE TURING	10 mai	20h30	A				
ORCHESTRE DE PICARDIE	12 mai	20h30	C				
JE M'EN VAIS MAIS L'ÉTAT DEMEURE	21 mai	18h	C				
TOTAL							

MENTIONS OBLIGATOIRES

SMASHED

Temal Productions et Gandini Juggling présentent Smashed avec le soutien du Festival Watch this Space, National Theatre, Londres, du British Arts Councils, de La Brèche, Pôle National Arts du Cirque, Cherbourg

TOUTES LES CHOSSES GÉNIALES

Production Compagnie Théâtre du prisme, Coproduction Théâtre Jacques Carat – Cachan Soutien Festival Prise Directe Accueil en résidence Le Grand Bleu - La Ferme d'en Haut, Fabrique Culturelle à Villeneuve d'Ascq. La Compagnie Théâtre du prisme est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Hauts-de-France ; Le Conseil Régional Hauts-de-France Soutenue par Le Département du Pas-de-Calais au titre de l'implantation ; Le Département du Nord ; La Ville de Villeneuve d'Ascq. Compagnie associée au Théâtre Jacques Carat – Cachan

HERVÉ

En accord avec Universal Music France/Romance musique, Olympia production

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Production Cie Isabelle Starkier, Coproduction Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, Ville de Maisons-Laffitte Accueil en résidence à l'Usine, Compagnie La Rumeur, Choisy-le-Roi, à l'EPS de Ville-Evrard, Neuilly-sur-Marne et à la Salle Malesherbes de Maisons-Laffitte. Avec le soutien de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du Fonds d'insertion de L'estba financé par la Région Nouvelle-Aquitaine, du fond d'insertion pour jeunes comédiens de l'ESAD-PSPBB et du fond d'insertion de l'ENSATT.

HAZAL

Avec le soutien de: la Ville de Laon – Maison des Arts et Loisirs, Ballet du Nord-CCN Roubaix, L'Atelier des Artistes en Exil-Paris, Théâtre Massenet-Lille, Maison Folie Moulins-Lille, La Faïencerie-Scène Conventionnée-Creil, La Manekine Scène intermédiaire des Hauts-de-France, Le Relais Pantin, Festival Syrien n'est fait, Théâtre Ouvert-Centre National des Dramaturgies Contemporaines, La Briqueterie-CDCN du Val-de-Marne, Région Hauts-de-France, DRAC Hauts-de-France, Département de l'Aisne, DICRÉAM/CNC, Pictanovo, Spedidam

OLIVIA MOORE - Egoïste

Production 20h40 Productions

DE FRANÇOISE À ALICE

Production déléguée bi-p, Coproduction (en cours) L'échangeur, CDCN Hauts de France (FR), Atelier de Paris – CDCN (FR), Espace 1789 – Saint Ouen (FR), Les Quinconces L'Espal – Scène nationale du Mans (FR), Scène nationale d'Aubusson (FR), Entresort/Centre national pour la création adaptée (titre provisoire) (FR). La bi-p est soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire – Ministère de Culture, au titre du conventionnement, par la Région Centre-Val de Loire au titre du conventionnement et par l'Institut français pour ses projets à l'étranger. Festival Next avec le soutien de la région Hauts-de-France.

LES DODOS

Production : Compagnie LE P'TIT CIRK. Projet soutenu par la Direction Générale de la Création Artistique, Paris, dans le

cadre de la commission nationale, collège des Arts du Cirque.

Coproductions : Le Carré Magique - PNAC - Lannion (22) ; La Cité du cirque Marcel Marceau - Le Mans (72) ; Theater op de Markt - Dommelhof (BE) ; Le Prato - PNAC - Lille (59) ; TRIO...S - Scène de territoire pour les arts de la piste - Inzin-zac-Lochrist (56) ; Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper (29) ; avec le soutien de la SPEDIDAM Accueils en résidence : La Cirkerie - Pont-Menou (29) ; La Cité du cirque - Le Mans (72) ; Theater op de Markt - Dommelhof (BE) ; Le Carré magique - PNAC - Lannion (22) ; Château de Monthelon, lieu dédié à la recherche et à la création artistique - Montréal (89) ; 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque théâtre d'Elbeuf.

La Compagnie LE P'TIT CIRK est subventionnée par le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Lannion.

Projet soutenu par la DRAC Bretagne, dans le cadre d'un conventionnement.

FABLES À LA FONTAINE

Co-production Le Gymnase CDCN Hauts-de-France pour le festival Les petits pas

Recréation / Production Chaillot – Théâtre national de la danse avec l'ensemble des équipes du théâtre, avec le soutien de l'ambassade du Brésil en France et l'aimable participation du groupe et compagnie grenade - Josette Baiz. Coproduction à la création la petite fabrique / Centre Chorégraphique National De Lilleux-La-Pape, Compagnie Maguy Marin / Le Toboggan, Centre Culturel De Décines / Pôle Sud, Centre De Développement Chorégraphique National Strasbourg. Avec le soutien du Consulat Général De France à Rio De Janeiro / Centre Chorégraphique National de Créteil et Du Val-De-Marne, Compagnie Montalvo-Hervieu, Théâtre National De Chaillot/ Centre National de la Danse à Pantin / ADAMI / Drac Île-de-France / Fondation de France

VIRGINIE HOCQ - Ou presque

Production Ki Maïme Me Suive et Petites Productions en accord avec Corniaud and Co

TUMULTE

La compagnie Vilcanota est conventionnée par la DRAC et la région Occitanie, et soutenue par la ville de Montpellier. Coproduction : Compagnie Vilcanota, Théâtre de Bourg en Bresse (01), Théâtre de Roanne (42), Théâtre d'Aurillac (15), Théâtre d'Auxerre (89) Soutiens : l'Agora / Montpellier Danse (34), Les Hivernales CDCN d'Avignon (84), le Gymnase CDCN de Roubaix (59) Cette création est soutenue par la SPEDIDAM et l'ADAMI.

SPÉCIMENS

Résidence au lycée de la Plaine de Neauphle et à la Halle Culturelle La Merise de Trappes-en-Yvelines via dispositif résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire de la DRAC Île-de-France et aide à la résidence de La Minoterie - Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse à Dijon. Conventionnée par la DRAC Île-de-France/Ministère de la Culture, soutenue par la Région Île-de-France. Résidence au Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec, en partenariat avec le Département de Seine Saint Denis 2019-2022. Nathalie Bensard est artiste associée à la Scène Nationale de Beauvais, saisons 2020-2023.

FIFF

Partenariat Ministère de la Culture / Drac Hauts-de-France
Ministère de l'Éducation nationale / Rectorat d'Amiens, Région
Hauts-de-France, Conseil départementaux de l'Aisne et de la
Marne, Ville de Saint-Quentin, Ville de Reims

DES PLANS SUR LA COMÈTE

Production Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec ZD
Productions, Sésam' Prod,
Roméo Drive Productions, FIVA Production et Label Com-
pagnie

J'AI SI PEU PARLÉ MA PROPRE LANGUE

Production : Compagnie l'Esprit de la Forge en convention
avec la DRAC Hauts de France, la Région Hauts-de-France, le
Conseil départemental de l'Aisne.

Coproduction : Ville de Laon-Maison des Arts et Loisirs (02),
Centre André Malraux – Scène(s) de Territoire d'Hazebrouck
(59). Soutiens : Comédie de Béthune (62), Acb scène nationale
de Bar-Le-Duc (55), Ville de Grenay (62). Remerciements : La
Fileuse friche artistique de Reims (51), La Faïencerie de Creil
(60), Le Mail de Soissons (02), Le Phénix scène nationale de
Valenciennes (59), Points Communs Nouvelle scène nationale
de Cergy-Pontoise (95)

JIMMY ET SES SOEURS

Production : La Compagnie de Louise, Coproduction : La
Comédie de Béthune – Centre Dramatique National des Hauts
de France ; La Coursive – Scène Nationale de La Rochelle ; Le
Théâtre de l'Agora à Billère ; Le Théâtre de Thouars – Scène
Conventionnée ; l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aqui-
taine (OARA) ; Le Théâtre de la Coupe d'Or à Rochefort ; Le
Centre Culturel La Caravelle à Marcheprime ; La Comédie
Poitou-Charentes – CDN de Poitiers. Bourse à l'écriture dra-
matique : l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine
(OARA). Avec l'aide et le soutien à la résidence de : La Comédie
de Béthune – Centre Dramatique National ; La Coursive – Scène
Nationale de La Rochelle ; La Ferme du Buisson – Scène Natio-
nale de Marne-la-Vallée. Avec le soutien à la création de : La Ville
de La Rochelle ; Le Département de la Charente- Maritime ; La
DRAC Nouvelle Aquitaine - site de Poitiers ; La Région Nouvelle
Aquitaine. La Compagnie de Louise est soutenue pour son projet
par La Ville de La Rochelle, Le Département de la Charente- Ma-
ritime, La Région Nouvelle-Aquitaine et le Ministère de la
Culture – DRAC site de Poitiers.

NOT QUITE MIDNIGHT

Production Cas Public en coproduction avec l'Agora de la danse
de Montréal, Ville d'Alma Spectacles et le Teatro Cucinelli de
Solomeo. Résidences de création à l'Agora de la danse, à la Mai-
son de la culture Frontenac, à la Maison de la culture Mercier,
à l'University of Kent à Canterbury et au Teatro Cucinelli de
Solomeo.

PAS AU TABLEAU

Production CCNN, Création mars 2018 pour le dispositif du
Crochetan mobile La danse, c'est (dans ta) classe. Coproduction
Théâtre du Crochetan (Monthey – Suisse)
Le Centre Chorégraphique National de Nantes est subvention-
né par l'État - Préfet de la région Pays de la Loire - Direction
Régionale des Affaires Culturelles, la Ville de Nantes, le Conseil
Régional des Pays de la Loire.

CES FILLES-LÀ

Partenaires : les Ateliers Médicis, ministère de la Culture et de
la Communication et le ministère de l'Éducation nationale, de
l'Enseignement supérieur et de la Recherche, DAC de la Ville
de Lille, aide à la création 2019, Le Tripostal, lieu dédié aux
expositions d'art contemporain, Lille, Le Boulon - CNAREP,
Vieux-Condé (59), La Ruche, théâtre universitaire de l'université
d'Artois, Arras (62)

INTRO & REGHMA

Production : Cie ETRA, Production déléguée : Cie Art-Track,
Coproduction : Prix HIP HOP GAMES 2018, Initiatives d'Ar-
tistes en Danses Urbaines / La Villette, CCN de Créteil et du
Val-de-Marne / Compagnie Käfig- direction Mourad Merzouki
dans le cadre de l'Accueil Studio, CCN de Roubaix / Sylvain
Groud, CCN de la Rochelle / Kader Attou, Pôle Pik / Bron,
LeFlow – Ville de Lille, Summer Dance Forever / Hollande,
Cie Victor B / Belgique, Danse élargie 2020. Soutiens : La

Briqueterie / CDCN du Val-de-Marne, Théâtre Louis Aragon /
Tremblay-en-France, La Fabrique de danse, Collectif ZOOOM
/ Clermont Ferrand, Le Cendré / Salle les Justes Puy de Dôme,
La Manufacture / Incubateur chorégraphique Vendetta Mathea,
Compagnie Dyptik, Trans'urbaines / Clermont Ferrand, MJC
TC de Colombes, CND Pantin, Institut Français, ADAMI,
DRAC Île de France

SCÈNES PARTAGÉES

Coproduction ADAMA, Ville de Laon – Maison des Arts et
Loisirs, Festival de Laon. Avec les soutiens de : Ville de Laon,
Conseil départemental de l'Aisne, Conseil régional des Hauts-
de-France, Ministère de la culture

CAROLINE VIGNEAUX

En accord avec JMD productions.

LES NÈGRESSES VERTES

En accord avec Décibels Productions.

LA MACHINE DE TURING

De Benoit Soles, inspirée par la pièce de Hugh Whitmore : Brea-
king The Code, basée sur Alan Turing : The Enigma d'Andrew
Hodges. Coproduction : Atelier Théâtre Actuel, Acme, Fiva
Production et Benoit Soles.

ORCHESTRE DE PICARDIE

Coréalisation ADAMA et Maison des Arts et Loisirs, grâce au
concours du Conseil départemental de l'Aisne et de la Ville de
Laon.

JE M'EN VAIS MAIS L'ÉTAT DEMEURE

Production Le Royal Velours, Coproduction majeure Le phénix
- Scène nationale Pôle européen de création dans le cadre
du Campus partagé Amiens - Valenciennes, La Comédie de
Béthune – Centre dramatique national, la Maison de la Culture
d'Amiens, Les 3T - Scène conventionnée de Châtellerauld et Le
Grand Cerf Bleu. Le Royal Velours est soutenu par le réseau
Puissance Quatre La Loge / Tu-Nantes / Théâtre Sorano /
Théâtre Olympia - CDN de Tours. Avec l'aide de la Région
Hauts-de-France et de la DRAC Hauts-de-France. L'année par-
lementaire 2018/2019 est coproduite par Le Théâtre de Vanves
- scène conventionnée. L'année « ? » 2019-2020 est coproduite
par la Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq,
l'Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux, le Théâtre au Fil
de l'Eau à Pantin, le Théâtre – Scène conventionnée de Thouars,
Le Théâtre de la Renaissance - Scène conventionnée d'Oullins,
La Mégisserie- Scène conventionnée de Saint Julien (en cours).
Avec le soutien du dispositif d'insertion de l'École du Nord
soutenu par la Région Hauts-de-France et la DRAC Hauts de
France, du Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques,
DRAC et région Provence-Alpes-Côte-d'Azur. Accueil en rési-
dence de La Loge, du 104, de la Péniche Opéra – POP, de Mains
d'oeuvres, de la Comédie-Française, du Carreau du Temple, du
Théâtre Paris-Villette et de la Scala.

