







ALLER VERS...

Ces derniers temps, les événements nous ont éloignés les uns des autres. Un comble pour la culture qui a pour finalité de nous rapprocher, de tisser des liens entre nous.

Pour cette nouvelle saison, en dépit des incertitudes qui pèsent toujours, plus que jamais la culture doit aller vers...

Aller vers le jeune public avec, pour la première fois, un festival qui leur est entièrement dédié, joliment nommé « La Petite Malle ». Un temps fort de la saison avec beaucoup de surprises concoctées par six compagnies d'artistes. Rendez-vous en février!

Aller vers la sororité en s'intéressant à l'univers des femmes, des filles, qu'elles soient graphistes ou humoristes, héroïnes d'ici et d'ailleurs. Aller vers l'actualité pour mieux l'appréhender, sous des formes

Aller vers l'actualité pour mieux l'appréhender, sous des formes différentes et parfois, finalement, changer notre regard.

Aller vers les spectateurs quels qu'ils soient et où qu'ils soient, hors les murs de la MAL, hors les remparts de la cité médiévale, dans les quartiers, dans les écoles, dans les différents centres de vie de Laon.

Aller vers toutes les formes de spectacle, classiques ou innovantes, notamment la magie, qui nous avait manqué, et le cirque avec un immense chapiteau qui prendra place en ville basse.

Aller vers les artistes en leur proposant des résidences et des coproductions, pour retrouver Les Jours dansants et faire de Laon un lieu inspirant.

Aller vers les spectacles qui n'ont pas pu être présentés au public lors de la saison précédente et essayer, un peu, de rattraper le temps perdu. Aller vers la culture pour tous en garantissant des tarifs abordables. Aller vers la curiosité, l'émancipation, l'étonnement, la rencontre, la beauté.

Et toujours, toujours, aller vers la joie!



MAIRE DE LAON PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DU PAYS DE LAON



Sophie ÉTIENNE CHARLES
ADJOINTE AU MAIRE
EN CHARGE DE LA CULTURE

AP - Arts Plastiques C - Cirque
D - Danse
H - Humour
JP - Jeune Public
M - Musique
T - Théâtre





































































Edito

« J'aime quand les spectacles questionnent le spectateur, sans lui imposer un avis ou une idée qui lui semblerait préconçue.

Notre mission de culture est probablement à cet endroit, humblement, sur cette interrogation du monde.

Se « divertir », comme disait Molière, bien sûr ! Mais sortir d'un théâtre avec autant de questions que de réponses n'est t'il pas passionnant? J'ai connu des personnes qui me parlaient de spectacles marquants, vus, des mois, des années auparavant. Dès ce moment, n'est-ce pas le spectacle vivant aui en sort vainaueur?»

Cet épisode pandémique nous aura appris au moins une chose : rien ne remplace l'émotion du direct, ce miracle de l'instant. Retrouvons nous!

Raphaël Froment et toute l'équipe de la Maison des Arts et Loisirs



© Aristide Barraud

LE PROJET CULTUREL

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE PARTICIPE À L'ÉMANCIPATION DE NOS JEUNES SPECTATEURS. LA CULTURE ÉVEILLE ET SUSCITE LA CURIOSITÉ. L'ART NOUS FAIT RÉFLÉCHIR. LE JEUNE PUBLIC SERA DONC UN AXE FORT DU PROJET, MAIS AUSSI LES SUJETS DE SOCIÉTÉ QUI Y SERONT TRAITÉS SOUS DES FORMES TRÈS ACTUELLES.

L'AIDE À LA CRÉATION, BIEN SÛR, AVEC DES COPRODUCTIONS, DES RÉSIDENCES ET DES ARTISTES COMPAGNONS RENOUVELÉS. PAR AILLEURS, TOUS LES PUBLICS TROUVERONT LEUR BONHEUR. DE LA COMÉDIE À LA DANSE HIP-HOP, DE LA MUSIQUE ACTUELLE AU THÉÂTRE CONTEMPORAIN: LA SAISON SE DESTINE À TOUTES ET À TOUS!

DES NOUVEAUTÉS

Un nouveau festival : « La Petite Malle » verra le jour début février 2022. 6 compagnies en une semaine proposeront des « surprises » pour tous, y compris jusque dans les rues de la cité. Le festival touchera tant les scolaires que les familles, les habitants, les centres sociaux et de loisirs.

Des formes inhabituelles à Laon apparaîtront, telles le cirque ou la magie nouvelle, parfois en version hors les murs. Le spectacle ira jusqu'à vous, spectateurs! Les nouvelles esthétiques, la transdisciplinarité et les formes contemporaines auront toutes leur place sur cette saison, à coté



QUE CE SOIT AU TRAVERS DES SPECTACLES OU DES EXPOSITIONS, DEUX THÈMES MAJEURS RESSORTENT DE LA PROGRAMMATION.

PARTENARIATS ET ACTIONS DE MÉDIATION EN DIRECTION DES DIFFÉRENTS PUBLICS SERONT MENÉS AUTOUR DE CE DYPTIQUE.

Les Héroïnes

Elles seront présentes tout au long de la saison! Avec l'événement Le Street Art au féminin dès le mois de septembre, à la MAL, à différents endroits de la cité, et dans les écoles. Amélie Fontaine, la Soissonnaise, proposera une superbe exposition début 2022. Mais aussi l'installation artistique et la déambulation matrimoine dans les Journées du Patrimoine, Solène Petit et la Cie Voulez-vous?. Elles seront également présentes avec La Collective Ces filles-là, avec leur spectacle joué en espace sportif qui marquera les esprits. Les héroïnes seront présentes également à l'intérieur des thèmes abordés dans les spectacles, notamment avec la Diptyque théâtre, la Cie De Louise, la Cie La Rousse, ou bien sûr avec nos 3 humoristes féminines!

La saison conviera dès son début le rire, celui de Feydeau avec la Cie Viva, ou en janvier celui du théâtre de boulevard avec la comédie Des plans sur la comète. La joie folle et dansante du chanteur Hervé ou celle, plus acrobatique, du cirque des Dodos. La joie de Ghazal, de retour vers la vie, après l'exil et la guerre par la Cie Jours Dansants. Le rire des enfants devant le renard Goupil d'Etienne Saglio: Le rire encore, du formidable (et corrosif) feuilleton politique du Royal Velours : Je m'en vais mais l'état demeure. La joie de se retrouver, celle d'être ensemble, enfin!

Les expositions

Le programme d'expositions mettra en avant le travail de quatre artistes. Alliant l'art du lettrage et des textes mis en forme pour le premier d'entre eux : Grégory Valentin. Puis le dessin, l'illustration, la peinture, pour le jeune public avec Amélie Fontaine. La photographie, le dénommé 8^{ème} art, sera également à l'honneur lors de l'exposition Absences et Rêveries, et enfin la sculpture avec le grand Mauro Corda.

COPRODUCTIONS ET RÉSIDENCES



La Collective Ces filles-là.

Les 11 Lilloises seront accueillies dans un partenariat nouveau, ateliers, résidence, puis en coproduction et création fin 2022. Leur particularité est notamment de jouer et de s'exprimer dans les espaces sportifs. Leurs créations sont engagées, questionnent l'intime et abordent l'éducation à l'égalité homme-femme.

Dyptique Théâtre

La compagnie régionale Dyptique bénéficie d'une coproduction de la M.A.L de Laon avec le spectacle *Je m'appelle Alice ou La parole des petites filles.* Ce spectacle qui sera présenté dans le petit théâtre en février 2022 donne la parole à des Alice qui disent où elles se situent par rapport aux projections d'adultes sur leurs enfances, qui parlent de leur rapport à elles, au rêve, à la parole des adultes, au désir et à la solitude.

La Compagnie La Rousse

Nathalie Bensard, metteuse en scène de la Cie La Rousse est artiste associée à la Scène Nationale de Beauvais et crée des spectacles Jeune Public d'une extrême qualité. Elle sera accueillie sur la saison 2021-22, en janvier, avec la pièce *Spécimens*, dont le sujet, actuel, est l'amour chez les adolescents, ou comment détourner le conte de Roméo & Juliette?

La finesse et l'intelligence des thèmes abordés nous ont conduit à coproduire sa prochaine création: Zone Blanche.

La Cie Les 2L

La compagnie située au Quesnoy viendra travailler au printemps sa prochaine création L'enterrement de David B. À cette occasion elle proposera des répétitions publiques, mais aussi des ateliers d'écriture poétique et des soirées vinyles. Une création prévue à l'automne 2022.

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE AU LONG COURS

Compagnie Jours dansants

Marjory Duprés est autrice dramaturge, chorégraphe et anthropologue. Elle travaille avec sa compagnie Jours dansants sur les formes hybrides, entre danse, théâtre, image documentaire et écriture de fiction ; des histoires mêlant les archives personnelles et la fiction collective. Elle collabore avec sa sœur, Tiffany Duprés, photographe et vidéaste documentaire et s'entoure d'une équipe pluridisciplinaire.

Après Des Lustres, son premier spectacle créé à la M.A.L et sélectionné par la Région Hauts-de-France pour Avignon 2019, elle poursuit son travail de création sur la mémoire intime et sa résonance collective avec Ghazal (Conversation avec une femme).

Les liens entre territoire, immersion et création sont au cœur du projet de la compagnie, qui poursuivra durant deux saisons sa résidence à la M.A.L autour de la figure des invisibles avec 2 projets. Le premier, *Camera Obscura*, est une installation immersive pour un spectateur autour de témoignages d'habitants sur le parcours de vie et la mémoire. Le second, *Miroirs (Une histoire française)*, est une création pour le plateau mêlant acteurs et actrices professionnels et amateurs prenant la forme d'une enquête socio-autobiographique sur un immeuble en voie de démolition, au cœur d'un quartier dit « populaire ».

Engagées pour la démocratisation culturelle, les actions de la compagnie prennent la forme de laboratoires in situ avec tous les publics, créés en écho avec les processus de création. Rencontres, lectures, expositions et performances seront également au programme, afin de créer un vivier artistique de partage et de transmission entre arts visuels, performances et ateliers d'écriture.

WWW.CIEJOURSDANSANTS.COM



Samedi

/09 THE
Performance visuelle HORSEMEN

et burlesque! PARVIS DE LA CATHÉDRALE **GRATUIT-TOUT PUBLIC**

Interprétation (en alternance) Baron Michel, Baron Romuald. Baronne Lisbeth. Baron Maurice, **Baron Emerson Baron Christian**

Trois fameux écuyers français vont exécuter une démonstration de dressage en vue des prochains J.O. Malgré quelques ratés, ils gardent imperturbablement la « French attitude ».

Les Horsemen, c'est TTT dans Télérama, plus de 1000 représentations via 40 pays sur les 5 continents, et 5 prix internationaux du meilleur spectacle!

« Les Horsemen font hurler de rire parents et enfants, ravis des frasques de ces jockeys dignes des absurdes et fabuleux Monty Python » (Le Parisien)



Présentation de la Saison 2021-22

SMASHED



Samedi

Arts du cirque, jonglage THÉÂTRE GUY SABATIER **GRATUIT SUR RÉSERVATION** 35 mn de présentation + 1h de spectacle

interprété sur une bande son caractéristique : des chansons populaires de Tammy Wynette, du Music-Hall à Bach. Cette pièce présente un mélange sensationnel de virtuosité, inspiré par le tanztheatre de Pina Bausch. Dans Smashed, l'utilisation des pommes comme accessoire de jonglage n'est pas anodin. En effet, la manipulation du fruit défendu propose un regard sagace sur les relations tendues entre sept hommes et deux femmes, écorchant gentiment le jonglage traditionnel et le cirque contemporain.

Smashed: 9 jongleurs, 80 pommes rouges, 4 services de vaisselle,

Directeur Sean Gandini Créateur Lumière Mark Jonathan Assistante du Directeur Kati Ylä-Hokkala Dramaturge
John-Paul Zaccarini Production Marina Arranz, Anne-Agathe Prin, George Warren, Rae Boswell

10/ /11

FESTIVAL JARDIN EN SCÈNE JOURNÉES DU PATRIMOINE



18 et 19 septembre

LA MAISON DES ARTS ET LOISIRS INTÈGRE
LE FESTIVAL JARDINS EN SCÈNES 2021
DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE POUR
LES JOURNÉES DU PATRIMOINE ET VOUS
INVITE À DÉCOUVRIR LES ARTISTES QUI
VONT INVESTIR LES LIEUX REMARQUABLES
DE LAON, POUR UN REGARD DÉCALÉ
ET LUDIQUE SUR LA RICHESSE
ARCHITECTURALE DE NOTRE VILLE! CETTE
ANNÉE, CLIN D'ŒIL AUX FEMMES ARTISTES
DE STREET ART, DE SPECTACLE VIVANT, DE
LA LITTÉRATURE ET AUX PERSONNALITÉS
FÉMININES LAONNOISES, POUR UN FOCUS
MATRIMOINF



Pulse - Cie Kiaï

Cirque chorégraphique

40 min

JARDIN DU LOGIS ABBATIAL SAINT-MARTIN, RUE MARCELIN BERTHELOT

SAMEDI 18 SEPTEMBRE - 14H30 ET 16H30

Un espace rebondissant de 9m de diamètre propulse les acrobates dans un ballet aérien où la pulsation musicale donne le la. Six têtes, douze bras et douze jambes se synchronisent dans une transe acrobatique faisant appel aux sens plutôt qu'au mental. Le rythme cardiaque s'accélère et les corps se déploient dans toutes les dimensions. Il n'y a plus de gravité, de haut, de bas, d'envers ni d'endroit, la terre et les airs se confondent. En perturbant les repères, les six partenaires de jeu invitent le spectateur à se laisser traverser par l'énergie brut de l'acrobatie, grandiose!

Parcours Matrimoine

Cie Voulez-vous?

Visite théâtralisée - Déambulation 45 min

RDV DEVANT LA MAISON DES ARTS ET LOISIRS, 2 PLACE AUBRY

SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE 14H ET 16H30

Attention : Parcours à pied, jauge limitée à 35 personnes

Le Matrimoine signifie l'héritage des mères. Ce terme, qui vient du Moyen Âge, a été méticuleusement effacé au profit d'une langue masculinisée depuis plus de quatre siècles. Qu'à cela ne tienne! Repartons au Moyen Âge pour mettre à l'honneur les grandes femmes de l'Histoire laonnoise, de l'époque carolingienne à nos jours.

Venez assister à une visite guidée riche en surprises, même pour le guide qui ne semble pas du même avis que nous...







Înus'Erotica

Mon TRUC

Cie Art Tout Chaud

Art de la rue

20 minutes

Porte de Soissons, square de la tour penchée SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE 14H00, 14H30, 15H, 16H, 16H30 ET 17H

Attention : jauge limitée à 11 personnes, inscriptions sur place

Mon TRUC, c'est un "camion-maison", une petite boîte à souvenirs, une cabane à curieux, avec un homme dedans, un peu serré mais pas trop, qui sort de sa coquille, aère son intérieur et dépoussière sa petite histoire qui devient grande, si longue à dire en un temps très court. Pour visiter Mon TRUC, il suffit de choisir son horaire, d'inscrire son prénom sur l'une des 12 ardoises, de s'installer en terrasse face au camion et d'attendre. On finira bien par venir vous chercher!

Envolées Marionnettiques

Cie l'Esprit de la Forge

Théâtre d'obiet

20 minutes

COURS DE L'HÔTEL DU PETIT SAINT-VINCENT, RUE SAINT-MARTIN

SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE 15H30 (LE PETIT SISYPHE) ET 17H00 (LE SAC)

Duo pour un marionnettiste et une musicienne. Deux petites histoires sans paroles accompagnées en improvisation au violoncelle ou à la viole de gambe.

Le petit Sisyphe : Une marionnette un peu lunaire est confrontée à la main du manipulateur qui la constitue.

Le sac : Trois marionnettes rencontrent un sac vorace.

Venus'Erotica - Solène Petit

Mythologie intime

Installation artistique
Visite libre - Déconseillé au moins de 16 ans

SALLE GOTHIQUE, PLACE DU PARVIS GAUTHIER

DE MORTAGNE

SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE DE 14H À 17H

Passionnée par ce qu'elle nomme « mythologie intime », Solène Petit convoque Anaïs Nin et Sylvia Plath, deux écrivaines dont la lecture, à 18 ans, a été un choc, une révélation. Avec le comédien Lucas Rahon en collaborateur artistique à la dramaturgie, la plasticienne Vanda Spengler à l'installation visuelle et la performeuse Oxytocine à l'installation sonore, Solène Petit, élève de l'École du Nord, donne à voir et à entendre les mots de ces deux femmes en quête d'elles-mêmes. Deux femmes fragmentées, divisées, pour lesquelles l'espace du journal et plus largement de l'écriture est synonyme d'espace créatif. Un objet artistique proposé à l'occasion de ces journées du Matrimoine.

Street Art au féminin

Exposition

Visite libre

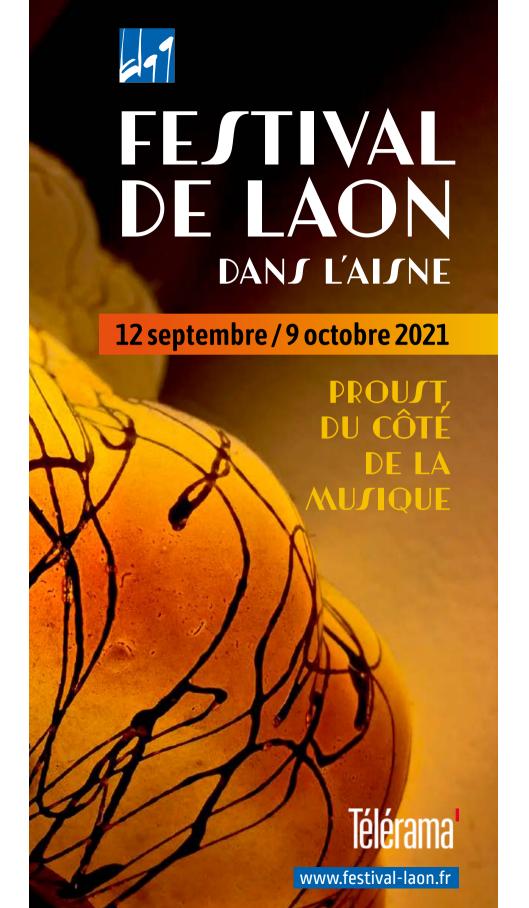
Maison des Arts et Loisirs, Galerie Bernard Noël, 2 place Aubry

SAMEDI 18 ET DIMANCHE 19 SEPTEMBRE DE 14H À 17H

La M.A.L invite, à l'occasion du focus Matrimoine de ces journées du Patrimoine, 4 artistes féminines de Street Art, à prendre possession de la galerie Bernard Noël et de la ville de Laon.

Avec : Petite Poissone - Licéa - Marquise - Blu_451

Programme complet du festival jardin en scène - www.jardinsenscene.fr
Programme complet des journées du patrimoine à Laon
est disponible à l'Office de Tourisme du Pays de Laon et sur - www.tourisme-paysdelaon.com



Dimanche 12 septembre Cathédrale de Laon - 16h

Orchestre symphonique de la Garde républicaine Direction François Boulanger UNE SOIRÉE AUX BALLETS RUSSES N. Rimsky-Korsakov / Shéhérazade I. Stravinski / L'Oiseau de feu

Jeudi 16 septembre Maison des Arts et Loisirs - 18h30

Conférence de Jérôme Bastianelli Président de la Société des Amis de Marcel Proust

MAIS QUI EST VINTEUIL?

Samedi 18 septembre Cathédrale de Laon — 20h30

Orchestre National de Metz
Louis Schwizgebel, piano
Direction David Reiland
IMAGES ET IMPRESSIONS
C. Saint-Saëns / Ouverture de La Princesse
jaune — Concerto pour piano n°2 en sol mineur
R. Hahn / Nuit d'amour bergamasque

Jeudi 23 septembre Cathédrale de Laon - 19h

C. Debussy / Iberia

Orchestre Philharmonique de Radio France Lidia Ksiazkiewicz, orgue Direction Mikko Franck DESTINS C. Franck / 3e choral P. I. Tchaïkovski / Symphonie n°5

Vendredi 24 septembre Maison des Arts et Loisirs - 18h30

Conférence de Luc Fraisse

Professeur de littérature française à l'université de Strasbourg Membre de l'Institut universitaire de France

SUR LES TRACES DE MARCEL PROUST À LAON, DE LA CATHÉDRALE À GILBERTE SWANN

Dimanche 26 septembre Église Saint-Martin de Laon - 16h

Orchestre de Picardie Geneviève Laurenceau, violon Direction Arie Van Beek PARFUMS CLASSIQUES

C. Saint-Saëns / Romance op.48 - Concerto pour violon n°1 - Valse caprice (arrgt. Ysaÿe) L.V. Beethoven / Symphonie n°6, « Pastorale »

Jeudi 30 septembre Cathédrale de Laon - 20h

Orchestre Les Siècles
Kristian Bezuidenhout, piano
Daniel Roth, orgue
Direction François-Xavier Roth
Saint-Saëns symphoniste et pianiste
Saint-Saëns, symphonie n°3 avec orque

Mozart, concerto pour piano n°23 Vendredi 1er octobre

Eglise Saint-Martin de Laon - 20h Huelgas Ensemble

Paul Van Nevel

Les voix du premier gothique (Dans le cadre du 90ème anniversaire des Prémontrés)

Vendredi 8 octobre Maison des Arts et Loisirs - 20h

Marcus Schinkel Trio
DE BEETHOVEN À VINTEUIL
Variations autour de la sonate n°32 op.111
de Beethoven

Samedi 9 octobre Maison des Arts et Loisirs - 20h

PROUST, MORT À JAMAIS?

Lambert Wilson, comédien

Jean-Philippe Collard, piano

Augustin Dumay, violon

M. Proust /Textes extraits de À la recherche du temps perdu

L.V. Beethoven / R. Schumann / R. Wagner C. Saint-Saëns / G. Fauré

Renseignements et réservations

À L'OFFICE DE TOURISME DU PAYS DE LAON, HÔTEL DIEU PLACE DU PARVIS GAUTIER DE MORTAGNE, 02000 LAON - TEL : 03 23 20 87 50

Billetterie en ligne www.festival-laon.fr

Théâtre inclassable et participatif

SALLE DES FÊTES

TARIF C

1h



Texte

Duncan Macmillan (et Jonny Donahoe)

Traduction

Ronan Mancec

Arnaud Anckaert avec Didier Cousin

Codirecteurs Compagnie Théâtre du prisme Capucine Lange et Arnaud Anckaert Chargée d'administration

Mathilde Thiou

Chargé de diffusion Matthias Bailleux

Diffusion et accompagnement

Camille Bard - 2C2B Prod Presse

Isabelle Muraour - Zef

© Simon Gosselin

01 /10 _{20h30}

vendredi

TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

Théâtre du Prisme

Succès Avignon 2019

« La liste a commencé après sa première tentative. La liste de tout ce qui est génial dans le monde. Tout ce qui vaut la peine de vivre.

- 1. Les glaces.
- 2. Les batailles d'eau.
- 3. Rester debout après l'heure habituelle et avoir le droit de regarder la télé.
- 4. La couleur jaune.
- 5. Les choses avec des rayures.
- 6. Les montagnes russes.
- 7. Quand les gens tombent par terre. »

Imprégné de toute la chaleur et la mélancolie liées aux impressions d'enfance, *Toutes les choses géniales* est un vrai bijou d'humanité, un spectacle inclassable et interactif avec le public. On en ressort ému et heureux!



DE FEYDEAU Cie Viva

Théâtre-Vaudeville Théâtre GUY SABATIER TARIF B 1h30

L'OREILLE

Raymonde Chandebise, qui est jalouse, croit que son mari, Victor-Emmanuel, la trompe. C'est son inactivité sexuelle qui lui a mis « la puce à l'oreille »... Puis la mécanique s'emballe. Défilent alors personnages excentriques et situations burlesques où les couples se retrouvent dans de mauvais bras et de mauvais draps. Cette pièce rassemble tous les ingrédients du maître du vaudeville où tous les personnages se suspectent mutuellement d'adultère.

Ils ont dit:

« La compagnie fait ressortir tout ce que Feydeau a de plus intemporel et de moderne » (Raphaël Froment-directeur) Mise en scène, adaptation et scénographie Anthony Magnier Avec Xavier Martel, Guillaume Collignon Mikaël Fasulo, Anthony Magnier Eva Dumont, Sandrine Moaligou Conception lumière Charly Hové Costumes Mélisande de Serres Musique Mathias Castagné Décors Brock Création Masques

16 /10 20b30

Francesca Testi

Mardi 19 Mercredi 20 Jeudi 21 /OCT 14h30 Théâtre-Seul en scène
HORS LES MURS
TARIF SCOLAIRE
Lycées, dès 16 ans
Ih

UN JUGE

Cie Teatro di Fabio

Un être humain prend la parole face à la communauté et, tel un miroir, s'interroge sur la notion de justice.

À travers une narration épurée, parfois dépouillée, il retrace son parcours de juge.

De l'insouciance des études de Droit à la choquante confrontation avec la réalité du terrain, il raconte ses premiers pas dans une terre oubliée par les Institutions, à la merci de la criminalité organisée. Une formidable plongée dans les arcanes de la justice et des pressions exercées sur les juges.



De et avec
Fabio Alessandrini
Regard extérieur
Karelle Prugnaud
Collaboration à la dramaturgie
Riccardo Maranzana
Création vidéo
Claudio Cavallari
Musique
Paolo Silvestri
Lumière
Jérôme Bertin



23 /10

Théâtre-Seul en scène THÉÂTRE GUY SABATIER TARIF A Tout public, dès 12 ans 1615



De Jean-Michel Djian Mise en scène par Anna Novion Interprété par Jean-Pierre Darroussin Lumières Katell Djian Musiques Michel Winogradoff

JMD Production

En 1924, on retrouve l'auteur de la Saison en enfer enfermé dans sa chambre d'hôpital à Charleville. Vivant il est, plus voyant encore qu'à 20 ans lorsqu'il décide d'en finir avec la poésie. C'est un génie en feu qui s'installe devant nous, hagard, illuminé mais plus flamboyant encore qu'il ne l'a jamais été. Ce n'est plus un corps qui parle, c'est une âme!

Ils ont dit:

« Cette personne qui parle, qui se prend elle-même pour Rimbaud finit par être un Rimbaud qui voit la dérive du monde, et voit comment le monde se comporte après sa mort... » Jean-Pierre Darroussin

FESTIVAL HAUTE FREQUENCE 2.0

INITIÉ PAR LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE. LE FESTIVAL DE MUSIQUES ACTUELLES HAUTE FRÉQUENCE 2.0. SOUTIENT LA CRÉATION RÉGIONALE ET CRÉE UNE DYNAMIQUE DE PROGRAMMATION DE MUSIQUES ACTUELLES SUR L'ENSEMBLE DE LA GRANDE RÉGION. RETROUVEZ TOUS LES CONCERTS DU FESTIVAL SUR WWW.HAUTE-FREQUENCE.FR



ETIENNE DÉTRÉ

Vendredi THÉÂTRE GUY SABATIER

EN PREMIÈRE PARTIE D'HERVÉ

Un univers de rêverie, d'errance et d'exploration. C'est de là qu'Étienne Détré s'inspire pour son projet solo. Seul en scène avec ses machines, sa auitare et sa voix, il nous invite à un voyage cosmique aux sonorités électroniques et organiques.

Ce musicien multi-instrumentaliste. originaire d'Amiens a sorti en mai 2021 son premier EP Chute libre et un single et clip remarqué pour le titre Petite Bleue. Un souffle d'air frais entre pop aérienne et chansons plus terriennes.

Atelier musical mercredi 03

Tout public, famille MÉDIATHÈQUE MONTREUIL GRATUIT, SUR RÉSERVATION

Mini Concert Showcase mercredi 18h Tout public, famille MÉDIATHÈQUE

SUR RÉSERVATION

MONTREUIL

GRATUIT.







mercredi 10 /11 20h30

Théâtre THÉÂTRE GUY SABATIER TARIF C 1h45

Le Bourgeois Gentilhomme est un Don Quichotte qui tente, en bon bourgeois qu'il est, d'importer son rêve, chez lui, dans son intérieur. Homme éclairé, rêveur d'impossible, il fait le choix de l'éducation et de la culture au delà de l'argent pour "devenir ce qu'il est" (Nietszche). Choix humain, honorable, respectable et courageux malgré le danger de paraître ridicule. Leçon de rêve, la pièce est aussi une comédie sur le désir d'apprendre. Pièce musicale, elle revisite le genre de la Comédie Ballet avec des musiques qui accompagnent les actions et les situations à la manière du cinéma... Vingt personnages, interprétés par sept acteurs, vous entraînent dans une grande fête costumée mêlant les époques.

Texte

Molière

Mise en scène

Isabelle Starkier
Interprétation
Jonathan Aubart, Léonore Chaix,
Daniel Jean, Pierre-Yves Le Louarn
Cédric Zimmerlin, Stéphane Mique
Julie Papin, Angélique Zaini, Isabelle Starkier
Musique

Amnon Behom
Chorégraphie
Fabiana Medina

Décors **Pierre-Yves Le Louarn** Costumes

Eva Alam (conception), Nina Aubanel et Océane Gerum (réalisation) Lumières

Quentin Rumaux

©Annie Autie

LE BOURGEOIS GENTILHOMME



GHAZAL CONVERSATION AVEC UNE FEMME

Compagnie Jours dansants

ieudi

20h30

Théâtre, Danse, Cinéma THÉÂTRE GUY SABATIER Tout public, dès 12 ans TARIF C 16:30

Ecriture, mise en scène et chorégraphie Marjory Duprés Réalisation documentaire Tiffany Duprés Interprètes Mahmoud El Haddad, Dalia Naous et Nelly Pulicani Création musicale live Guillaume Léglise Dramaturgie Sarah Di Bella Scénographie Marta Pasquetti Création lumières **Manuel Desfeux** Costumes **Marion Xardel Nicolas Comte Jean Baptiste Droulers** Régie son Ronan Mansard Montage **Chaghig Arzoumanian** Administratrice Hélène Pallut Développement et diffusion Florence Chérel **MYND Productions**





Ghazal part d'une collecte de témoignages auprès de trois femmes syriennes ayant fui leur pays, rencontrées à Laon, Pinon et Paris. Depuis leur chambre, affleurent des souvenirs et des réflexions autour de l'accueil, de la mémoire et de la liberté. Dix ans après la révolution syrienne, trois interprètes venant d'Égypte, du Liban et de France, rejouent ces histoires, nous racontent les leurs, ouvrent des espaces-frontières pour interroger la représentation médiatique des images de guerre et déplacer la perception entre Je, Nous et Eux. Utilisant des outils transmédia afin de produire un nouveau discours, la création organise la rencontre inédite des matières mémorielles, du théâtre, de la danse, du cinéma et de la création.

20 /11

OLIVIA MOORE EGOÏSTE



Humour THÉÂTRE GUY SABATIER TARIF B

De et par **Olivia Moore** © Julien Benhamou Pendant 13 ans, Olivia Moore a eu un travail normal. Et 3 enfants. Et un mari. Puis, elle décide de tout gâcher en devenant humoriste! La séduction, le couple, les enfants, les parents, les ami.e.s, le sexe... Autant d'occasions de rechercher amour, reconnaissance, affection, plaisir... Autant d'occasions d'être prodigieusement déçu.e.s pour Olivia Moore. Dans ces spectacles, elle traque la culpabilité des mères et assume son statut d'«Égoïste» avec un franc-parler irrésistible et une révolte tragico-philosophique.

Après le succès de son spectacle « Mère indigne », elle revient avec « Egoïste » : un spectacle sur l'amour de soi et celui des autres, éventuellement...

25 /11 20h30 Avec le soutien de la région Hauts-de-France
Chorégraphie
Mickaël Phelippeau
Interprétation
Alice Davazoglou, Françoise Davazoglou
Création lumière
Abigail Fowler
Son
Laurent Dumoulin
Costumes
Karelle Durand
Production, diffusion, administration
Fabrik Cassiopèe, Manon Crochemore,
Manon Joly, Isabelle Morel

© Mickaël Phelippeau



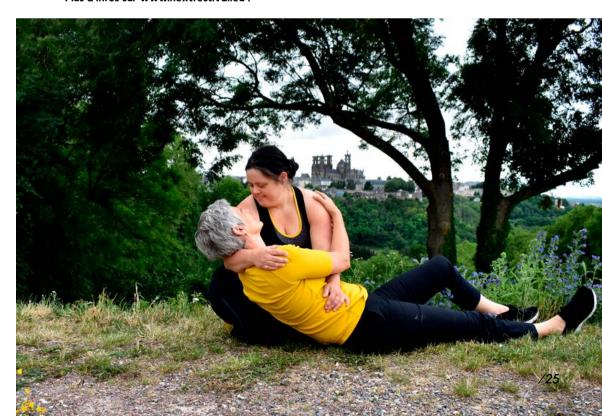
Danse THÉÂTRE GUY SABATIER TARIF FESTIVAL NEXT Ih

DE FRANÇOISE À ALICE

En coréalisation avec L'échangeur CDCN Hauts-de-France et le Festival Next

Nouvelle création de Mickaël Phelippeau *De Françoise à Alice* est le portrait chorégraphique de deux danseuses laonnoises, pensé au prisme des différentes relations qui les traversent. Ce sont deux femmes, interprètes, l'une dite valide et l'autre porteuse de trisomie 21. Ce duo abordera ainsi la complexité et la constellation des liens qu'elles entretiennent, des divergences qui créent leur complémentarité, tant humainement que dans leur relation à la danse.

Ce spectacle s'inscrit dans la cadre du festival NEXT présentant un programme de trente productions de haute volée, aussi bien d'étoiles montantes que de valeurs établies des quatre coins du monde. Plus d'infos sur www.nextfestival.eu!



samedi dimanche

Ciraue CHAPITEAU PARKING DU BOULODROME, 72, AVENUE CHARLES DE GAULLE TARIF FAMILLE Tout public, dès 6 ans



Cie Le P'tit Cirk

Création collective De et avec

Alice Barraud, Pablo Escobar, Basile Forest. Louison Lelarge, Charly Sanchez

Accompagnés à la mise en piste par

Sky de Sela, Christophe Lelarge, Danielle Le Pierrès Régisseur chapiteau/

Maël Velly Technicien plateau Marco Le Bars, Christophe Lelarge, Alex Olléac

Guillaume Roudot Création lumières Dominique Maréchal Accompagnement pour les

Anouk Cazin Mise en son Philippe Ollivier Marie Münch

Scénographie, construction Administration/Production

LES DODOS

De leur fragilité et leur imagination sans limites naissent d'improbables tentatives d'échapper à la gravité. Main à main, voltige aérienne, acrobatie, anneaux chinois et guitares en équilibre, les Dodos se jouent de leurs peurs, avec une inébranlable naïveté et un humour insolent. Domination, confignce, entraide, quelle stratégie pour survivre ensemble? Un grand moment de cirque à partager en famille!



FABLES À LA **FONTAINE**

mardi



ssin / Rodrigues /Hervieu - Chaillot Théâtre national de la danse

En coréalisation avec Le Gymnase CDCN Hauts-de-France pour le festival Les Petits Pas

Initiées par Annie Sellem au début des années 2000, ces Fables de La Fontaine mises en danse par des chorégraphes renommés enchantèrent le public. En 2020, le théâtre national de Chaillot nous offre 3 reprises exclusives des versions de Lia Rodrigues, Béatrice Massin et Dominique Hervieu.

Duo malicieux. Contre ceux aui ont le août difficile permet à Lia Rodrigues de rendre un hommage à sa façon. « Nous nous sommes rapprochés de Jean de La Fontaine, ses inquiétudes, ses pensées et ses choix », précise la Brésilienne.

Béatrice Massin avait, quant à elle, choisi avec Le Loup et l'Agnegu de montrer, par la richesse de la danse et de la musique baroque, la similitude des époques à travers le miroir du temps. Avec Dominique Hervieux, La Fontaine ne résiste pas à la fantaisie: le voilà vêtu d'un short et chaussé de baskets en hiphopeur endiablé. Le corbeau et le renard se font face dans un duo parfaitement enchaîné.

Danse THÉÂTRE GUY SABATIER TARIF SCOLAIRE Dès 6 ans 1h10 (3 pièces de 20 min)

SÉANCES SCOLAIRES Mardi 7 décembre 10h00 et 14h30



Diffusion

ay-roop

VIRGINIE HOCQ OU PRESQUE

vendredi 10 /12 20b30

Humour THÉÂTRE GUY SABATIER TARIF B 1h30

De et avec Virginie Hocq avec la participation de **Gauthier Jansen** Mise en scène Johanna Boyé Création lumière Laurent Kayé Sophie Jacob Décors Sullyvan Grousse Costumes Marion Rebmann Musiques Mehdi Bourayou Photos **Céline Bodart** © Nicolas Schul



Alors qu'elle se retrouve à vider l'appartement d'un proche, Virginie Hocq nous fait entrer dans sa ronde pour vivre avec elle 1h30 de fête. Au fil de l'histoire qu'elle nous conte, elle sort des trésors à tout va de ses cartons qui la ramènent à diverses périodes de sa vie : l'enfance, l'adolescence, la vieillesse et même la glissade, comme elle l'appelle si délicatement. Et même si les chansons, les prénoms marquent les « généraGons », tout cela n'est qu'un perpétuel renouvellement. Avec l'énergie et la bonne humeur qui la caractérise, Virginie nous livre avec beaucoup de pudeur et de drôlerie ses « interrogaGons » et constats sur le cycle de la vie, tout simplement.

LE PLUS PETIT
CIRK DU BORD
DU BOUT DU

18 /12 10h30

/29

Compagnie Opopop

MONDE

Mise en piste
Karen Bourre
et Julien Lanaud
Regard Suisse
Markus Schmid
Manipulation de cailloux
et dressage de hula hoop
Karen Bourre
Illuminations,
vents tumultueux
et assaisonnement
Julien Lanaud,
Caillou culbuto
Eclectic scéno
Clairon et Bigophone



Cirque fantastique THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE TARIF FAMILLE Dès 4 ans 50mn



Quelque part, sur ce caillou en lévitation, un monde parallèle existe, peuplé d'animaux étranges, de nuages, de vents tumultueux, de plumes en équilibre, de rochers volants et de temps suspendu.

Sur cette micro planète, habite un être décalé, mi caillou, mi homme. Un étrange troglodyte ancré dans cet écosystème et ses habitudes. L'arrivée d'une femme vêtue de noir, avec pour seul bagage ses souvenirs et d'étranges rubans magnétiques, va venir bousculer cet univers paisible. Arriveront-ils à maintenir ce petit monde en équilibre ? Préserver ce précaire écosystème endémique ?

SÉANCES SCOLAIRES jeudi 16 & vendredi 17 décembre 10h30 et 14h30



Marionnettes-Poème visuel THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE TARIF FAMILLE Dès 2 ans 35mn

/01

mardi

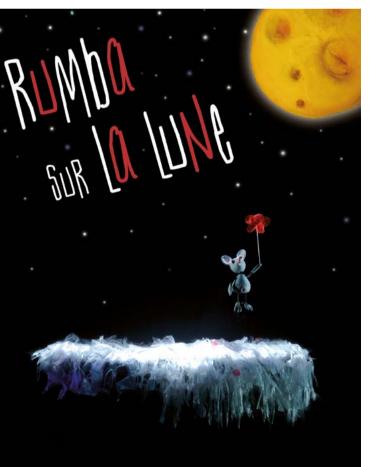
TUMULTE

RUMBA SUR LA

LUNE
Compagnie Marizibill

Rumba, la petite souris, a faim de fromage, d'aventure, de vie, de rêve. Comme un enfant goûtant le monde pour mieux le découvrir, Rumba veut manger cet ailleurs inconnu et appétissant que les nuages en glissant lui dévoilent par la fenêtre. Alors au clair de cette belle lune ronde — qui comme chacun sait, est faite de fromage! Rumba, les yeux grand fermés, va passer de l'autre côté du miroir, comme une Alice au pays des souris.

SÉANCES SCOLAIRES jeudi 6 & vendredi 7 janvier 9h15, 10h30 et 14h30





Ecriture et mise en scène
Cyrille Louge
Création des marionnettes
Francesca Testi
Interprétation et manipulation
Francesca Testi & Cyrille Louge
Animations
Pierre Bouchon
Régie (en alternance)
Julien Barrillet, Aurore Beck,
Paul-Edouard Blanchard
Musiques empruntées à
Pascal Comelade, Giora Feidman,
Randy Newman, Jan A.P. Kaczmarek,
Thomas Fersen



Chorégraphie et scénographie **Bruno Pradet** Interprétation chorégraphique Christophe Brombin, Jules Leduc, Noëllie Poulain, Thomas Regnier, Loriane Wagner Chant et musique Marion Dhombres (soprano). Mathieu Jedrazak (contre-ténor / alto), Frédéric Joiselle (voix / guitare), Franck Tilmant (voix / basse) Manipulation sonore Yoann Sanson Création lumière **Vincent Toppino** Costumes Laurence Alquier Costumes Laurence Alquier Construction luminaire Pierre-Yves Aplincourt Administration / Production Céline Aubry Production / Diffusion **Azzedine Boudene**

© Frédéric Iovino

Pour sa nouvelle création, le chorégraphe Bruno Pradet conduit sa « tribu dansante » sur une ligne de crête entre chant baroque et vibration électro-rock, autour de quelques thèmes célèbres lyriques qui interrogent l'amour, la mort, les luttes de pouvoir... C'est un groupe de neuf artistes qui est appelé à porter sur scène ce nouveau condensé de l'expérience humaine. Versant classique, deux chanteurs (une soprane et un contre-ténor violoniste); versant électrique, un bassiste, un guitariste. Quatre interprètes, appelés à mêler leurs lignes musicales et leurs corps aux évolutions de cinq danseurs explosifs lancés entre soli, battles sporadiques et unissons.

Danse THÉÂTRE GUY SABATIER TARIF C



JANV

SÉANCES SCOLAIRES mardi 11 janvier 10h et 14h30 mercredi 12 janvier 10h jeudi 13 et vendredi 14 janvier 10h et 14h30

Mise en Scène et texte
Nathalie Bensard
Avec la complicité des comédiens
Louise Dupuis et Tom Politano
ainsi que de William Shakespeare
pour les scènes de Roméo et Juliette.
Avec Louise Dupuis, Tom Politano
Costumes
Elisabeth Martin
Création sonore
Volentin Réault
Création Lumières
Xavier Duthu
Assistanat à la mise en scène et photos
Mélie Perrin Néel

© R. Froment

SPÉCIMENS

Compagnie La Rousse

Théâtre
THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE
TARIF SCOLAIRE
Dès 13 ans
Ih

Un garçon et une fille transgressent les interdits en s'introduisant dans le théâtre alors qu'il est complètement fermé pour répéter une scène de Roméo et Juliette...

Le duo de personnages explore tous les sentiments qui les traversent, les contradictions, les préjugés et stéréotypes, les espoirs et les déceptions, tout ce qui attise et empêche. À travers des jeux, des défis, ils quittent l'enfance et entrent dans le monde de l'adolescence, à deux pas de celui des adultes. Avec un grand mystère à découvrir : l'amour. Un spectacle particulièrement actuel, par une compagnie exceptionnelle!

18 /01

SÉANCES SCOLAIRES Mardi 18 janvier 10h & 14h30



Théâtre
THÉÂTRE GUY SABATIER
TARIF SCOLAIRE
Dès14 ans
1h10

Adapté du roman de **David Lopez**, prix du livre Inter 2018 Coréalisation Compagnie L'Échappée et Compagnie La Source Texte David Lopez (éditions du Seuil) Adaptation Gauthier Lefèvre Adaptation / Mise en scène **Didier Perrier** Interprétation Pierre Vigié Assistanat mise en scène / Vidéo **Thibaut Mahiet** Mise en corps Maud Marquet Lumière Jérôme Bertin Création sonore Pierre Tanguy Construction décor Alexandrine Rollin Photographie Amin Toulors Graphisme Alan Ducarre Diffusion Marion Sallaberry

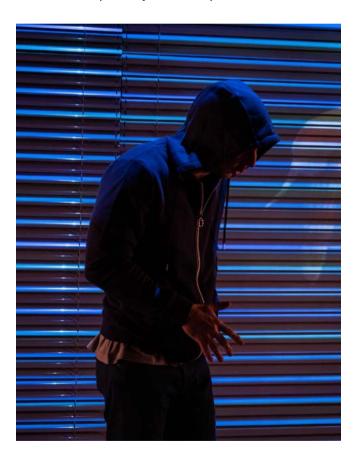
Compagnie L'Échappée

Jonas habite dans une petite ville, "genre quinze mille habitants, entre la banlieue et la campagne". Le garçon tout juste adulte navigue entre la boxe, les copains, le spliff, et une fille, à qui il prodigue ses bons soins. Côté boxe, il essaie de satisfaire son entraîneur, mais il n'a pas suffisamment la niaque pour percer. Côté copains, il a les mêmes depuis toujours... Seigneurs en leur fief, ils campent sur place.

Leur fief, c'est un territoire, et c'est surtout un langage.

Une langue qui claque, brutale, composite, faite de mots d'argot, de verlan, de mots piochés dans les langues d'origine, de blagues, de mots tendres, et de gestes rituels...

La drôlerie, à tous les coins de phrase, le sens aigu de la formule, sont leurs armes pour conjurer le désespoir.



DES PLANS SUR 20130 LA COMETE THÉÂTRE GUY SABATIER

Samedi

Dès 10 ans 1h20

Une pièce écrite et mise en scène par

Tristan Petitgirard Avec Juliette Poissonnier (ou Noémie de Lattre) (Sophie), Anne Plantey ou Karine Ventalon (Garance, en alternance), Margaux van den Plas (Estelle) et Jérôme Anger ou Éric Boucher (Jean-Philippe) Assistante mise en scène Léa Pheulpin Décor **Olivier Prost** Costumes

Virginie H

Musique **Romain Trouillet**

Vidéo Mathias Delfau **Denis Schlepp**

Succès Avignon 2019 et 2021

La nouvelle comédie de Tristan Petitairard, nommé aux Molières 2015 en tant que meilleur auteur et Molière 2019 de la mise en scène pour La Machine de Turing, explore la différence d'âge dans les couples et le destin de l'univers.

Quand on tombe amoureux de quelqu'un qui a 25 ans de plus, ce n'est jamais facile à annoncer. Si en plus c'est le père de votre meilleure amie, ca peut provoguer un nouveau Big-Bang! Un vaudeville contemporain particulièrement réussi!

« L'humour est enlevé, chaque réplique fait mouche, le jeu est plein d'entrain » Coup de théâtre





Théâtre THÉÂTRE GUY SABATIER TARIF C Tout public, dès 12 ans



Écriture collective Interprétation Marion Barché, Pauline Méreuze, Diane Regneault, Flore Taquiev Mise en scène Agnès Renaud Jean de Almeida Claire Gringore Véronique Hemberger Costumes Lou Delville Régie Romain de Boysson Crédit photo Laurent Nembrini Graphisme Jeanne Roualet

SÉANCE SCOLAIRE Jeudi 27 janvier 14h30

© Jeanne Roualet

Aujourd'hui, la Radio Amicale du Soleil, « la radio de tous les rapatriés d'Algérie », rend hommage à Carmen Sintès, figure emblématique du quartier. Diffusée en direct et en public, l'émission rassemble autour de la table et de sa présentatrice Rosa Crémieux plusieurs invités qui ont bien connu Carmen : Jeannine, sa meilleure amie depuis les années de jeunesse en Algérie, Aurore Papadopoulos, sa petite fille, fraîchement arrivée de l'ile de Lesbos, et une invitée surprise, l'autrice Angèle Deriaut. Durant plus d'une heure, Rosa et sa jeune chroniqueuse Mathilde se livrent à un travail d'enquête, déroulant le fil de l'histoire d'une femme prise dans les bouleversements du XXe siècle.

34/ /35



TARIFS: 3,50€ TARIF UNIQUE, PASS 3 SPECTACLES: 10€



LE PETIT POUCET ET LE VILAIN PETIT CANARD

Compagnie Scopitone Théâtre d'objet

THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE

DIMANCHE 6 FÉVRIER À 11H ET 16H

Dès 5 ans

50mn

Séances scolaires : mardi 1er, jeudi 3 & vendredi 4 février.

Centre social/loisirs : mercredi 2 février Médiathèques : samedi 5 février (11h

Brassens/16h Montreuil)

Poucet est sûrement pauvre et petit, mais pas d'esprit! Sous ses faux airs de tire au flanc, il est sans doute le plus éveillé de l'école, malgré son cartable suranné. Scopitone est une référence du théâtre d'objet. Drôle et malin!

© Greg B

JE M'APPELLE ALICE OU LA **PAROLE DES PETITES FILLES**

Dyptique théâtre

Théâtre

THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE

SAMEDI 5 FÉVRIER À 10H30

Dès 8 ans

45mn

Séances scolaires à 10h30 & 14h30 : mardi 1º. jeudi 3 &vendredi 4, mercredi 2 février 10h30

Et si les Alice se mettaient à parler ? Qui d'entre nous serait transformé en dodo ? En chat ? En lapin ? En Reine coupeuse de tête? Ou en tout autre chose?

MULE

Collectif à sens unique

Ciraue

SALLE DES FÊTES

SAMEDI 5 FÉVRIER À 15H

Dès 6 ans

45mn

Une fable joyeuse et cruelle, portée par 2 acrobates. Un spectacle drôle et visuel, tout en prouesses!

© Hélène ALLINE 3

ACCROCHE-TOI SI TU PEUX

Cie Les Invendus

Ciraue-Jonalaae THÉÂTRE GUY SABATIER

SAMEDI 5 FÉVRIER À 17H

Dès 6 ans

45mn

Un voyage de mouvements jonglés et chorégraphiés par 2 artistes surdoués. Un très beau moment à passer en famille!

ARÊTE

Mathilde Bensaïd

Conte

BIBLIOTHÈQUE SUZANNE MARTINET

MERCREDI 2 FÉVRIER À 16H TARIF GRATUIT SUR RÉSERVATION

Dès 18 mois

25 min

Séances scolaires, hors les murs, jeudi 3 et vendredi 4 février

Des histoires de grands poissons et de petits poissons qui n'arrivent pas à s'entendre, qui se disent non pour mieux se dire oui, qui se perdent et se retrouvent.

© Gilbert Bensaïd

ZÉBULON LE DRAGON ET LES MÉDECINS VOLANTS

CinéMAL

THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE

LUNDI 7 FÉVRIER À 15H30

À partir de 5 ans

Projection 43mn + 30 mn d'atelier

Voir page CinéMal p56/57

À LA DÉRIVE

Cie La Rustine

THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE

MARDI 8 FÉVRIER À 10H30 ET 16H

Dès 3 ans

Spectacle musical 45mn + atelier 1h

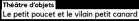
Un conte en musique teinté de poésie, où un abat-jour devient poulpe, un drap image l'océan, une baignoire, chaloupe de fortune. Embarquez avec Félix à travers les mers, à la dérive!

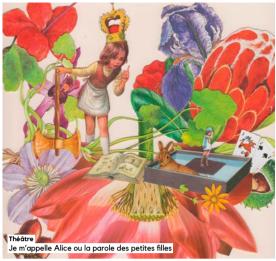
LA CARREAUX PATROUILLE

DIMANCHE 6 & LUNDI 7 FÉVRIER

La Compagnie ira décorer les fenêtres des habitants en amont du spectacle "à la dérive!" Une action menée par Cloük, artiste plasticienne et illustratrice.















38/ /39 Retrouvez l'équipe de Retrouvez l'équipe de comédiens du Cercle de comédiens du Cercle illi à Whitechapel, accueilli à M.A.L en 2019 pour une la M.A.L en 2019 pour une nouvelle enquête haletante nouvelle enquête haletante dans l'univers raffiné du plus célèbre train du monde, l'Orient célèbre train du monde, l'Orient Express!

LES VOYAGEURS
DU CRIME Vendredi
25

Pascal Legros Organisation

Théâtre
THÉÂTRE GUY SABATIER
TARIF B
1h20

De Julien Lefebvre
Mise en scène
Jean Laurent Silvi
Avec Stèphanie Bassibey,
Marjorie Dubus, Céline
Duhamel, Pierre-Arnaud
Juin, Ludovic Laroche,
Etienne Launay, Jérôme
Paquatte, Nicolas SaintGeorges
Décors
Margaux Van Den Plas
Costumes

Axel Boursier

Hervé Devolder

À bord de l'Express d'Orient, le personnel s'affaire pour satisfaire les exigences des passagers hauts en couleur comme Mme Mead, une stricte préceptrice anglaise, M. Souline, un maître d'échecs ou encore le célèbre Bram Stoker, le créateur de Dracula.

Mais voilà qu'une jeune fille de bonne famille hurle à qui veut l'entendre que sa mère qui dormait tranquillement dans son compartiment a disparu. Deux éminents voyageurs qui viennent de monter à bord, le dramaturge Bernard Shaw et Arthur Conan Doyle, le père de Sherlock Holmes, se mettent en quête de la vérité

La tâche s'annonce difficile et ces d'enquêteurs d'un soir vont aller de surprises en surprises durant une nuit de mystères, de meurtres et d'aventure!



JIMMY ET SES SŒURS Théâtre THÉÂTRE GUY SABATIER TARIF SCOLAIRE Dès 8 ans 50 mn





Et si le monde avait basculé...

Et si, pour les protéger, on empêchait les femmes de sortir ?

Si on séparait les hommes des femmes ?

Et si l'une des filles, Princesse, se déguisait en garçon, devenait pour les autres un garçon, devenait Jimmy Fisher.

Et si Princesse prenait goût à être Jimmy Fisher ? À la liberté que cela lui offre ?

Comment les deux autres sœurs, Régina et Stella, trouveront-elles leur place?

Une superbe thématique traitée admirablement par la compagnie De Louise.

MARS
SÉANCES SCOLAIRES
mardi ler mars
10h et 14h30
mercredi 2 mars

10h et 14h30

Mise en scène Odile Grosset-Grange Assistant à la mise en scène et voix Carles Romero-Vidal Distribution Marie-Charlotte Biais en alternance avec Emmanuelle Wion Blanche Leleu, Camille Voitellier en alternance avec Odile Grosset-Grange Scénographie Marc Lainé Lumière et régie générale Erwan Tassel Jérémie Morizeau Costume Séverine Thiebault Construction du décor Atelier du Grand T (Nantes) Création graphique Stephan Zimmerli Création perruque Noi Karunayadhaj Administration / production / diffusion Caroline Sazerat-Richard,

Mike Kenny

Séverine Magois

Traduction

Emilienne Guiffan

Vendredi
11

/03
SÉANCE SCOLAIRE
Vendredi 11 mars
10h00

NOT QUITE MIDNIGHT

Compagnie Cas Publi

Le sous-titre du ballet Cendrillon
/ Not Quite Midnight est venu à
Hélène Blackburn d'une phrase de
Mathias Malzieu, extraite de son
roman, La mécanique du cœur :
« Si Cendrillon avait eu une horloge dans
le cœur, elle aurait bloqué les aiguilles à
Minuit moins une et se serait éclatée au
bal toute sa vie. ».



Danse - THÉÂTRE GUY SABATIER TARIF FAMILLE A partir de 9 ans 50 min

En cette heure grise entre toutes, Cas Public convoque la magie de Cendrillon. Celle des contes de Perrault et des frères Grimm, des opéras de Rossini et de Prokofiev. Mais aussi celle des centaines de versions moins connues portées par la tradition orale. Six danseurs nous replongent avec délice dans ce récit féerique, si emblématique de notre imaginaire collectif. La chorégraphie d'Hélène Blackburn se fait passeuse d'émotions. De la froideur à la chaleur, du fragile au puissant, cette nouvelle création traite de courage et rend hommage aux qualités de cœur et d'esprit permettant de surmonter les épreuves, de se surpasser et de s'accomplir.

> Chorégraphie et direction artistique Hélène Blackburn Adjoint à la direction artistique Cai Glover Assistante à la chorégraphe Tina Beyeler Conseillère à la dramaturgie Sophie Lesort Musique Martin Tétreault Conception d'éclairages et scénographie **Emilie B-Beaulieu** et Hélène Blackburn Michael Slack Direction technique et son Slim Dakhalaoui Vidéos **Damian Siqueiros** ©Claudia Chan Tak



PAS AU TABLEAU

CCN Nantes - Ambra Senatore

chorégraphique. Ludique et juste génial!

En coréalisation avec L'échangeur - CDCN dans le cadre du festival Kidanse Pas au tableau est d'abord une courte pièce où la danse investit la classe, où le mouvement rencontre la parole, où le tableau devient décor. Chorégraphié par Ambra Senatore, Pas au Tableau fait de la classe son aire de jeu pour la réinventer en un espace scénographique. 7 mots au tableau constituent la règle du jeu pour donner la matière du solo interprété. C'est aussi un temps d'échange où les élèves pourront partager leur ressenti et expérimenter les éléments du jeu afin d'appréhender la composition



Danse
HORS LES MURS
Dès 6 ans
1h

MARS SÉANCES SCOLAIRES Projet et chorégraphie
Ambra Senatore
Avec en alternance
Vincent Blanc, Matthieu Coulon
Faudemer, Lise Fassier,
Arnaud Huguenin,
Cécilia Emmenegger, Lola Janan,
Madeleine Piguet-Raykov
Musique
Brian Bellot



CES FILLES-LÀ

MARS

mardi 15 10h & 14h30 jeudi 17 et vendredi <u>18</u> 10h & 14h30

Succès Avignon 2021

À l'école de Sainte-Hélène 20 filles grandissent ensemble, elles forment un groupe uni. Elles sont « meilleures amies » jusqu'au jour où toute la classe reçoit un texto : une photo de Scarlett, nue. C'est le début du harcèlement, le début d'un match impitoyable au cours duquel un groupe de filles en affronte une.

Face au public : Des comédiennes, en ligne, au milieu d'un terrain de sport, baskets bien lacées, regardent les gens droit dans les yeux.

Ces filles-là est un spectacle aux règles du jeu cachées. Un texte choral à la distribution improvisée. Exceptionnel!



Evan Placey

Traduction Adélaïde Pralon Graphisme

Jue Jadis

Elsa Canovas, Lola Haurillon, Ariane Heuzé, Pauline Masse, Audrey Montpied, Zoé Poutrel Mise en scène

Suzanne Gellée, Zoé Poutrel Administratrice de production

Clothilde Fayolle

Cécile Box

Direction vocale Claire Rolain

@victor quillemot

Théâtre en espace sportif Dès 13 ans Ιh



44/ /45 Mercredi **30** / **03** 20b30

INTRO & REGHMA



Danse Hip-Hop
THÉÂTRE GUY SABATIER
TARIF C
Tout public, dès 10 ans
Ih 15 avec entracte

Lors de cette soirée, la compagnie Etra interprétera 2

INTRO est un trio féminin. Supporté par une musique électronique rythmée, en constante évolution, le dialogue se façonne, se découd puis devient plus intense. Hypnotique!

Pour Reghma, la chorégraphe envisage un piano comme un confessionnal, un espace de rencontre restreint par 88 touches et qui, pourtant, laisse amplement la place de l'expression à deux.

Avec sa première création, INTRO, la compagnie a été lauréate du Tremplin Trans'urbaines, des Hip Hop Games 2018 et du prix CCN de Créteil & du Val de Marne / Festival Kalypso 2019.

CDCN dans le cadre du festival Le Grand Bain
INTRO
Chorégraphe
Mellina Boubetra Interprètes
Mellina Boubetra, Katia Lharaig,
Allison Faye
Danseuses remplaçantes
Rachel Cazenave, Fiona Pincé
Création lumière
Fabrice Sarcy
Régie lumière
Benoît Cherouvrier
Création musicale
Patrick De Oliveira
Crédit photographique
Charlotte Audureau

Reghma
Chorégraphes et interprètes
Mellina Boubetra & Noé Chapsal
Composition musicale
Patrick De Oliveira

© Patrick De Oliveira



Concert SALLE DES FÊTES TARIF C

Mardi 05 / 04 20h30

Violon
David Grimal
et Stéphane Guijarro
Alto
Philippe Laugier
Violoncelle
Céline Royez-Rollinger
Contrebasse
Aude Millière
Clarinette
Gilles Clermont
Basson
Massimo Bambagioni

Mathieu Leclère

© Bernard Martinez



SCÈNES PARTAGEES

Franz Schubert

Octuor pour cordes et vents op.166, D.803

Une œuvre gigantesque commandée à Schubert en 1824, moins de cinq ans avant sa disparition, dans l'esprit du Septuor de Beethoven associant cordes et vents. Une heure de musique au sommet de l'inspiration chambriste d'un musicien maniant ces formes avec la même maîtrise que ses plus vastes réalisations symphoniques. Une nouvelle « Scène partagée » entre un prestigieux soliste du festival de Laon, le violoniste David Grimal, et ses collègues musiciens enseignant dans les conservatoires de l'Aisne, pour une production spécifique.



Vendredi **08** / **04** 20b30

CAROLINE VIGNEAUX

Humour THÉÂTRE GUY SABATIER TARIF A 1h40

JMD Productions

Après avoir « quitté la robe » dans son précédent spectacle, Caroline Vigneaux se retrouve nue comme Eve dans le jardin d'Eden.

A son tour, elle croque la pomme, fruit défendu de l'arbre de la connaissance... Et comme elle y prend goût, elle croque à nouveau et tout s'emballe : elle découvre la vérité sur des secrets jamais abordés, et s'installe dans votre ville pour tout vous révéler, quitte à briser des tabous ancestraux!

De et avec
Caroline Vigneaux
Mise en scène
Caroline Vigneaux
Musique
Musique
Maxime Desprez et Michaël Tordjman







En 1988, en pleine effervescence du rock alternatif, parait l'album " Mlah " des Négresses Vertes, avec l'inoubliable titre " Zobi la mouche ", ou encore " Voilà l'été ". Plus tard viendront d'autres tubes, comme " Sous le soleil de Bodega " et " Face à la mer ". Ceux qui ont assisté à leurs concerts se souviennent encore de la fusion musicale pleine d'énergie et d'humanité qui se dégageait de leur spectacle. 2018 a sonné le retour triomphal des Négresses Vertes sur scène pour les 30 ans de « Mlah ». Cette tournée éponyme a déjà réuni plus de 250 000 spectateurs et continue en 2022.. Si vous êtes passés à côté de leurs concerts il y a 30 ans, il est temps de découvrir ce groupe mythique qui promet d'embraser la salle et de vous faire danser comme jamais !

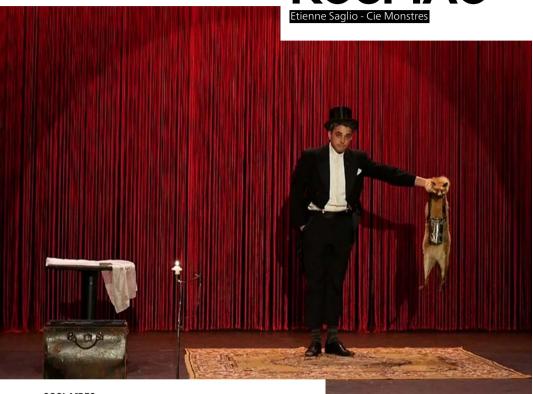
Basse, Chant
Paulus
Guitare, Chant
Stéfane Mellino
Percussion, Chœurs
Iza Mellino
Trombone, Chant, Chœurs
Matthieu Paulus
Trompette, Choeurs
Miche Ochowiak
Accordéon, Choeurs
Cizzko
Batterie
Matthieu Rabaté
©Luc Manago

Vendredi



07 /05 10h30

GOUPIL & KOSMAO



SCOLAIRES jeudi 5 & vendredi 6 mai 10^h & 14^h30

Création et mise en scène Etienne Saglio Le magicien Kosmao Antoine Terrieux L'assistant peau de bête Goupil

Goupil
Construction et régie
Simon Maurice
Programmation informatique
Tom Magnier
Directrice de production
Géraldine Werner
Chargée de diffusion
Jessica Delalande
Chargée d'administration
Rozenn Lucas
Régie générale et lumière
Benoît Desnos

Technicien plateau Bruno Traschsler Magie nouvelle THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF FAMILLE Dès 6 ans 30mn

Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil. Les tours de magie s'enchaînent mais la mécanique va se

gripper car Goupil est un assistant rebelle. Il faut dire qu'il était d'abord un renard, puis une écharpe avant de faire ce métier.

Dans un duo comique classique, la magie nous fait basculer progressivement dans un univers de film d'animation qui se joue sous nos yeux.



vendredi 06 /05 _{20h30}



En partenariat avec l'IFAC, Centre social Cap'No

Concert

CENTRE SOCIAL CAP'NO

TARIF 5€ - 3€

2h



La Ville de Laon et le Centre social Cap'No s'associent dans l'organisation de ce rendez-vous annuel autour de la création musicale actuelle. Cette manifestation s'inscrit dans la programmation de la Maison des Arts et Loisirs. Chaque édition est l'occasion de découvrir des projets originaux présentés par des groupes locaux et régionaux dans une ambiance festive!

PROGRAMMATION DE L'ÉDITION 2022 À VENIR

mardi 10 /05 20b30

LA MACHINE DE TURING

Théâtre THÉÂTRE GUY SABATIER TARIF A 1h20



Une pièce de **Benoît Solès**, inspirée par la pièce de Hugh Whitemore, Breaking the code , basée sur Alan Turing . The Enigma d'Andrew Hodges Mise en scène

Tristan Petitgirard

Benoit Solès et Amaury de Crayencour

Olivier Prost

Denis Schlepp Musique

Romain Trouillet Vidéo

Mathias Delfau
Costumes

Virginie H Assistante à la mise en scène

Anne Plantey
Enregistrement violoncelle solo

René Benedetti

Bernard Malaka et Jérémy Prévost

© Fabienne Rappeneau

Alan Turing, génie méconnu à l'allure atypique, virtuose des chiffres, plus doué à résoudre des problèmes qu'au contact des autres, est le véritable inventeur de l'ordinateur. Cette pièce retrace une partie de sa vie, notamment durant la Seconde Guerre Mondiale, pendant laquelle il jouera un rôle majeur dans le décryptage de la machine Enigma, utilisée par les armées allemandes.

À travers ce récit, nous découvrons le destin hors-norme de cet homme injustement resté dans l'ombre et broyé par la « machine » bien-pensante de l'Angleterre des années 50.



jeudi 12 /05 _{20h30}

WNE GRANDE « PETITE » SYMPHONIE

Orchestre de Picardie

La diversité au programme autour de la grande « petite » symphonie n° 4 de Beethoven, injustement dans l'ombre des 3° et 5° qui l'encadrent et la dominent de leur puissante notoriété. Parallèlement aux pages de Boccherini et, désormais classiques, de Ligeti, l'orchestre présente une création *Miniature* d'Alexandre Jamar, dans le cadre d'un partenariat avec le Conservatoire de Paris et le FRAC de Picardie qui propose une projection d'œuvre choisie par le compositeur.

György Ligeti

Concert Românesc

Luigi Boccherini

Concerto pour violoncelle en ré majeur G.479

Alexandre Jamar

Création "Miniature"" - Création CNSMDP

Ludwig van Beethoven

Symphonie n°4 op.60 en Sib majeur



Concert ABBAYE SAINT MARTIN TARIF C

1h30

Orchestre de Picardie, Orchestre national en région Hauts-de-France Direction

Johanna Malangré Soliste

Marc Tchalik Violoncelle

En partenariat avec le FRAC Picardie et le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

© agence panoramique



Lecture théâtralisée THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE TARIE SCOLAIRE Dès 12 ans 1h15

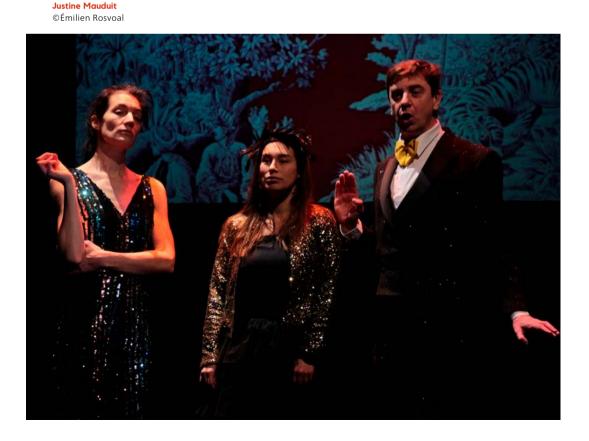


Avec le soutien de la Dilcrah Texte lauréat de l'aide à la création Artcena, Catégorie texte dramatique Suzanne Joubert Mise en scène Jérôme Wacquiez Distribution Alice Benoit, Charlotte Baglan, Makiko Kawaï, Jérôme Wacquiez Soutien aux Comédiens Émilien Rousvoal Scénographie & Costumes Adeline Caron Création Son Makiko Kawaï Création vidéo Yuka Toyoshima Création lumière Benoît Szymanski Siméon Lepauvre Josette Prévost

Communication & Diffusion

HOME MOVIE

Home movie est très actuel et fait écho aux événements que nous vivons actuellement, puisqu'il est écrit en 2020. Ce conte décrit un monde qui se replie sur soi, des individus qui s'isolent, se referment et s'enferment. Il parle de différence et de peur de l'Autre, mais c'est une invitation à remettre en question notre vision du monde et notre rapport à ce qui nous entoure. À l'inverse d'un « Road movie », dans cet espace clos que crée l'autrice, chaque protagoniste va petit à petit s'empêcher de sortir, s'empêcher de se sentir libre par peur de l'inconnu. Beckettien!





Depuis 2016, Hugues Duchêne et ses comédiens sillonnent la France incognito, s'incrustant ici dans un meeting d'extrême-droite, là à une manifestation des gilets jaunes. Entre fiction et autobiographie, ils relatent aussi leur propre vie. En résulte un feuilleton intime et politique, aussi imprévisible que désopilant. Sur un plateau épuré, tout juste habillé de quelques meubles ou vidéos, la petite troupe rejoue les événements marquant de l'année écoulée. L'originalité ? Le spectacle s'arrête le jour du spectacle! Attention, satire à tout-va!

IE SAVIEZ VoUS?

Formé par Hugues Duchêne, passé par la comédie Française, Le Royal Velours revendique un théâtre documentaire et évolutif. Son ambition ? Dresser, année après année, une chronique de l'exercice du pouvoir. La vie, la vraie... mais en plus drôle !

Théâtre - Feuilleton politique et corrosif

THÉÂTRE GUY SABATIER

TARIF C

Dès 15 ans

3h - hors entractes - en intégrale 1h par année

Écriture, conception et mise en scène **Hugues Duchêne** Pénélope Avril, Juliette Damy, Vanessa Bile-Audouard, Théo Comby-Lemaître, Hugues Duchêne, Marianna Granci, Laurent Robert, Gabriel Tur, Robin Goupil Pierre Martin

Régie Scardo Costumes

Sophie Grosjean et Julie Camus Collaboration artistique Gabriel Tur et Pierre Martin Assistant à la mise en scène Victor Guillemot

Production, diffusion Léa Serror

CINÉMAL,

LE CINÉMA DES TOUT-PETITS!

RÉGULIÈREMENT, D'OCTOBRE À MARS, LES ENFANTS À PARTIR DE 2 ANS POURRONT DÉCOUVRIR EN FAMILLE OU AVEC L'ÉCOLE DES COURT-MÉTRAGES D'ANIMATION, PLEINS DE DOUCEUR ET DE POÉSIE, SUIVIS D'UNE ANIMATION IMAGINÉE PAR CINÉJEUNE DE L'AISNE.



Festival Ciné-Jeune 2021

CINÉ-CONCERT MÉTAMORPHOSES TERRESTRES

SAMEDI 23 OCTOBRE - 10H30 SÉANCE SCOLAIRE : VENDREDI 22 OCTOBRE - 9H45 Dès 5 ans

Durée : 50 min

Les musiciens Sébastien Wagner et Dany Chavaria accompagnent un programme de cinq courts métrages autour des thématiques liées à l'environnement et à la nature. Quand le cinéma et la musique live se rencontrent, cela donne un moment magique!

NOVEMBRE

Pingu

MERCREDI 3 NOVEMBRE - 15H30 SÉANCE SCOLAIRE : MARDI 23 NOV.- 9H45

Dès 2 ans

Durée film: 38 min + atelier: 30 min

Cap sur l'Antarctique à la (re)découverte de notre manchot préféré!

Projection suivie de la fabrication d'un pingouin en pâte à modeler

Les ours gloutons SAMEDI 20 NOVEMBRE - 10H30

SÉANCE SCOLAIRE : VENDREDI 26 NOV. - 9H45

Dès 3 ans

Durée film: 42 min + atelier: 30 min

L'un des deux est bien en chair alors que l'autre est tout menu... Nico et Mika ne sont pas n'importe quels ours. Ils partagent la même passion pour les bons petits plats et sont prêts à tout pour s'en procurer sans effort, quels qu'en soient les risques.

Projection suivie de la création de vitraux

colorés et gourmands

DÉCEMBRE

En attendant la neige

MERCREDI 8 DÉCEMBRE - 15H30 SAMEDI 11 DÉCEMBRE - 10H30

SÉANCES SCO. : JEUDI 9 & VENDREDI 10 DÉC. - 9H45

Dès 4 ans

Durée film: 47 min + atelier: 30 min

L'hiver arrive... Une grand-mère amasse de drôles d'objets dans sa maison bientôt remplie jusqu'au plafond. Un petit tigre retrouve ses rayures et un lynx s'égare dans une ville inconnue pendant que les premiers flocons de neige recouvrent doucement le sol d'une forêt endormie par le froid...

Projection suivie d'un atelier :

crée de la neige artificielle et chaude!

JANVIER

Grandir c'est chouette

SAMEDI 22 JANVIER À 10H30

SÉANCE SCOLAIRE : JEUDI 20 JANVIER - 9H45

Dès 4 ans

Durée film: 52 min + atelier: 30 min

Avez-vous peur du noir ? Avez-vous déjà lancé une "bouteille à la mer" ? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin ? Dans son nouveau programme, la Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants aui ouvrent arand leurs ailes!

Projection suivie d'un atelier ombres et lumières

FÉVRIER

Zébulon le dragon et les médecins volants

LUNDI 7 FÉVRIER - 15H30 (FEST. LA PETITE MALLE) SÉANCE SCOLAIRE : JEUDI 24 FÉVRIER - 9H45

Dès 5 ans

Durée film: 43 min + atelier: 30 min

Zébulon, jeune dragon aussi attachant que maladroit, revient pour de nouvelles aventures, accompagné de la princesse Perle et du chevalier Tagada.

Projection suivie d'un atelier jouet d'optique : découvre le pré-cinéma!

La Baleine et l'Escargote

MERCREDI 16 FÉVRIER - 15H30

SÉANCE SCOLAIRE : VENDREDI 25 FÉVRIER - 9H45

Dès 3 ans

 $Dur\acute{e}e: 35 \ min + atelier: 30 \ min$

Une petite escargote de mer s'ennuie et rêve de parcourir le monde... jusqu'au jour où une grande baleine lui propose un fabuleux voyage. Par les créateurs du Gruffalo et Zébulon le dragon.







À noter :

La 40° édition du festival international de cinéma jeune public organisée par Ciné-Jeune de l'Aisne aura lieu du mardi 22 mars au vendredi 15 avril 2022 dans tout le département. Des films, des ateliers et des animations vous seront proposés à la Maison des Arts et Loisirs du 5 au 9 avril pour célébrer cette édition anniversaire. C'est encore plus de séances de cinéma jeune public pour les familles et les scolaires!

Retrouvez fin janvier le détail des séances dans le programme du festival et sur cinejeune02.wordpress.com



TARIF CINÉMAL

Plein: 4€ - Réduit*: 3€ - Scolaire: 2,50€
*moins de 25 ans, plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, abonné M.A.L., adhérent CNAS et ayants-droit, personne en situation de handicap, groupe et CE à partir de 10 personnes

La Baleine et l'Escargote /57

10/09 STREET ART 02/10 AU FEMININ

PETITE POISSONE, LICÉA, MARQUISE, **BLU 451**

Maison des Arts et Loisirs ESPACE BERNARD NOËL, HORS LES MURS

Le Street art au féminin est une exposition collective consacrée aux femmes artistes qui travaillent essentiellement hors les murs. Ensemble, avec leurs mots et leurs illustrations, elles nous dévoilent leurs univers. Leur dénominateur commun ? Un engagement sans faille pour les valeurs humanistes et féministes.



hop hop hop

remonter vers le ciel bleu.

Blu 451 est une artiste œuvrant réaulièrement dans les rues de Laon et de Reims. Elle pratique la technique du cyanotype en texte et en dessin sur des pages de livre usées par le temps. Le bleu est assurément sa couleur favorite.







réalise des scènes surréalistes intime et puissant qui nous à partir de photographies de magazine qu'elle assemble et colle. Artiste engagée, elle met en avant les valeurs qui lui sont chères : le vivre-ensemble, la diversité, le respect, la tolérance, mais aussi l'ouverture à la différence et le féminisme.



GRÉGORY VALENTIN

Maison des Arts et Loisirs **ESPACE BERNARD NOËL**

Architecte de formation, Grégory Valentin, est un amoureux des livres, des lignes et de l'art. Il intègre dans ses tableaux l'intégrale d'œuvres littéraires en jouant avec les espaces, les polices, les lettres pour en restituer une émotion intense et une esthétique parfaite. Grégory Valentin présente un minutieux travail de composition où il va discipliner, contenir et mettre en forme des textes pour recréer l'intégralité d'un livre sous forme artistique. La finalité de son travail présente à la fois une œuvre abstraite reposante et esthétique tout en donnant vie aux œuvres littéraires dont il s'inspire.

58/ /59

AMÉLIE FONTAINE



04/01_{au} 26/02



Maison des Arts et Loisirs

en partenariat avec le FRAC Picardie

Amélie Fontaine est née en 1987 à Soissons.

Après des études de graphisme, elle entre aux Arts Décoratifs de Paris où elle apprend la gravure et la sérigraphie. Elle réalise ensuite plusieurs albums jeunesse et travaille pour la presse (Le Monde, New York Times...), en parallèle d'une pratique plus personnelle du dessin.

Ses images décrivent une histoire naturelle mystérieuse et à moitié rêvée, où les plantes et les animaux occupent une place centrale. D'autres dessins mettent en scène les objets du quotidien, à la manière d'un inventaire à la Georges Pérec, ou comme dans la poésie de Francis Ponge, transfigurés dans leur banalité.

Le travail en céramique d'Amélie Fontaine est attaché à l'utilitaire, c'est à dire aux objets du quotidien conditionnés par leur fonction; une tentative de reconnecter l'art avec le quotidien et l'intime.





MARIE-CLÉMENCE DAVID LUDO LELEU ET INVITÉS...

ABSENCE ET RÊVERIE



Maison des Arts et Loisirs ESPACE BERNARD NOËL

En partenariat avec Diaphane,

Pôle photographique en Hauts de France

Plusieurs photographes seront associés à l'occasion de cette exposition sur le 8^{ème} art pour Absence et rêverie.

Avec sa Fantaisie impromptue, Marie-Clémence David nous transporte dans l'imaginaire qui a pu éclore du dernier épisode pandémique. « Par l'autoportrait, je suis partie de moi pour parler aux autres, en espérant les amuser, et les questionner sur ce que cet enfermement imposé pouvait dire de nous et de notre condition en tant qu'être humain. »

Pour l'artiste, l'appareil photo est un instrument qui lui permet à la fois d'appréhender le réel et de célébrer le banal. Son travail personnel, parfois autobiographique, s'axe autour des thèmes de la perte et de l'absence, du souvenir et de la mémoire, du temps qui passe et de la condition de l'être humain.

Ludo Leleu nous invitera, lui, sur son road trip. Ce projet autour des stations service lui vient de ses souvenirs d'enfance. Certaines d'entre elles ont aujourd'hui complètement disparu des petites communes, alors que d'autres font l'objet de réhabilitation et reprennent leur place de lieu dédié aux services à la population.

C'est le théâtre de la vie qui intéresse Ludo Leleu: ses fantaisies, ses couleurs, sa sensualité, ses mystères. Pour le photographe, les rôles sociaux sont aussi des fictions dans lesquelles nous acceptons de jouer.



MAURO CORDA LES INSOLITES

24/05_{au} 09/07



Maison des Arts et Loisirs ESPACE BERNARD NOËL

Insolite! C'est sans doute le terme qui définit le mieux le travail de Mauro Corda. Parfait technicien et héritier de la tradition classique, sa démarche artistique consiste à questionner son époque. Par le biais de ses sculptures, l'artiste s'amuse à jouer avec les conventions, à défier la normalité, à provoquer ou à indigner.

Les œuvres présentées sur cette exposition se nourrissent d'éléments contemporains, incongrus et inattendus, qui leur donnent une force considérable et soulignent leur portée symbolique.

Embarquez avec lui pour ce parcours extraordinaire!



MERCREDI et JEUDI de 14h à 17h

MICRO-FOLIE



LES MICROS FOLIES

Portée par le Ministère de la Culture, coordonnée par La Villette, la Micro-Folie est un musée numérique qui donne accès à plus de 1 600 chefs-d'œuvre des plus grandes institutions culturelles nationales et internationales. Musée du Louvre, Musée d'Orsay, Musée du quai Branly, Centre Pompidou, Château de Versailles, Le Grand palais, mais aussi Cité de la musique, Festival d'Avignon, Opéra national de Paris sont autant de collections offertes au grand public. Lieu de vie culturel, convivial et gratuit, le visiteur peut y aiguiser sa curiosité et sa créativité grâce à des innovations numériques permettant de s'immerger dans des univers artistiques majeurs de notre patrimoine.

LE MUSÉE NUMÉRIQUE

Le Musée Numérique Micro-Folie est un outil numérique qui permet la découverte et la redécouverte des chefs d'œuvres de différent médiums artistiques (sculpture, peinture, art du vivant, musique, architecture ...) à travers différentes époques, provenant des plus grandes institutions nationales.

Offrant des conditions de diffusion optimales et une qualité d'image haute définition, le Musée Numérique crée une expérience muséale inattendue, individuelle et collective, éveillant la curiosité du visiteur petit et grand.

LA RÉALITÉ VIRTUELLE

À partir de 13 ans, il est possible de découvrir ce dispositif qui permet une expérience immersive à 360° dans des univers différents grâce à des documentaires ARTE de thématiques variées comme la peinture, le patrimoine, les espaces naturels, l'astronomie et bien d'autres...

Micro-Folie Laon - 52 rue Châtelaine - Renseignements au 03 23 22 86 86 Entrée libre pour les individuels - Pour les groupes sur réservation

AUTRES RENDEZ-VOUS

Festival Jazz'titudes

CONCERTS

Maison des Arts et Losisirs, Théâtre Guy Sabatier

MARDI 19 OCTOBRE 2021 - 20H

Nuit du Jazz avec Daniel-Sidney Bechet Jazz 5^{tet} et Etienne Mbappé and the prophets

MERCREDI 20 OCTOBRE 2021 À 20H

Rosaway et Awek

Renseignements et billetterie sur www.jazztitudes.org

Salon d'automne des artistes Laonnois

EXPOSITION ARTS PLASTIQUES

Maison des Arts et Loisirs, Salle des fêtes DU 6 AU 14 NOVEMBRE 2021 VERNISSAGE LE SAMEDI 6 NOVEMBRE - 17H30 Facebook - Les Artistes Laonnois

Pourquoi moi ?! d'Olivier Lejeune

Compagnie Théâtrale Comédia Laon

Maison des Arts et Loisirs, Théâtre Guy Sabatier VENDREDI 18 MARS 2022 - 20H30 TARIF BILLETS: 10€

Renseignements et billetterie: 03.23.20.19.89 - 03.23.79.63.13

www.comedialaon.fr

Ateliers Mosaïques

EXPOSITION ARTS PLASTIQUES

Maison des Arts et Loisirs, Mezzanine DU 11 AU 22 JUIN 2022 VERNISSAGE LE SAMEDI 11 JUIN - 16H

Rouge

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

Association le Zoom laonnois

Maison des Arts et Loisirs, Mezzanine DU 15 MARS AU 30 AVRIL 2022 VERNISSAGE LE VENDREDI 18 MARS - 18H



BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES

TOUTE L'ANNÉE LES ÉQUIPES DES BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES VOUS PROPOSENT DES ATELIERS LECTURE, ARTS DU CONTE, MUSICAUX, DES SPECTACLES VIVANTS, CONCERTS... POUR LES GRANDS ET LES PETITS. LE PROGRAMME COMPLET EST À DÉCOUVRIR DÈS LA RENTRÉE AUPRÈS DES MÉDIATHÈQUES OU DE LA MAISON DES ARTS ET LOISIRS.

Bibliothèque Suzanne Martinet

Littérature, documentation générale, presse, espace pour le jeune public, histoire locale, patrimoine écrit, fonds anciens et manuscrits.

Rue Marcelin Berthelot - Tel. 03 23 22 86 74

Mardi, jeudi : 14h-18h Mercredi : 10h-12h, 14h-18h Vendredi : 10h-12h, 14h-18h Samedi : 10h-12h, 14h-18h

Consultation en ligne d'une sélection des manuscrits de la collection sur : bibliotheque-numerique.ville-laon.fr

Bibliothèque de la Cité

Littérature tout public et jeunesse Rue du Bois de Breuil - Tel. 03 23 22 86 79

Mercredi : 14h-18h Vendredi : 9h-12h

Médiathèque Montreuil

Littérature, documentation générale, presse, espace pour le jeune public, histoire locale, CD/DVD, 2 espaces ludothèque.

15 place Jacques de Troyes

Tel. 03 23 22 86 80 Mardi : 14h-18h

Mercredi: 10h-12h, 14h-18h

Jeudi : 14h-18h Vendredi : 14h-18h Samedi : 10h-12h, 14h-18

Médiathèque Georges Brassens

Littérature jeunesse et ludothèque

Rue Edouard Branly - Tel. 03 23 22 86 90

En période scolaire : Mardi, jeudi : 16h-18h Mercredi : 10h-12h, 14h-18h

Samedi: 14h-18h

Pendant les vacances scolaires : Du mardi au samedi de 14h à 18h

Bibliothèque Suzanne Martinet

Septembre: Journées du Patrimoine, visite des coulisses de la Bibliothèque Octobre: Animations autour d'Halloween, avec une Murder Party en soirée Janvier: La Nuit de la Lecture, avec des animations autour du livre et de la lecture Printemps: Projet Plume autour de la nature, avec animations et expositions D'autres animations sont proposées tout au long de l'année

Médiathèque Brassens

ACCÈS GRATUIT SUR RÉSERVATION PRÉALABLE. ENFANTS ACCOMPAGNÉS UNIQUEMENT.

Bébé bouquine

ou ...des histoires au petit-déjeuner

Pour les tout-petits de 2 mois à 2 ans et leurs parents

Animation proposée par les bibliothécaires ieunesse

Accueil, butinage d'albums, lecture à voix haute, comptines et jeux de doigts...

1 samedi par mois de 10h30 à 11h30

1er Rendez-vous le Samedi 9 octobre 2021

Croq'Histoires

ou ...des histoires à grignoter

Pour les petits de 3 à 4 ans et leurs parents

Animation offerte par les bibliothécaires jeunesse ou leurs invités surprises

Accueil, découverte d'albums, lecture à voix haute, contes, comptines...

Pour ces 2 rendez-vous, une fois par trimestre, une séance en musique est proposée

en partenariat avec le Conservatoire du Pays de Laon

1 samedi par mois de 10h30 à 11h30

1er Rendez-vous le Samedi 16 octobre 2021

Amuz'mômes

Pour les enfants de 5 à 7 ans

Au menu, toujours des histoires et des contes mais aussi des ateliers, des rencontres,

des débats... pour partager les émotions et découvrir des activités passionnantes et créatives.

1 samedi par mois à partir de 15h

1er Rendez-vous le Samedi 16 octobre 2021

D'Lire

Club Lecture pour les 8 à 11 ans

Rencontre littéraire autour d'une sélection thématique, échanges et débats...

Médiathèque Georges Brassens

1 mardi par mois à partir de 17h

1er Rendez-vous le Mardi 12 octobre 2021

Rendez-vous à la rentrée pour découvrir le programme complet

http://biblio.ville-laon.fr

Médiathèque Montreuil

Samedi 02 octobre - Groupe de jazz « Maman veut pas » Jazz « new Orleans »

Mercredi 27 octobre - Un monde de bois - Animation jeunesse autour du bois

Mercredi 03 novembre - Étienne DÉTRÉ - Atelier musical - concert

Semaine du 11 novembre - Exposition « Les As de la Grande Guerre » Samedi 13 novembre - Si la fontaine m'était conté - Théâtre

Samedi 18 décembre - STAR DU CIEL - Variétés françaises

Sameai io decembre - STAR DO CIEL - Varietes français

Samedi 15 janvier - Mathieu CZENS - Musette- chant

Samedi 5 février - Le Petit Poucet - Festival la petite Malle

Mercredi 16 février - OUE DIRE CONTES - Contes pour jeunes enfants

Samedi 19 mars - Journée FLAMENCO

Samedi 9 avril - initiation Country

Samedi 21 mai - Aurélien «Le magicien » - Animation jeunesse autour de la magie

Mercredi 25 mai - Un monde de bois - Animation jeunesse autour du bois spécial fête des mères

Samedi 25 juin - DUO PARKER - Variété française

PARTENARIATS AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE

LA VILLE DE LAON MÈNE DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES UN IMPORTANT TRAVAIL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE, GRÂCE À DES PARTENARIATS AVEC LES INSTANCES ÉDUCATIVES, TANT AU BÉNÉFICE DES ÉLÈVES QU'EN FAVEUR DE LA SENSIBILISATION AUX ENJEUX ARTISTIQUES POUR LES ENSEIGNANTS ACTIFS OU EN FORMATION.

L'ENSEMBLE DES ÉQUIPEMENTS CULTURELS ACCUEILLE RÉGULIÈREMENT LES CLASSES À L'OCCASION DE SPECTACLES, DE VISITES ET D'EXPOSITIONS. DES ATELIERS DE MÉDIATION CULTURELLE EN AMONT ET EN AVAL DES SPECTACLES JEUNE PUBLIC SONT PROPOSÉS RÉGULIÈREMENT DANS LES CLASSES ET À LA M.A.L.

Le théâtre à l'école

En partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, la M.A.L est l'établissement culturel référent du lycée Paul Claudel pour le suivi et l'organisation de l'enseignement de théâtre-expression dramatique (option lourde). Par cette mission, elle assure, en lien avec les enseignants, un accompagnement artistique de qualité tout au long de l'année scolaire.

La M.A.L s'associe au Conservatoire de Musique et de Danse de la Communauté d'Agglomération du Pays de Laon depuis 2018 dans l'accompagnement des classes à horaires aménagés Théâtre en partenariat avec l'école élémentaire Anatole France et le collège Jean Mermoz.

La M.A.L est également partenaire du collège des Frères Le Nain et du collège Charlemagne, qui bénéficient notamment d'actions artistiques.

Partenariat avec le Conservatoire de Musique et de Danse de la Communauté d'Agglomération du Pays de Laon

Des concerts, des ateliers, des rencontres sont organisées à la M.A.L tout au long de la saison, ainsi qu'un parcours du spectateur à destination des élèves du conservatoire. Ces actions permettent le croisement des structures, des disciplines, des artistes et des publics.

Partenariat avec l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation de Laon, Inspé et CANOPÉ

La Direction des Affaires Culturelles s'associe à l'INSPÉ, au réseau CANOPÉ (réseau de création et d'accompagnement pédagogiques) et à L'Échangeur-CDCN Hauts-de-France (Centre de Développement Chorégraphique National) pour l'organisation d'un parcours de sensibilisation et de formation financé par la DRAC Hauts-de-France. La M.A.L propose aux étudiants un parcours culturel de qualité : ateliers de formation à la pratique artistique, spectacles à tarifs préférentiels, visites d'expositions, découverte du théâtre et participation aux temps forts de la saison.



Laon « Ville amie des enfants »

La Ville de Laon a obtenu le label « Ville amie des enfants » décerné par l'Unicef en 2021. Avec ce processus, la Ville décline un plan d'actions, municipal pluriannuel pour l'enfance et la jeunesse avec des engagements communs à toutes les villes du réseau : bien-être de chaque enfant, lutte contre l'exclusion et pour l'équité, parcours éducatif de qualité, partenariat avec Unicef France. Cette démarche s'inscrit dans le cadre du Projet Éducatif Global. Elle recoupe en cela le projet culturel sur un certain nombre de points communs.

Education Artistique et Culturelle (EAC)

La Direction des Affaires Culturelles et la coordination du Projet Educatif Global (PEG), soutenues par le ministère de l'Éducation nationale, s'associent afin de financer et faire bénéficier les écoles élémentaires de la Ville de Laon de nombreux parcours d'Education Artistique et Culturelle (EAC).

Ces projets thématiques comportent une grande part de découverte des lieux culturels, du patrimoine historique ou scientifique, ainsi que la venue à des spectacles et à des expositions. Les élèves découvrent l'univers d'un artiste professionnel qui les accompagne par des venues régulières au cours de l'année. Ils s'emparent d'une démarche artistique complète au moyen d'une technique appropriée (écriture, bande dessinée, théâtre, danse, arts plastiques, musique, photographie...). Ce dispositif vise à développer leur curiosité et leur faculté de s'exprimer au travers de l'art.

Les semaines des arts

Chaque année en juin, la M.A.L et autres établissements culturels et sociaux de la Ville de Laon accueillent les restitutions de la plupart des projets concrétisés en cours d'année dans le cadre des différents partenariats, en particulier des EAC ou des actions en milieu scolaire des artistes en résidence.

Galoupiot du théâtre contemporain jeunesse

Organisé par la mission Théâtre de la DSDEN de l'Aisne, Le Galoupiot du théâtre contemporain jeunesse offre la possibilité aux élèves du cycle 3 de lire trois pièces de théâtre durant l'année scolaire, d'en débattre en classe puis de voter pour leur pièce préférée, lors d'une grande rencontre entre différents établissements du département. La rencontre est organisée en fin d'année scolaire à la M.A.L permettant un lien fort avec un établissement culturel et la découverte du plateau pour les élèves lors de la présentation sur scène d'extraits des pièces de la sélection.

Cette année 2021-2022, la sélection des trois livres pour la 8^{ème} édition se compose de *Il a beaucoup souffert* Lucifer d'Antonio Carmona, *Frisson* de Magali Mougel et *Fiesta* de Gwendoline Soublin.





PARŢENAIRES ET RÉSEAUX

Sans eux rien ne serait possible



L'ÉQUIPE

Direction des Affaires Culturelles Maison des Arts et Loisirs

Direction, programmation

Raphaël Froment

Administration, production

Laure Berthe

Comptabilité, secrétariat, location de salles

Marie Deruelle

Coordination et médiation Arts Plastiques et Micro-Folie

Lisa Carbonnier

Accueil public et artistes, billetterie, réservations groupes

Martine Martin

Accueil public scolaire, billetterie, médiation Spectacle Vivant et Cinéma

Morgan Boîtelet

Régisseurs généraux Sébastien Gally et Yann Vandamme

Technique par les intermittents du spectacle

Entretien, logistique

Dominique Nizou (responsable), Éric Aubert, Xavier Blondelle,

Alain Buire, Julien Hennequin, François Olivier

Bibliothèque Suzanne Martinet

Responsable

Cédric Dervaux

Jérôme Bitaille, Aurore Dépit, Julie Lamarre, Cécile Lemire, Lionel Pierret,

Responsable fonds patrimonial

Laurence Richard

Bibliothèque de la Cité

Julie Lamarre

Médiathèque Georges Brassens

Responsable

Annie Fourdrain

Nathalie Deneaux, Noémie Hortet, Caroline Stragier

Médiathèaue Montreuil

Responsable

José Castano

Sophie Bévier, Sylvie Cugny, Lydie Devillers, Brigitte Fiorine

INFOS PRATIQUES BILLETTERIE

Ouverture

le samedi 11 septembre 2021 à 14h pour les abonnements et les billets uniques

PENDANT TOUTE LA SAISON, LES RÉSERVATIONS ET ABONNEMENTS SE FONT

Sur place à l'accueil de la M.A.L :

Mardi 10h-13h et 14h-18h Mercredi, jeudi, vendredi 13h-18h Samedi 14h-17h

Et tous les soirs de spectacles 45 min avant la représentation*.

En ligne

http://billetterie.ville-laon.fr

Par téléphone :

03 23 22 86 86 aux mêmes horaires

Par courrier

Formulaire de réservation et chèque correspondant (ordre : Trésor public) à envoyer à la M.A.L, 2 place Aubry, 02000 LAON

Modes de règlement :

Espèces, chèque à l'ordre du Trésor Public, carte bancaire, Chèque vacances ANCV, chèques culture.

N'hésitez pas à contacter l'équipe d'accueil pour être conseillés dans vos choix de spectacles !

VENIR AUX SPECTACLES

Le théâtre Guy Sabatier est en placement numéroté.*

L'ouverture des portes de la salle s'effectue 20 minutes avant le début de la représentation.*

Les spectacles commencent à l'heure précise ; les spectateurs retardataires seront introduits dans la salle si et seulement si le spectacle le permet.

La durée des spectacles est annoncée à titre indicatif.

*Attention selon les contraintes sanitaires en vigueur, ces informations sont susceptibles d'évoluer et d'être modifiées à tout moment dans la saison.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

La M.A.L est accessible aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous préciser de votre situation au moment de la réservation afin de vous accueillir dans les meilleures conditions.

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Certains spectacles sont conseillés à partir d'un âge minimum. Merci de respecter ces indications pour le confort de tous. Pour des raisons de sécurité, l'accès à la salle de spectacle n'est pas autorisé aux nourrissons de moins de 6 mois.

ATTENTION !

L'utilisation d'appareils photos, de tout système d'enregistrement audio ou vidéo y compris téléphones portables est interdite dans les salles. Il est également formellement interdit d'y introduire des boissons et de la nourriture.

NOUS TROUVER

Maison des Arts et Loisirs, 2 place Aubry, 02000 Laon

TARIFS ABONNEMENTS

Jusqu'à 50% de remise sur les spectacles pour les abonnés

TARIFS ABONNEMENTS	Α	В	С
ABONNEMENT 3 SPECTACLES maximum 1 spectacle au tarif A et au moins 1 spectacle au tarif C dans l'abonnement	25 €	17 €	9€
ABONNEMENT 5 SPECTACLES maximum 2 spectacles au tarif A et au moins 1 spectacle au tarif C dans l'abonnement	23€	15 €	8€
ABONNEMENT 9 SPECTACLES maximum 3 spectacles au tarif A et au moins 1 spectacle au tarif C dans l'abonnement	22 €	13 €	7€

ABONNEZ-VOUS!!!

Toutes les places en supplément de votre abonnement et les billets Cinémal seront à Tarif réduit !

I place à tarif réduit par abonnement pour un ami qui vous accompagne!

TARIFS HORS-ABONNEMENTS

TARIFS HORS-ABONNEMENTS	A	В	С	FAMILLE
PLEIN TARIF	35 €	27 €	12 €	8€
TARIF RÉDUIT [1]	31 €	18€	10 €	<u>-</u>
TARIF JEUNES (moins de 18 ans et étudiants)	28 €	8€	7€	3,5 €

[1] Jeunes de 18 à 25 ans non-étudiants, plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, places supplémentaires à l'abonnement, accompagnateur de l'abonné (maximum 1 billet par abonnement), adhérent CNAS et ayants-droit, personne en situation de handicap, groupe et CE à partir de 10 personnes

Les tarifs réduits sont appliqués sur présentation d'un justificatif en cours de validité (pièce d'identité, attestation Pôle emploi, carte étudiante, carte adhérent CNAS, document officiel mentionnant une situation de handicap).

TARIFS FESTIVALS & ÉVÈNEMENTS	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT [2]		
FESTIVAL PETITE MALLE (Tarif unique 1 spectacle)	3,50 €			
FESTIVAL PETITE MALLE (Tarif unique 3 spectacles)	10 €			
FESTIVAL KIDANSE ET CAP'N ROLL	5€	3€		
FESTIVAL NEXT - De Françoise à Alice	8€	5€		

[2] moins de 25 ans, plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, abonné MAL, adhérent CNAS et ayants-droit, personne en situation de handicap, groupe et CE à partir de 10 personnes

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Un seul formulaire par pe à remplir en lettre capitale	rsonne
Nom, prénom :	
Date de naissance :	
Adresse :	
Code postal :	Commune :
e-mail :	
Téléphone fixe :	Téléphone portable :

Abonné M.A.L la saison dernière ? Oui Non

En application de la loi "informatique et liberté" du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit de modification ou de supression des données vous concernant sur simple demande écrite auprès de la Maison des Arts et Loisirs par courrier ou mail à billetterie@ville-laon.fr

Je reconnais avoir été informé de mon droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL (autorité de contrôle).

Comment réserver vos places?

Au guichet : remplissez votre formulaire de réservation et déposez-le à l'accueil de la M.A.L. aux horaires d'ouverture.

En ligne : sur le site de billetterie de la M.A.L. : billetterie.ville-laon.fr

Par courrier : en expédiant le formulaire accompagné du règlement à l'adresse suivante : Maison des Arts et Loisirs - 2 place Aubry - 02000 LAON.

ATTENTION! Les abonnements envoyés par courrier ne sont pas prioritaires. Les places sont à retirer au guichet de la Maison des Arts et Loisirs aux horaires d'ouverture habituels.

Notre équipe est à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à composer votre abonnement !

FORMULAIRE DE RÉSERVATION

Spectacles	DATE HORAIRE		ABONNEMENTS			HORS	
		HORAIRE	TARIFS	3	5	9	ABONNEMENT
OUVERTURE DE SAISON - SMASHED	11 sept	19h	Gratuit				
TOUTES LES CHOSES GÉNIALES	1 oct.	20h30	С			,	
LA PUCE À L'OREILLE	16 oct.	20h30	В				
RIMBAUD EN FEU	23 oct.	20h30	A				
HERVÉ + l ^{ére} partie	5 nov.	20h	Haute fréquence				
LE BOURGEOIS GENTILHOMME	10 nov.	20h30	С				
GHAZAL	18 nov.	20h30	С				
EGOÏSTE - OLIVIA MOORE	20 nov.	20h30	В				
DE FRANÇOISE À ALICE	25 nov.	20h30	Next				
LES DODOS - LE P'TIT CIRK	4 déc.	19h	Famille				
LES DODOS - LE P'TIT CIRK	5 déc.	16h	Famille				
VIRGINIE HOCQ - OU PRESQUE	10 déc.	20h30	В			-	
LE PLUS PETIT CIRK DU BORD DU BOUT DU MONDE	18 déc.	10h30	Famille				
RUMBA SUR LA LUNE	8 janv.	10h30	Famille				
TUMULTE	11 janv.	20h30	С				
DES PLANS SUR LA COMÈTE	22 janv.	20h30	В				
J'AI SI PEU PARLÉ MA PROPRE LANGUE	27 janv.	20h30	C				
JE M'APPELLE ALICE OU LA PAROLE DES PETITES FILLES	5 fév.	10h30	La petite Malle				
MULE	5 fév.	15h	La petite Malle				
ACCROCHE-TOI SI TU PEUX	5 fév.	17h	La petite Malle				
LE PETIT POUCET & LE VILAIN P'TIT CANARD	6 fév.	11h	La petite Malle				
LE PETIT POUCET & LE VILAIN P'TIT CANARD	6 fév.	16h	La petite Malle				
A LA DÉRIVE	8 fév.	10h30	La petite Malle			-	
A LA DÉRIVE	8 fév.	16h	La petite Malle			•	
LES VOYAGEURS DU CRIME	25 fév.	20h30	В			•	
NOT QUITE MIDNIGHT	11 mars	20h30	Famille				
INTRO & REHGMA	30 mars	20h30	С				
SCÈNES PARTAGÉES	5 avril	20h30	С				
CAROLINE VIGNEAUX	8 avril	20h30	A				
LES NÉGRESSES VERTES	29 avril	20h30	В				
SOIRÉE CAP'N ROLL	6 mai	20h30	Cap'n Roll				
GOUPIL & KOSMAO	7 mai	10h30	Famille				
LA MACHINE DE TURING	10 mai	20h30	Α				
ORCHESTRE DE PICARDIE	12 mai	20h30	С			•	
JE M'EN VAIS MAIS L'ÉTAT DEMEURE	21 mai	18h	С				
			TOTAL	<u> </u>			

MENTIONS OBLIGATOIRES

SMASHEI

Temal Productions et Gandini Juggling présentent Smashed avec le soutien du Festival Watch this Space, National Theatre, Londres, du British Arts Councils, de La Brèche, Pôle National Arts du Cirque, Cherboug

TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

Production Compagnie Théâtre du prisme, Coproduction Théâtre Jacques Carat – Cachan Soutien Festival Prise Directe Accueil en résidence Le Grand Bleu - La Ferme d'en Haut, Fabrique Culturelle à Villeneuve d'Ascq. La Compagnie Théâtre du prisme est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Hauts-de-France ; Le Conseil Régional Hauts-de-France Soutenue par Le Département du Pas-de-Calais au tire de l'implantation ; Le Département du Nord ; La Ville de Villeneuve d'Ascq. Compagnie associée au Théâtre Jacques Carat – Cachan

HERVÉ

En accord avec Universal Music France/Romance musique, Olympia production

LE BOURGEOIS GENTILHOMME

Production Cie Isabelle Starkier, Coproduction Théâtre Jacques Prévert d'Aulnay-sous-Bois, Ville de Maisons-Laffitte Accueil en résidence à l'Usine, Compagnie La Rumeur, Choisyle-Roi, à l'EPS de Ville-Evrard, Neuilly-sur-Marne et à la Salle Malesherbes de Maisons-Laffitte. Avec le soutien de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du Fonds d'insertion de L'éstba financé par la Région Nouvelle-Aquitaine, du fond d'insertion pour jeunes comédiens de l'ESAD-PSPBB et du fond d'insertion de l'ENSATT.

GHAZAL

Avec le soutien de: la Ville de Laon – Maison des Arts et Loisirs, /Ballet du Nord-CCN Roubaix, L'Atelier des Artistes en Exil-Paris, Théâtre Massenet-Lille, Maison Folie Moulins-Lille, La Faïencerie-Scène Conventionnée-Creil, La Manekine Scène intermédiaire des Hauts-de-France, Le Relais Pantin, Festival Syrien n'est fait, Théâtre Ouvert-Centre National des Dramaturgies Contemporaines, La Briqueterie-CDCN duVal-de-Marne, Région Hauts-de-France, DRAC Hauts-de-France, Département de l'Aisne, DICRÉAM/CNC, Pictanovo, Spedidam

OLIVIA MOORE - Egoïste Production 20h40 Productions

DE FRANÇOISE À ALICE

Production déléguée bi-p, Coproduction (en cours) L'échangeur, CDCN Hauts de France (FR), Atelier de Paris – CDCN (FR), Espace 1789 – Saint Ouen (FR), Les Quinconces L'espal – Scène nationale du Mans (FR), Scène nationale d'Aubusson (FR), Entresort/Centre national pour la création adaptée (titre provisoire) (FR). La bi-p est soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire – Ministère de Culture, au titre du conventionnement, par la Région Centre-Val de Loire au titre du conventionnement et par l'Institut français pour ses projets à l'étranger. Festival Next avec le soutien de la région Hauts-de-France.

LES DODOS

Production : Compagnie LE P'TIT CIRK. Projet soutenu par la Direction Générale de la Création Artistique, Paris, dans le cadre de la commission nationale, collège des Arts du Cirque. Coproductions : Le Carré Magique - PNAC - Lannion (22) ; La Cité du cirque Marcel Marceau - Le Mans (72) ; Theater op de Markt - Dommelhof (BE) ; Le Prato - PNAC - Lille (59) ; TRIO...S - Scène de territoire pour les arts de la piste - Inzinzac-Lochrist (56) ; Théâtre de Cornouaille, Scène nationale de Quimper (29) ; avec le soutien de la SPEDIDAM Accueils en résidence : La Cirkerie - Pont-Menou (29) ; La

Cité du cirque - Le Mans (72) ;

Theater op de Markt – Dommelhof (BE) ; Le Carré magique
PNAC - Lappion (22) : Château de Monthelon, lieu dédié à le

PNAC - Lannion (22) ; Château de Monthelon, lieu dédié à la recherche et à la création artistique - Montréal (89) ; 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et le Cirque théâtre d'Elbeuf.

La Compagnie LE P'TIT CIRK est subventionnée par le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Départemental des Côtes d'Armor et la Ville de Lannion.

Projet soutenu par la DRAC Bretagne, dans le cadre d'un conventionnement.

FABLES À LA FONTAINE

Co-production Le Gymnase CDCN Hauts-de-France pour le festival Les petits pas

Recréation / Production Chaillot – Théâtre national de la danse avec l'ensemble des équipes du théâtre, avec le soutien de l'ambassade du brésil en France et l'aimable participation du groupe et compagnie grenade - Josette Baïz. Coproduction à la création la petite fabrique / Centre Chorégraphique National De Rillieux-La-Pape, Compagnie Maguy Marin / Le Toboggan, Centre Culturel De Décines / Pôle Sud, Centre De Développement Chorégraphique National Strasbourg. Avec le soutien du Consulat Général De France à Rio De Janeiro / Centre Chorégraphique National de Créteil et Du Val-De-Marne, Compagnie Montalvo-Hervieu , Théâtre National De Chaillot/ Centre National de la Danse à Pantin / ADAMI / Drac Île-de-France / Fondation de France

VIRGINIE HOCQ - Ou presque

Production Ki M'aime Me Suive et Petites Productions en accord avec Corniaud and Co

TUMULTE

La compagnie Vilcanota est conventionnée par la DRAC et la région Occitanie, et soutenue par la ville de Montpellier. Coproduction : Compagnie Vilcanota, Théâtre de Bourg en Bresse (01), Théâtre de Roanne (42), Théâtre d'Aurillac (15), Théâtre d'Auxerre (89) Soutiens : l'Agora / Montpellier Danse (34), Les Hivernales CDCN d'Avignon (84), le Gymnase CDCN de Roubaix (59) Cette création est soutenue par la SPEDIDAM et l'ADAMI.

SPÉCIMENS

Résidence au lycée de la Plaine de Neauphle et à la Halle Culturelle La Merise de Trappes-en-Yvelines via dispositif résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire de la DRAC Île-de-France et aide à la résidence de La Minoterie - Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse à Dijon. Conventionnée par la DRAC Île-de-France/Ministère de la Culture, soutenue par la Région Île-de-France. Résidence au Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec, en partenariat avec le Département de Seine Saint Denis 2019-2022. Nathalie Bensard est artiste associée à la Scène Nationale de Beauvais, saisons 2020-2023.

Partenariat Ministère de la Culture / Drac Hauts-de-France Ministère de l'Éducation nationale / Rectorat d'Amiens, Région Hauts-de-France, Conseil départementaux de l'Aisne et de la Marne, Ville de Saint-Quentin, Ville de Reims

DES PLANS SUR LA COMÈTE

Production Atelier Théâtre Actuel en coproduction avec ZD Productions, Sésam' Prod,

Roméo Drive Productions, FIVA Production et Label Com-

J'AI SI PEU PARLÉ MA PROPRE LANGUE

Production : Compagnie l'Esprit de la Forge en convention avec la DRAC Hauts de France, la Région Hauts-de-France, le Conseil départemental de l'Aisne.

Coproduction: Ville de Laon-Maison des Arts et Loisirs (02), Centre André Malraux – Scène(s) de Territoire d'Hazebrouck (59), Soutiens : Comédie de Béthune (62), Acb scène nationale de Bar-Le-Duc (55), Ville de Grenay (62), Remerciements : La Fileuse friche artistique de Reims (51), La Faïencerie de Creil (60), Le Mail de Soissons (02), Le Phénix scène nationale de Valenciennes (59), Points Communs Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise (95)

JIMMY ET SES SOEURS

Production: La Compagnie de Louise, Coproduction: La Comédie de Béthune - Centre Dramatique National des Hauts de France : La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle : Le Théâtre de l'Agora à Billère : Le Théâtre de Thouars - Scène Conventionnée ; l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA) : Le Théâtre de la Coupe d'Or à Rochefort : Le Centre Culturel La Caravelle à Marcheprime ; La Comédie Poitou-Charentes - CDN de Poitiers. Bourse à l'écriture dramatique : l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA). Avec l'aide et le soutien à la résidence de : La Comédie de Béthune - Centre Dramatique National ; La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle ; La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne-la-Vallée. Avec le soutien à la création de : La Ville de La Rochelle : Le Département de la Charente- Maritime : La DRAC Nouvelle Aquitaine - site de Poitiers ; La Région Nouvelle Aquitaine, La Compagnie de Louise est soutenue pour son projet par La Ville de La Rochelle, Le Département de la Charente-Maritime, La Région Nouvelle-Aquitaine et le Ministère de la Culture - DRAC site de Poitiers.

NOT QUITE MIDNIGHT

Production Cas Public en coproduction avec l'Agora de la danse de Montréal, Ville d'Alma Spectacles et le Teatro Cucinelli de Solomeo. Résidences de création à l'Agora de la danse, à la Maison de la culture Frontenac, à la Maison de la culture Mercier. à l'University of Kent à Canterbury et au Teatro Cucinelli de

PAS AU TABLEAU

Production CCNN, Création mars 2018 pour le dispositif du Crochetan mobile La danse, c'est (dans ta) classe, Coprodution Théâtre du Crochetan (Monthey - Suisse)

Le Centre Chorégraphique National de Nantes est subventionné par l'État - Préfet de la région Pays de la Loire - Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Ville de Nantes, le Conseil Régional des Pays de la Loire.

CES FILLES-LÀ

Partenaires : les Ateliers Médicis, ministère de la Culture et de laCommunication et le ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, DAC de la Ville de Lille, aide à la création 2019, Le Tripostal, lieu dédié aux expositions d'art contemporain, Lille, Le Boulon - CNAREP. Vieux-Condé (59), La Ruche, théâtre universitaire de l'université d'Artois, Arras (62)

INTRO & REGHMA

Production: Cie ETRA, Production déléguée: Cie Art-Track, Coproduction: Prix HIP HOP GAMES 2018, Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines / La Villette, CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig- direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio, CCN de Roubaix / Sylvain Groud, CCN de la Rochelle / Kader Attou, Pôle Pik / Bron, LeFlow - Ville de Lille, Summer Dance Forever / Hollande, Cie Victor B / Belgique, Danse élargie 2020. Soutiens : La

Briqueterie / CDCN du Val-de-Marne, Théâtre Louis Aragon / Tremblay-en- France, La Fabrique de danse, Collectif ZOOOM / Clermont Ferrand, Le Cendre / Salle les Justes Puy de Dôme, La Manufacture / Incubateur chorégraphique Vendetta Mathea. Compagnie Dyptik, Trans'urbaines / Clermont Ferrand, MIC TC de Colombes, CND Pantin, Institut Français, ADAMI, DRAC Île de France

SCÈNES PARTAGÉES

Coproduction ADAMA, Ville de Laon - Maison des Arts et Loisirs, Festival de Laon. Avec les soutiens de : Ville de Laon, Conseil départemental de l'Aisne, Conseil régional des Hautsde-France Ministère de la culture

CAROLINE VIGNEAUX

En accord avec JMD productions.

LES NÉGRESSES VERTES

En accord avec Décibels Productions.

LA MACHINE DE TURING

De Benoit Soles, inspirée par la pièce de Hugh Whitemore : Breaking The Code, basée sur Alan Turing : The Enigma d'Andrew Hodges. Coproduction : Atelier Théâtre Actuel, Acmé, Fiva Production et Benoit Soles.

ORCHESTRE DE PICARDIE

Coréalisation ADAMA et Maison des Arts et Loisirs, grâce au concours du Conseil départemental de l'Aisne et de la Ville de

JE M'EN VAIS MAIS L'ÉTAT DEMEURE

Production Le Royal Velours, Coproduction majeure Le phénix - Scène nationale Pôle européen de création dans le cadre du Campus partagé Amiens - Valenciennes, La Comédie de Béthune - Centre dramatique national, la Maison de la Culture d'Amiens, Les 3T - Scène conventionnée de Châtellerault et Le Grand Cerf Bleu. Le Royal Velours est soutenu par le réseau Puissance Quatre La Loge / Tu-Nantes / Théâtre Sorano / Théâtre Olympia - CDN de Tours. Avec l'aide de la Région Hauts-de-France et de la DRAC Hauts-de-France. L'année parlementaire 2018/2019 est coproduite par Le Théâtre de Vanves - scène conventionnée. L'année «?» 2019-2020 est coproduite par la Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq, l'Equinoxe - Scène nationale de Châteauroux, le Théâtre au Fil de l'Eau à Pantin, le Théâtre - Scène conventionnée de Thouars, Le Théâtre de la Renaissance - Scène conventionnée d'Oullins. La Mégisserie-Scène conventionnée de Saint Junien (en cours). Avec le soutien du dispositif d'insertion de l'École du Nord soutenu par la Région Hauts-de-France et la DRAC Hauts de France, du Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, DRAC et région Provence-Alpes-Côte-d'Azur. Accueil en résidence de La Loge, du 104, de la Péniche Opéra - POP, de Mains d'oeuvres, de la Comédie-Française, du Carreau du Temple, du Théâtre Paris-Villette et de la Scala.





MAISON DES ARTS ET LOISIRS - 2 Place Aubry - 02000 LAON - 03 23 22 86 86 - billetterie.ville-laon.fr Licences d'entrepreneur de spectacles lère, 2ème, 3ème catégorie n° 1-1110747, 2-1110676, 3-1110677 Directeur de publication: ERIC DELHAYE - Conception graphique: Ville de Laon - Illustrations: Cloük Équipe de rédaction : Raphaël Froment, Laure Berthe - Tirage : 8 000 exemplaires

Impression: Alliance Partenaires Graphiques



