



18.19
SAISON
CULTURELLE
VILLE DE LAON

SOMMAIRE

P. 7	SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON
P. 8 à 57	SPECTACLES
P. 58	EXPOSITIONS
P. 66	OFFRE JEUNE PUBLIC
P. 70	BIBLIOTHÈQUE ET ARCHÉOLOGIE
P. 72	ACTIONS CULTURELLES
P. 77	AUTRES RENDEZ-VOUS
P. 80	INFORMATIONS PRATIQUES
P. 81	TARIFS, CALENDRIER ET RÉSERVATIONS

La ville de Laon remercie ses partenaires institutionnels et associatifs.
 Cette saison culturelle a été réalisée avec l'aide du Ministère de la Culture
 et de la Région Hauts-de-France.

Nous sommes heureux de partager avec l'Échangeur, le Gymnase, le Vivat
 la vitalité de la création chorégraphique sur un incroyable territoire
 grâce une communication commune pour 35 lieux en mouvement.

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES

1^{ère}, 2^{ème}, 3^{ème} catégorie n° 1-1110747, 2-1110676, 3-1110677

DIRECTEUR DE PUBLICATION : Eric DELHAYE

CONCEPTION GRAPHIQUE : Service Communication Ville de Laon

EQUIPE DE RÉDACTION : Joséfa Gallardo, Jean-Luc Thévenot et Priscille Walmé

TIRAGE : 10 000 exemplaires

IMPRESSION : IAPCA



LE GYMNASE
 SERVICE DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL TERRITORIAL
 PRÉSENTATION - MONTAGE PRODUCTIONS



ÉDITO

DE QUELLE COULEUR EST L'AMOUR ?
ROSE PÂLE POUR LES AMOURS ENFANTINES
ARGENTÉ QUAND IL ANIME LES PERSONNES ÂGÉES
DORÉ LORSQU'IL SE DÉPLOIE AU PAYS DES MILLE ET UNE NUITS
FUSHIA QUAND DEUX ÂMES SŒURS SE TROUVENT
MAUVE QUAND IL N'EST PAS PARTAGÉ
BLANC QUAND IL DEVIENT UN PEU INQUIÉTANT
ROUGE QUAND IL DÉCHAÎNE LES PASSIONS
VERT, QUAND, PAR AMOUR DE LA NATURE, DES ARTISTES CRÉENT
DES ŒUVRES QUI NOUS INTERPELLENT SUR LE DEVENIR DE
L'ENVIRONNEMENT
MULTICOLORE QUAND TOUS CES SENTIMENTS SE MÉLANGENT
DANS LE SOUFFLE ET LES MOUVEMENTS DE COUPLES DE DANSEURS.
LA NOUVELLE SAISON CULTURELLE DE LA MAISON DES ARTS
ET LOISIRS EXPLORE LE SENTIMENT AMOUREUX SOUS TOUTES
SES FORMES, AVEC NOS COMPAGNIES EN RÉSIDENCE ET DES
ARTISTES VENUS D'AILLEURS. ENSEMBLE, EXPLORONS L'AMOUR,
CE SENTIMENT COMMUN À TOUTES LES CULTURES.
À LAON, NOUS PENSONS QUE LE RÔLE D'UNE VILLE EST
AUSSI – SURTOUT ? – LÀ : PERMETTRE AUX GENS DE VIVRE
DES ÉMOTIONS FORTES, HORS DE LA ROUTINE DU QUOTIDIEN.
RESSENTIR, LE TEMPS D'UNE SOIRÉE, LA COULEUR DES
SENTIMENTS COMME LES COULEURS DE LA VIE. SE FAIRE
EMBARQUER DANS UN SPECTACLE DONT ON NE SORT PAS
FORCÉMENT INDEMNÉ, POUR LE MEILLEUR OU POUR LE PIRE.
UNE SORTE D'HISTOIRE D'AMOUR PAR PROCURATION QUI NOUS
AIDE ET NOUS INCITE À INSTILLER PLUS D'AMOUR DANS NOS
VRAIES VIES.
MUSIQUE, THÉÂTRE, DANSE, CIRQUE, HUMOUR... N'HÉSITEZ PAS :
CHANTEZ, DANSEZ, RIEZ ET AIMEZ MAINTENANT !

ÉRIC DELHAYE

MAIRE DE LAON
PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ
D'AGGLOMÉRATION DU PAYS DE LAON

NICOLE GIRARD

ADJOINTE AU MAIRE,
EN CHARGE DE L'ÉDUCATION,
DE LA JEUNESSE ET DE LA CULTURE

35^{ÈME} JOURNÉES

EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

JARDINS EN SCÈNE



www.jardinsenscene.fr

15 & 16 SEPT

COMME CHAQUE ANNÉE, LA MAISON DES ARTS ET LOISIRS CONVIE DES ARTISTES À SE PRODUIRE DANS QUELQUES-UNS DES PRINCIPAUX SITES HISTORIQUES LAONNOIS, POUR UN REGARD DÉCALÉ ET LUDIQUE SUR LA RICHESSE ARCHITECTURALE DE LA VILLE.

LE PROGRAMME COMPLET DES MANIFESTATIONS À LAON ET DANS LES ENVIRONS (VISITES, OUVERTURES EXCEPTIONNELLES, ATELIERS...) EST À RETIRER AUPRÈS DE L'OFFICE DE TOURISME DU PAYS DE LAON.

BARBE À RATS

CHORÉGRAPHIE D'OBJETS SUR SABLE POUR COMÉDIENNES EN CIRÉ - COMPAGNIE À

Une invitation ludique et poétique à revisiter la chanson **Nantes** de Barbara : sous la forme d'un rébus surréaliste, deux comédiennes se livrent à une surprenante chorégraphie d'objets...

Cloître de l'Abbaye St-Martin
(bibliothèque Suzanne Martinet)

Sam. 15 et Dim. 16 septembre
à 14^h30, 15^h, 15^h30, 16^h, 16^h30, 17^h

DURÉE : 7^{mn}



© Vincent Vanhecke

LA FIGURE DU GISANT

DANSE - COMPAGNIE PERNETTE

S'inspirant des gisants de pierre, la chorégraphe Nathalie Pernette invite le public à se déplacer à la rencontre de tableaux dansés qui jouent avec les codes, comme une exposition éphémère.

Parvis de la cathédrale

Sam. 15 septembre à 18^h

DURÉE : 1^h15

PETRA

CIRQUE, MUSIQUE
COMPAGNIE LA FOLLE ALLURE

Une acrobate et une chanteuse donnent naissance à une figure de femme sur la route, exilée peut-être... Un jeu virtuose et élégant sur l'idée de voyage, en résonance avec les mythes et légendes.

Logis abbatial
(jardin de l'hôpital)

Dim. 16 septembre à 15^h

DURÉE : 0^h50



EUX

DUO DANSE ET CLOWN
LUCILE GUIN ET FRANCIS ALBIERO

Un Ogre et un Ange se présentent au public. Décalés, imprévisibles, choquants ou absurdes, ils convoquent le poétique et l'irréel pour inviter le spectateur dans un conte... un rêve.

Logis abbatial (jardin de l'hôpital)

Dim. 16 septembre à 17^h30

DURÉE : 0^h45

LA VISITE

VISITE GUIDÉE BURLESQUE
FRANCIS ALBIERO (CHAMPION)

Francis Albiero, alias le clown « Champion », vous propose une visite décalée, surprenante et pourtant documentée... L'occasion d'apprendre en riant de nombreuses anecdotes sur notre ville et son histoire.

Parvis de la cathédrale

Sam. 15 septembre à 15^h et 16^h30

Dim. 16 septembre à 14^h30

PARCOURS AVEC LES ARTS DU CIRQUE

COMPAGNIES ISIS ET LA FOLLE ALLURE

Les artistes des compagnies Isis et La Folle Allure vous donnent rendez-vous dans plusieurs sites autour de la cathédrale et du quartier canonial, pour des moments de poésie en résonance avec les vieilles pierres.

Sam. 15 septembre

PARCOURS 1 :

14^h30 - Parvis de la cathédrale

14^h45 et 15^h - Cloître de la cathédrale

15^h30, 15^h45, 16^h - Musée d'art et d'archéologie du Pays de Laon

PARCOURS 2 :

16^h15 et 16^h30 - Musée d'art et d'archéologie du Pays de Laon

17^h, 17^h15 - Cloître de la cathédrale

TISSU AÉRIEN

COMPAGNIE ISIS

Sam. 15 sept à 15^h10, 16^h10 et 17^h10

Cloître de l'abbaye St-Martin

Dim. 16 sept à 15^h, 16^h et 17^h

Musée d'art et d'archéologie du Pays de Laon

DÉMONSTRATIONS CIRCASSIENNES

COMPAGNIE ISIS

Cloître de l'abbaye St-Martin

Dim. 16 septembre à 14^h45 et 16^h45

EXPOSITIONS

Ouvertes le samedi et le dimanche de 14^h à 17^h

SE METTRE AU VERT (p.58)

Maison des Arts et Loisirs

LA CHAMBRE DES PERSPECTIVES (p.59)

Bibliothèque Suzanne Martinet

RENCONTRE

Sam. 15 sept. à 14^h30 et à 16^h avec Sébastien Champion

SUZANNE, ÉMILE, HEINRICH ET LES AUTRES...

VISAGES DE LA GRANDE GUERRE (p.61)

Maison des Arts et Loisirs

RENCONTRE - ATELIERS

Dim. 16 sept. à 14^h et à 16^h avec le peintre Laurent Tourrier sur réservation au 03 23 22 86 86

30^e



FESTIVAL

de LAON

DANS L' AISNE

2018 21
SEPT.
09
NOV.

www.festival-laon.fr

SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON



CH'TI LYRICS

OU LA BALLADE DES SŒURS

VANDEKAESTECKER

07
SEPT

19^H

CONCERT

THÉÂTRE GUY SABATIER
ENTRÉE GRATUITE

Jeu / chant : Cécile Thircuir, François Godart
Arrangements : Cécile Thircuir
Regard chorégraphique : Victor Duclos
© Laure Prognon

COMPAGNIE ON/OFF

PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE, SUIVIE D'UN RÉCITAL INSOLITE AUTOUR DES CHANSONS DU NORD !

1^{ÈRE} PARTIE : PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE

L'équipe de la M.A.L. et les compagnies en résidence, L'Esprit de la Forge et Jours Dansants, présentent la saison culturelle 2018-2019. Un avant-goût agrémenté d'images, de vidéos et de petites surprises.

2^E PARTIE : CH'TI LYRICS

Odile et Odette Vandekaestecker, deux comédiennes-chanteuses qui semblent sorties des années 50, interprètent un répertoire inspiré de chansons régionales et plus particulièrement « Ch'ti » : de l'immuable hymne du **P'tit quinquin** à la déchirante mélodie **Les Corons**, de l'originale musique de film **Quand la mer monte** à l'attendrissante ballade **Tout in haut de ch'terriil**, mais également avec l'audacieuse reprise en ch'ti **Tout di parèle** (d'après **Comme d'habitude**) ! Il faut dire qu'Odile et Odette sont d'authentiques virtuoses du chant lyrique, de haut niveau tant dans la performance vocale que dans l'humour ! Un récital saugrenu mais authentique et hilarant...



QUATRE - UN

PIÈCE EN DEUX TEMPS

10

04
OCT

20^H30

DANSE

THÉÂTRE GUY SABATIER

1^H20 - TARIF FESTIVAL

C'EST COMME ÇA !

EN CORÉALISATION AVEC
L'ÉCHANGEUR

CDCN HAUTS-DE-FRANCE
DANS LE CADRE DU
FESTIVAL C'EST COMME ÇA !



www.echangeur.org

COMPAGNIE FÊTES GALANTES
BÉATRICE MASSIN, MICKAËL PHELIPPEAU

**UN DIPTYQUE NÉ DU DIALOGUE ENTRE LES DANSES
BAROQUE ET CONTEMPORAINE, RENCONTRE DE DEUX
CHORÉGRAPHERS PARTAGEANT UNE INTERROGATION
BIENVEILLANTE SUR L'INDIVIDU ET LE COLLECTIF.**

Pionnière de la danse baroque, la compagnie Fêtes Galantes, dirigée par Béatrice Massin, s'attache à faire dialoguer sa discipline avec les autres formes chorégraphiques et artistiques. Elle aborde un nouveau cycle, *la fabrique des écritures baroques*, qui s'ouvre avec le diptyque **Quatre – un**.

Le solo **Lou** est une commande au chorégraphe contemporain Mickaël Phelippeau, poursuivant son travail sur le portrait, cette fois autour de la danseuse baroque Lou Cantor, fille de Béatrice Massin.

Prétexte, création de Béatrice Massin pour quatre danseurs, propose une réflexion sur l'être-ensemble, espace de bienveillance et d'écoute construit par les corps, confiance muette et sensible.

Chorégraphes : Michaël Phelippeau (« Lou », première partie), Béatrice Massin (« Prétexte », deuxième partie); Interprètes : Lou Cantor (première et deuxième partie), Benjamin Dur, Nikola Krizkova, Philippe Lebhar (deuxième partie); Musiques : Jean-Baptiste Lully, Sergei Rachmaninov, Antoine De Bertrand, Franz Schubert, Claudio Monteverdi, Georg Friedrich Händel et remerciements à Philippe Cantor; Création lumières et scénographie : Abigail Fowler
Création sonore : Emmanuel Nappey; Création costumes : Clémentine Monsaingeon; © Patrick Cockpit / Hans Lucas



INNOCENCE

09
OCT

20^H

ARTS DU CIRQUE

THÉÂTRE GUY SABATIER

55^{MN}

À PARTIR DE 6 ANS

TARIF D

TARIF JEUNE PUBLIC

POUR LES ENFANTS

SÉANCE SCOLAIRE

MARDI 9 OCTOBRE - 14^H45

LA SCIE DU BOURGEON

UN DIALOGUE SUR LE TEMPS QUI PASSE DANS LE LANGAGE INTÉMPIREL ET UNIVERSEL DU CIRQUE.

Un homme, une femme.

Elle se projette loin dans le temps, en arrière et en avant : vieillira-t-on ensemble ? Lui tente de la ramener à l'instant présent, se plie à ses rêveries, revient du passé et apaise l'avenir.

Dans ce duo fait de portés acrobatiques, de main-à-main, de musique et de danse, le couple s'interroge sur le temps qui passe, joue avec le réel et les possibles.

Elsa Bouchez et Philippe Droz, formés à l'école supérieure des arts du cirque de Bruxelles, racontent cette histoire universelle dans un spectacle tout en connivence, où l'émotion compte autant que la prouesse physique et la beauté du geste.

De & Avec
Yael Rasooly



PAPER CUT

12

16
OCT

20^H30

THÉÂTRE D'OBJETS

THÉÂTRE
RAYMOND LEFÈVRE

50^{MN}

À PARTIR DE 14 ANS

TARIF D
TARIF JEUNE PUBLIC
POUR LES ENFANTS

SÉANCE SCOLAIRE
MARDI 16 OCTOBRE À 14^H45

DE ET AVEC Yael RASOOLY

**QUI N'A PAS RÊVÉ D'IDYLLE ET DE ROMANCE DEVANT
UN FILM HOLLYWOODIEN DES ANNÉES 40 ?
OU FACE AUX PHOTOGRAPHIES DES STARS DE
L'ÉPOQUE COUCHÉES SUR LE PAPIER GLACÉ D'UNE
REVUE GLAMOUR ?**

Assise à son bureau entre un téléphone en bakélite et un vieux transistor, une secrétaire se fait son cinéma, façon Metro Goldwyn Mayer. Nous voici emportés dans une histoire romantique à suspense, où la truculente secrétaire joue tous les rôles, manipulant les silhouettes en carton des différents personnages. Mais la réalité viendra bousculer son scénario de rêve... Actrice, marionnettiste et chanteuse, Yael Rasooly joue de tous les registres avec un talent sidérant dans ce spectacle qui fait le tour du monde. Elle nous offre une comédie inclassable, qui fait la joie de tous les publics et tout particulièrement des cinéphiles.



GRAND
CORPS
MALADE

PLAN B

LE TOUR DU PLAN B

Album disponible

19
OCT

20^H30

CONCERT

THÉÂTRE GUY SABATIER

1^H30 - TARIF A

13

GRAND CORPS MALADE

À L'OCCASION DE SON SIXIÈME ALBUM, L'AMOUREUX DES MOTS FAIT SON GRAND RETOUR SUR SCÈNE.

Dès ses débuts en 2006, Fabien Marsaud, alias Grand Corps Malade, a été une véritable révélation : un « slameur », poète qui déclame en musique, et qui a fait connaître son art dans tout le monde francophone. Après douze ans d'une carrière impressionnante, cette nouvelle tournée célèbre la publication de l'album *Plan B*. Elle témoigne de l'évolution d'un univers artistique toujours plus riche et porte un regard sensible sur le chemin parcouru et celui qui reste à parcourir : l'état des lieux émotionnel d'un homme qui sait intimement ce qu'il ne sera plus, mais qui comprend ce qu'il lui restera à inventer, porteur de ses bagages de souvenirs.



CHAT/CHAT

14

10
NOV

10^H30

ARTS VISUELS MUSIQUE

THÉÂTRE
RAYMOND LEFÈVRE

40^{MN}

DE 6 MOIS À 4 ANS
TARIF JEUNE PUBLIC

SÉANCES SCOLAIRES
LES 8 ET 9 NOVEMBRE
À 9^H15 ET 10^H30

COMPAGNIE ZAPOÏ

**IL N'Y A PAS D'ÂGE POUR ALLER AU THÉÂTRE !
UN SPECTACLE À DÉCOUVRIR À PARTIR DE 6 MOIS.**

Mais où est donc passé ce chat ?

Tout blanc, il se fond dans la neige, mais sa présence est trahie par des traces de pattes.

Rayé, il a disparu dans les buissons !

Le voilà maintenant tout noir, bien caché dans la nuit.

Dans un univers coloré et tendre, **Chat/Chat** convie les tout-petits et leurs parents à un moment de poésie et de drôlerie, en compagnie d'un chaton qui ouvre les yeux et découvre le monde. Ensuite le plateau devient un jardin sensoriel ponctué de tapis d'éveil, espace poétique et surprenant qui rassemble enfants, parents et artistes dans un moment d'exploration, de découverte et d'échange.



PIERRE DE PATIENCE

15

13
NOV

20^H30

THÉÂTRE

THÉÂTRE GUY SABATIER

1^H10

À PARTIR DE 15 ANS

TARIF D

COMPAGNIE L'ÉCHAPPÉE

D'APRÈS LE ROMAN *SYNGUÉ SABOUR* D'ATIQ RAHIMI (PRIX GONCOURT 2008), UN TÉMOIGNAGE SENSIBLE ET PROFOND SUR LA CONDITION DES FEMMES.

Dans Kaboul bombardée, une femme veille sur son époux plongé dans le coma. Recluse par obligation, elle libère peu à peu une parole qui, au-delà des injustices subies, osera s'aventurer jusqu'à l'affirmation de soi, du désir charnel refoulé, et fera écho à d'autres portraits de femmes, individus et corps opprimés par une société rétrograde et cynique. Témoin de plusieurs décennies de guerre et de dictature en Afghanistan, le cinéaste et écrivain Atiq Rahimi signe un texte coup de poing sur la condition des femmes. Le metteur en scène Didier Perrier en livre une adaptation chorale, incandescente, qui ébranle et émeut tout à la fois.

FESTIVAL HAUTE FRÉQUENCE

WWW.HAUTE-FREQUENCE.FR



FESTIVAL ORGANISÉ PAR LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, HAUTE FRÉQUENCE PERMET D'ENTENDRE DES ARTISTES RÉPUTÉS AUSSI BIEN QUE DES MUSICIENS DE LA RÉGION.

À LAON, LE CONCERT DE L'ÉDITION 2018, QUI AURA LIEU LE 20 NOVEMBRE AVEC RAPHAËLE LANNADÈRE EN TÊTE D'AFFICHE, SERA PRÉCÉDÉ PAR DES RENDEZ-VOUS AVEC DES ARTISTES LOCAUX TELS QUE CAROLINE VARLET OU FRANÇOIS GUERNIER.



16

CONCERT

THÉÂTRE GUY SABATIER
55^{MN}

À PARTIR DE 7 ANS

TARIF FESTIVAL

HAUTE FRÉQUENCE

TARIF JEUNE PUBLIC -18 ANS

SÉANCE SCOLAIRE
JEUDI 15 NOVEMBRE À 14^H45

Chant, guitare : François Guernier
Chant, accordéon : Caroline Varlet
Comédienne : Agnès Renaud ; Beatbox : Scouilla
Mise en scène : Nicolas Kerszenbaum
Régisseur : Romain de Boysson
© Philippe Mondon

RUE LEPREST

15 NOVEMBRE - 20^H30

SPECTACLE MUSICAL SUR LES CHANSONS D'ALLAIN LEPREST

C'est un petit garçon qui grandit près de la mer, qui découvre qu'il a quelque chose à faire avec les mots et avec la musique. C'est l'histoire d'une éducation tendre, sur ce qu'on se donne le droit de faire, sur les obstacles qu'on rencontre, sur les aides qu'on reçoit. L'enfance et ses émerveillements, toujours présents chez Leprest, son histoire, la rencontre musicale, le beatbox, ont permis l'éclosion de ce spectacle étonnant rappelant que la poésie est un trésor des plus précieux.

SHOWCASE

FRANÇOIS GUERNIER ET SCOUILLA

17 NOVEMBRE - 16^H30

Comme à chaque édition, les artistes régionaux donneront un avant-goût de leur talent à la médiathèque Montreuil. François Guernier et le beatboxer Scouilla proposent à cette occasion un rendez-vous musical convivial.

MÉDIATHÈQUE MONTREUIL
ENTRÉE GRATUITE

SAMEDI 17 NOVEMBRE À 10^H
ATELIER D'INITIATION
AU BEATBOX AVEC SCOUILLA

RENSEIGNEMENTS : 03 23 22 86 80



L : CHANSONS

RAPHAËLE LANNADÈRE

20
NOV

20^H

CONCERT

THÉÂTRE GUY SABATIER

2^H

TARIF FESTIVAL
HAUTE FRÉQUENCE

Chant : L (Raphaële Lannadère)
Percussion / clavier basse : Frédéric Jean
Violoncelles : Julien Lefèvre, Guillaume Latil
Régie son : Thibault Lescure
Régie lumières : Jean Antoine Favreau
© Ojazz

VALEUR MONTANTE DE LA CHANSON FRANÇAISE, RAPHAËLE LANNADÈRE NOUS PRÉSENTE UN PROGRAMME MÉLANT TRADITION ET MODERNITÉ, LUCIDITÉ ET JOIE DE VIVRE.

Découverte à l'orée des années 2010 et assimilée à la fine fleur de la chanson française, dans la lignée d'une Barbara, Raphaële Lannadère signe ses apparitions scéniques et discographiques tantôt de son nom, tantôt de la sobre initiale « L ». Cette alternance est le signe d'une curiosité intacte et d'une envie de multiplier les expériences sans s'enfermer dans un héritage, si prestigieux soit-il. À l'occasion de son troisième album, **Chansons**, l'artiste revient aux fondamentaux avec des orchestrations faisant dialoguer tradition et modernité, et des textes lucides et en prise avec le monde mais aussi baignés d'une lumière consolatrice et joyeuse.

1^{ÈRE} PARTIE : FRANÇOIS GUERNIER

Artiste majeur de notre région, révélé par le projet « Tichot » et compagnon de route de « La Mordue » (Caroline Varlet), François Guernier propose ici une première partie autour de son propre répertoire, nourri de ses influences principales, la chanson, le folk et le blues.

GARE AUX MOTS

ARÊTE !

31 OCTOBRE

MATHILDE BENSÄID

11^H MÉDIATHÈQUE MONTREUIL

25^{MN}

GRATUIT SUR RÉSERVATION
À LA MÉDIATHÈQUE MONTREUIL
AU 03 23 22 86 80
ET À LA BIBLIOTHÈQUE BRASSENS
AU 03 23 22 86 90

À PARTIR DE 18 MOIS

24 NOVEMBRE

10^{H30} MÉDIATHÈQUE BRASSENS

Dans le cadre de Croq'histoires
SÉANCES SCOLAIRES
LES 23 NOVEMBRE À 9^{H15} ET 10^{H30}

Tout le monde le sait, les petits poissons dans l'eau nagent aussi bien que les gros

Voici des histoires de grands poissons et de petits poissons qui n'arrivent pas à s'entendre, qui se disent non pour mieux se dire oui, qui se perdent et se retrouvent. On y entend des chansons d'eau et de bateaux, on y tisse des fils qui s'emmêlent, s'étirent et s'attachent... pour accompagner des histoires d'enfants et de parents dans un monde qui tourne rond.

Conception et interprétation : Mathilde Bensaïd ; Accompagnement à la création : Rowland Buys, Théâtre Foz ; Illustration : Cécile Gibert



EN ROUTE !

21 NOVEMBRE

PIERRE DELYE,
GRÉGORY ALLAERT

15^H MÉDIATHÈQUE MONTREUIL

1^{H10}

GRATUIT SUR RÉSERVATION
À LA MÉDIATHÈQUE MONTREUIL
AU 03 23 22 86 80

À PARTIR DE 6 ANS

Après deux livres-disques (parus chez Didier Jeunesse), Pierre Delye et Grégory Allaert prennent la route en duo. Pierre Delye donne libre cours à sa fantaisie et ses jeux de mots savoureux tandis que Grégory Allaert se joue des notes pour faire swinguer le récit. Des histoires de bavards et de musiciens qu'on veut rendre muets, un sournois serpent d'Afrique et un crochet par le tout début du monde, la truculence du conteur répond à la malice de la musique. Pas besoin de partir pour voyager loin ! Juste écouter...

Conteur : Pierre Delye ; Musicien : Grégory Allaert ; © Karine Tison

RENCONTRE DES ARTS DE LA PAROLE 7^{ÈME} ÉDITION

Depuis 2015, la Maison des Arts et Loisirs partage son lieu et son engagement à défendre les Arts de la Parole en partenariat avec deux structures, **C'est à Dire** (Nièvre) et **Clair de Lune** (Nord). Pour cette édition, **L'Allégresse du pourpre** (Marne) vient rejoindre l'aventure.

La manifestation change de date et s'invite au cœur de l'automne pour des rencontres chaleureuses et insolites.

Pendant la journée du jeudi 22 novembre, destinée aux professionnels mais accessible à tous les curieux sur simple réservation, les conteurs donneront de larges extraits de leurs spectacles actuellement en tournée ou en création.

La veille, le mercredi 21 novembre, ils convient le public à la désormais traditionnelle soirée Carte blanche, programme inédit avec l'ensemble des artistes présents. Embarquez pour un spectacle inédit et virtuose !

Avec Juliette Baron (Nord), Gilles Bizouerne (Ile-de-France), Pierre Delye (Nord), Jeanne Ferron (Centre), Fred Pougéard (Marne), Thierry Béneteau (Vendée)



19

SOIRÉE CARTE BLANCHE 21 NOV

20^H

THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE
1H15 - TARIF UNIQUE 5 €

JOURNÉE PROFESSIONNELLE 22 NOV

9^H30 À 17^H30

ENTRÉE GRATUITE SUR
RÉSERVATION TOUS PUBLICS :
AUPRÈS DE LA M.A.L
PROFESSIONNELS : AUPRÈS DE
DOMINIQUE DECLERCQ AU 06 15 32 39 49



PAULINE THOMAS

20

22
NOV

20^H30

DANSE

THÉÂTRE GUY SABATIER
1^{re} - TARIF FESTIVAL NEXT

CORÉALISATION :
LE GYMNASIUM I CDCN, NEXT
FESTIVAL, VILLE DE LAON ET
L'ÉCHANGEUR - CDCN
AVEC LE SOUTIEN DE LA
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

08.11 - 01.12.2018
L'ÉCHANGEUR

NEXT
FESTIVAL
EU

www.nextfestival.eu



JAN MARTENS

AU FIL DES ANNÉES, LE FESTIVAL NEXT A DÉVELOPPÉ UN RAYONNEMENT INTERNATIONAL ET S'EST VU ATTRIBUER LE PRIX EUROPÉEN EFFE DE L'UN DES DOUZE FESTIVALS EUROPÉENS LES PLUS INNOVANTS.

LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE A CHOISI DE CONSOLIDER CETTE DYNAMIQUE SUR L'ENSEMBLE DE SON TERRITOIRE.

Jan Martens, chorégraphe associé au Gymnase I CDCN (Roubaix), présente deux duos interprétés par Pauline Prato et Thomas Regnier. *A small guide on how to treat your lifetime companion* analyse et met à nu la relation de couple : tendresse, violence, désir, indifférence... S'inspirant du film *5x2* de François Ozon, le chorégraphe propose une danse à la fois réconfortante et conflictuelle. Au contraire, *Learning* (inspiré par l'album éponyme du chanteur Perfume Genius) aborde le duo masculin/féminin en dehors du rapport amoureux. Sur les paroles à la fois simples et riches de sens du musicien se développe une danse qui invite à la réflexion et à l'émotion.



VIES DE PAPIER

21

27
NOV

20H30

**THÉÂTRE
D'OBJETS
DOCUMENTAIRE**

THÉÂTRE GUY SABATIER
1^h20 - TARIF D

COMPAGNIE LA BANDE PASSANTE

**À PARTIR D'UN ALBUM DÉNICHÉ DANS UNE
BROCANTE, DEUX HOMMES SE LANCENT DANS UNE
ENQUÊTE : RECONSTITUER LE PARCOURS D'UNE FEMME
INCONNUE...**

Ce spectacle est né du hasard : Benoit Faivre et Tommy Laszlo ont découvert un album photo qui semble retracer la vie d'une femme née en 1933 et qui fait écho au passé de leurs propres familles. Commence alors une passionnante enquête pour reconstituer l'histoire de cette inconnue, un destin individuel qui traverse le destin mouvementé de l'Europe au XX^{ème} siècle. C'est cette quête racontée en photos, cartes et vidéos qui se reconstitue sous nos yeux, entrant en résonance avec notre mémoire individuelle et collective. Une aventure qui invite à se demander comment le passé devient souvenir, comment nous retenons ou oublions, assumons ou fuyons ce qui fait la petite et la grande Histoire.



22

28
NOV

14^H30

MARIONNETTES

THÉÂTRE
RAYMOND LEFÈVRE
50^{MN}

À PARTIR DE 7 ANS
TARIF JEUNE PUBLIC

SÉANCES SCOLAIRES
MARDI 27 NOVEMBRE
À 9^H30 ET 14^H45

VENT DEBOUT

COMPAGNIE DES FOURMIS DANS LA
LANTERNE

**LA QUÊTE DE LIBERTÉ D'UNE PETITE FILLE SOUS LA
FORME D'UNE FABLE POUR PETITS ET GRANDS,
INSPIRÉE DE CES PAYS RÉDUITS AU SILENCE PAR LA
CENSURE.**

La vie d'une petite fille bascule quand elle découvre un pays grouillant de mots, de sons, d'inscriptions et de couleurs. C'est un tsunami d'émotions, à la fois effrayant et excitant, qui s'abat sur elle qui n'a connu jusqu'alors qu'un monde de silence. Elle tente de comprendre ce qui la sépare de cet univers si attrayant que tout son entourage semble ignorer.

Par chez elle rien ne résiste au vent. Un vent puissant, capricieux et omniprésent qui la rattrape et la ramène inévitablement d'où elle vient. Cherchant à en connaître l'origine, elle découvre que ce sont leurs pensées, leurs voix et leurs libertés qui s'envolent, et entame alors une bataille contre ces puissantes rafales.



CHANTER EST UN SPORT COMME UN AUTRE

23

29
NOV

20^H30

CONCERT INSOLITE

THÉÂTRE
RAYMOND LEFÈVRE
1^H - À PARTIR DE 10 ANS
TARIF FESTIVAL EN VOIX !

DANS LE CADRE DU FESTIVAL
EN VOIX I ART LYRIQUE
ET CHANT CHORAL, UN
ÉVÉNEMENT THÉÂTRE
IMPÉRIAL DE COMPIÈGNE EN
HAUTS-DE-FRANCE

un événement
THÉÂTRE IMPÉRIAL

Festival
EN
VOIX !

www.theatresdecompiègne.com

LES LUNAISIENS

**UN CONCERT PAS COMME LES AUTRES SUR LE CHANT,
OÙ LE PUBLIC EST PRIÉ DE PARTICIPER AVEC UN
MAXIMUM DE CORDES VOCALES !**

Chanter n'est pas réservé à ceux qui savent. C'est une activité saine pour le corps et l'esprit, une thérapie universelle contre la morosité ambiante.

Artiste lyrique, Arnaud Marzorati se propose de révéler (presque) tous les tuyaux du chanteur, mais aussi de parcourir dans la bonne humeur toute l'histoire de la musique, l'opéra bien sûr, mais aussi les chansons enfantines, la musique baroque, Johnny Hallyday et les chants populaires, car tout humain a chanté, chante et chantera.

Ce spectacle à la fois pédagogique et drôle est également participatif pour ceux qui le voudront bien et apporte la preuve que le chant, à l'instar du rire, est bien le propre de l'Homme...



NON À L'ARGENT !

24

01
DÉC

20^H30

THÉÂTRE

THÉÂTRE GUY SABATIER

1^H30 - TARIF A

« QUATRE-VINGT-DIX MINUTES
DE RIRES GARANTIS ! »
TÉLÉ-LOISIRS

ARTS LIVE ENTERTAINMENT
RICHARD CAILLAT

**PASCAL LÉGITIMUS, JULIE DE BONA, CLAIRE NADAUD
ET PHILIPPE LELIÈVRE DANS UNE PIÈCE DRÔLE ET
INTELLIGENTE DE FLAVIA COSTE.**

Richard, architecte fauché, gagne 162 millions d'euros au loto. Il les refuse. Il réunit sa femme, sa mère et son meilleur ami pour le leur annoncer. Ils ne le prennent pas très bien... Et oui, à quoi sert l'argent lorsque l'on a l'amour ?

Non à l'argent ! est la nouvelle création théâtrale de Flavia Coste, comédienne et réalisatrice qui sortait également, récemment, son premier long-métrage, ***Un jour mon prince*** (2017). Pascal Légitimus, après avoir, ces dernières années, tourné sur scène avec son one-man-show et dans des films (***La Loi de la jungle*** d'Antonin Peretjatko, 2016) retrouve les plaisirs de la comédie.



ON CONNAÎT LA CHANSON !

25

04
DÉC

20^H30

CONCERT

THÉÂTRE GUY SABATIER

1^H30 - TARIF D

CHANSONS ET MEDLEYS

D'APRÈS CLAUDE NOUGARO,
MICHEL LEGRAND, CHARLES
AZNAVOUR, LES BEATLES,
SIMON & GARFUNKEL, HENRI
SALVADOR, CHARLES TRÉNET,
EDITH PIAF, DALIDA,
FRANCK SINATRA.

CHŒUR DE L'OPÉRA DE LILLE

**DE PIAF À SINATRA, DE TRÉNET AUX BEATLES, LE
SOMPTUEUX CHŒUR DE L'OPÉRA DE LILLE REVISITE
LES CLASSIQUES DE LA CHANSON ET DE LA POP À
L'OCCASION D'UNE TOURNÉE EXCEPTIONNELLE.**

Composé de 24 jeunes chanteurs professionnels issus des Hauts-de-France, le Chœur de l'Opéra de Lille, émanation du principal théâtre lyrique de la Région, prend part aux productions scéniques et aux concerts aux côtés de l'Orchestre National de Lille. Dans le même temps, il se produit également seul dans des répertoires variés. À l'occasion d'une tournée exceptionnelle en 2018-2019, le Chœur et son chef permanent Yves Parmentier proposent un programme de chansons françaises et anglaises, entre poésie, nostalgie et énergie pure : un voyage musical de haute volée, ou comme le chante Laurent Voulzy :
« un truc qui m'colle encore au cœur et au corps ! »



MA PETITE PLANÈTE

26

05
DÉC

15^H

THÉÂTRE D'OBJETS CONTE MUSICAL

MÉDIATHÈQUE MONTREUIL

40^{MN}

DE 3 À 5 ANS

ENTRÉE GRATUITE

RÉSERVATION : 03 23 22 86 80

OLIVIER LERAT

OLIVIER LERAT INITIE LES 3 – 5 ANS À LA DÉFENSE DE L'ENVIRONNEMENT DANS UN CONTE MUSICAL PLEIN D'ASTUCE ET DE POÉSIE.

Quand le béton pousse au pied des maisons, les fleurs n'ont pas toujours l'odeur des roses.

Et du haut de sa tour, M. Bonhomme qui dirige la ville n'aime décidément pas le vert, sauf... en boîte.

Aujourd'hui il a décidé d'abattre le dernier arbre du dernier jardin, de la dernière maison, du dernier quartier de sa belle cité.

Mais c'est sans compter sur la propriétaire du lieu, Mme Janine, qui compte bien défendre les couleurs de sa petite planète.

Avec des instruments de musique détournés devenant d'étonnantes marionnettes, des ombres chinoises, mais aussi sa voix et son propre corps, Olivier Lerat fait naître des paysages et des personnages qui donnent vie au récit.



CLINC !

27

07
DÉC

20^H

THÉÂTRE BURLESQUE DE BULLES

THÉÂTRE GUY SABATIER

1^{re}05

À PARTIR DE 4 ANS
TARIF JEUNE PUBLIC

SÉANCES SCOLAIRES
VENDREDI 7 DÉCEMBRE
9^H30 ET 14^H30

COMPAGNIE PEP BOU

LE CATALAN PEP BOU EST UN VIRTUOSE DES BULLES DE SAVON ! UN MOMENT DE BONHEUR HORS DU TEMPS, À SAVOURER EN FAMILLE AVANT LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE.

Une bulle, dix bulles, cent bulles... Une coupe de champagne ? Un bain moussant ? **Clinc !** est un spectacle magique, léger, aérien. Fin comme une bulle de savon, pétillant comme une boisson rafraîchissante. **Clinc !** c'est le joli petit bruit cristallin de la bulle qui éclate, le son d'une déchirure légère dans le cœur de celui qui accède au bonheur.

Une jonglerie brillante faite d'eau et de savon où deux drôles de personnages manipulent et maîtrisent joliment des millions de petites et grosses bulles éclatant au gré de leur fantaisie clownesque.

Un jeu féérique aux couleurs irisées : une bulle de bonheur !



ETERNAL TIDES

28

08
DÉC

20^H30

**MUSIQUE
ÉCOSSAISE**

THÉÂTRE GUY SABATIER

1^H30 - TARIF D

ALAIN GENTY ET JOANNE MCIVER

MARÉES ÉTERNELLES : LA FASCINATION DU LARGE NOURRIT LA COLLABORATION D'ALAIN GENTY ET DE JOANNE MCIVER DANS UN CONCERT AUX COULEURS DE L'ÉCOSSE.

Ce projet est né de la rencontre entre le français Alain Genty, compositeur et bassiste passionné des musiques celtiques, et l'écossaise Joanne McIver, compositrice, chanteuse, sonneuse de cornemuses et flûtiste.

Leurs chansons parlent de l'océan, sa puissance, sa beauté, ses dangers ; elles se nourrissent aussi de l'histoire de l'Écosse, sur les traces de Walter Scott. La nostalgie de l'enfance, le chant des pêcheurs, l'appel du large, le vent de la liberté, l'énergie d'un peuple et le souvenir de ses héros : tout dans ce concert nous ramène vers le pays des mystères, la terre d'élection des romantiques, ou tout simplement ce petit coin d'Écosse qui se cache dans chacun de nos rêves.



À B(R)AS LE MOT

29

12
DÉC

15^H

DANSE & SLAM

THÉÂTRE GUY SABATIER

45^{MN}

À PARTIR DE 7 ANS
TARIF JEUNE PUBLIC

SÉANCES SCOLAIRES
JEUDI 13 DÉCEMBRE
À 10^H ET 14^H45

COMPAGNIE EN LACETS

DES JEUX, DES MOTS, DES JEUX DE MOTS ; DES SONS, DES LETTRES ET DES CORPS POUR TOUT DÉCOR.

À *b(r)as le mot*, c'est une recherche au croisement de plusieurs disciplines où le corps rencontre les mots. Danse et Slam inventent ensemble un langage chorégraphique, lié au son, à la voix, au rythme, avec en toile de fond la question de l'humain et de son corps contraint par l'environnement. Parler ensemble, respirer, souffler, bouger ensemble. Sentir l'espace entre soi et l'autre et se tirer les verbes du nez. Comment naît la communication et comment elle se - et - nous transforme ?

Essoufflement, vertige des mouvements, mises en abyme habitent cette création et jusqu'à son titre qui résonne comme un grand point d'interrogation : corps et mots, corps ou mots ?



LES OMBRES BLANCHES

30

18
DÉC

20^H

DANSE

THÉÂTRE GUY SABATIER
50^{MN} - À PARTIR DE 6 ANS
TARIF D - TARIF JEUNE
PUBLIC POUR LES ENFANTS

SÉANCE SCOLAIRE
MARDI 18 DÉC. 14H45

EN PARTENARIAT AVEC
LE GYMNASE I CDCN
DANS LE CADRE
DU FESTIVAL LES PETITS PAS

LE GYMNASE
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
ROUBAIX | HAUTS-DE-FRANCE

www.gymnase-cdcn.com

COMPAGNIE PERNETTE

**UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE SOMPTUEUSE, MAIS
MYSTÉRIEUSE, EN COMPAGNIE DE DEUX DANSEURS,
D'OBJETS MALICIEUX... ET DE QUELQUES FANTÔMES ?**

« *Objets inanimés, avez-vous donc une âme ?* ».

Avec *Les Ombres blanches*, Nathalie Pernette plonge aux racines du fantastique et sonde le mystérieux.

Spectres, ectoplasmes et feux follets sont au rendez-vous et hantent un lieu mangé par le brouillard. La chorégraphie, tout en virevoltes et gargouilles, évoque à merveille petits démons et fantômes domestiques.

Deux danseurs habitent cet univers étrange, où l'on entend des portes grincer, le verre se briser, des feuilles se froisser et le cœur battre. Ce ballet des ombres est une véritable expérience sensorielle qui glace joyeusement le sang, caresse les sens et vous emporte au pays de vos peurs.



L'ÉCOLE DES FEMMES

31

20
DÉC

20^H30

THÉÂTRE

THÉÂTRE GUY SABATIER

1^H40 - TARIF D

COMPAGNIE LES GÉOTRUPES

**COMÉDIE BRILLANTE MAIS DÉCAPANTE, SATIRE
IMPITOYABLE DU RIDICULE ET REGARD PROGRESSISTE
SUR LA CONDITION DES FEMMES : LA PIÈCE DE MOLIERE
EST UN CONCENTRÉ D'INTELLIGENCE ET D'HUMOUR.**

Homme à la bêtise d'autant plus dangereuse qu'elle se double de prétention, Arnolphe entend épouser sa pupille Agnès, qu'il maintient depuis son plus jeune âge dans l'ignorance et la dépendance – moyen selon lui de se prémunir contre l'infidélité. Molière signe ici une œuvre charnière, raillerie décapante de la fatuité mais aussi réflexion sur la place des femmes dans la société : une comédie profonde mais jamais pesante, satire mordante où l'ironie le dispute au panache. Nouvelle incursion chez Molière après **les Fourberies de Scapin** très remarquées, cette mise en scène de Christian Esnay prend le parti de la lisibilité, d'une sobriété élégante et moderne où l'espace se transforme à mesure que les personnages l'habitent.



LES CAILLOUX FONT CE QU'ILS PEUVENT

32

12
JANV

10^H30

**THÉÂTRE VISUEL
ET SONORE**

THÉÂTRE GUY SABATIER

35^{MN}

DE 1 À 5 ANS
TARIF JEUNE PUBLIC

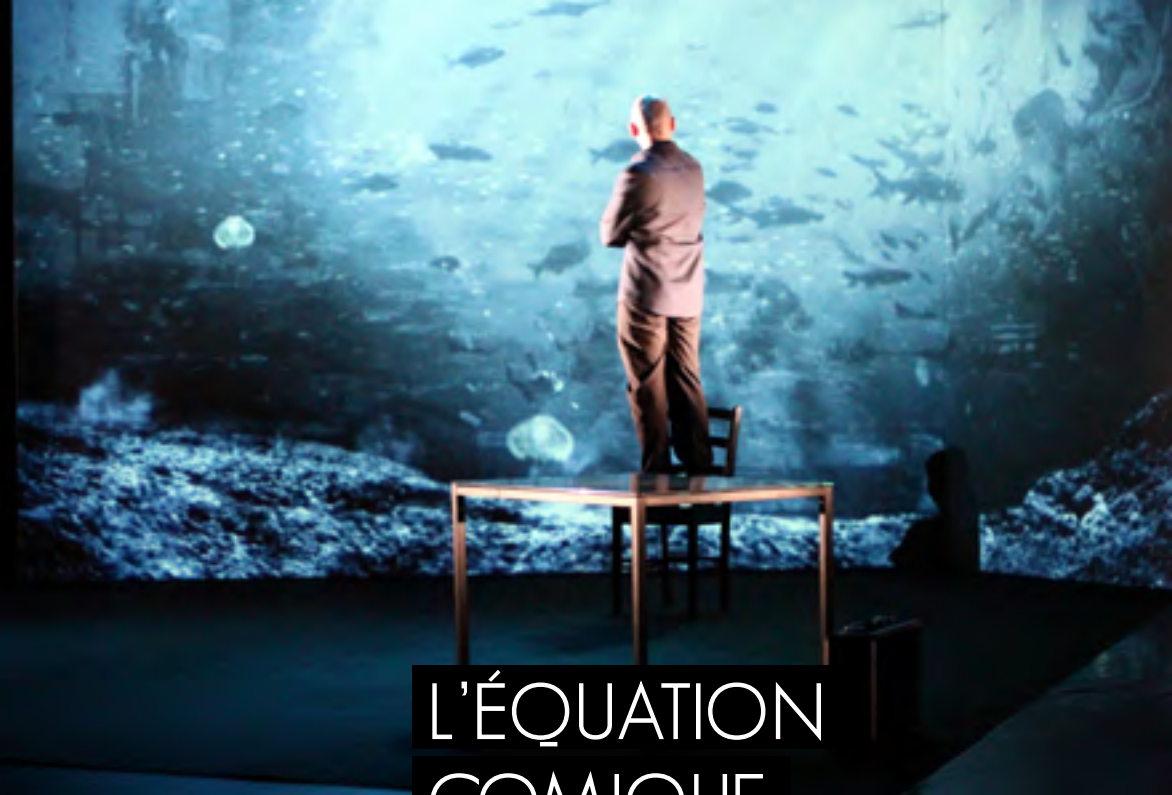
SÉANCES SCOLAIRES
JEUDI 10 JANVIER
ET VENDREDI 11 JANVIER
9^H15 & 10^H45

COMPAGNIE TAFFTAS

DEUX ARTISTES COMPLICES FONT NAÎTRE, SOUS LES YEUX DES SPECTATEURS, UN JARDIN POÉTIQUE, FAIT DE MATIÈRES ET DE SONS : UN ÉMERVEILLEMENT POUR PETITS ET GRANDS.

La compagnie Tafftas convie petits et grands à un spectacle intimiste en forme de potager rêvé. Dans ce jardin extraordinaire, les espoirs poussent, le temps s'égrène, et de la terre fleurissent musiques et lumières.

Au cœur de l'étrange jardin qui se dessine sous nos yeux, un arbre s'éveille, virevolte et danse avant de devenir une cabane, un abri d'où observer les étoiles. Dans cet univers fantastique, deux aventuriers : l'un comédien, danseur... et jardinier, l'autre musicien et faiseur de sons. Tous deux explorent ce terrain enchanté, laissant respirer librement les mouvements, les matières et les sonorités.
Une enivrante bouffée d'air frais et de poésie.



L'ÉQUATION COMIQUE

33

17
JANV

20^H30

THÉÂTRE

THÉÂTRE GUY SABATIER

1^H10 - TARIF D

COMPAGNIE TEATRO DI FABIO

**UN HOMMAGE, MÊLANT COMIQUE ET PARADOXE,
À LA SOIF DE CONNAISSANCE, À LA JOIE DE LA
DÉCOUVERTE, À L'AMOUR POUR LA VIE.**

Fabio Alessandrini s'empare d'un personnage de Kafka : un singe capturé par des marchands, destiné à une vie de souffrance, qui parvient à s'ouvrir un chemin vers la liberté grâce à un travail obstiné. L'animal captif réussit à égaler les hommes, jusqu'à rentrer dans une grande Académie.

Dans un récit qui n'a pas peur de compter à rebours, le singe nous emmène dans un voyage fantastique et scientifique, autour de souvenirs lointains : dans l'espace, dans les galaxies, dans les chromosomes... Une exploration captivante qui dialogue entre l'univers qui nous entoure et l'univers intime de chacun de nous, un voyage plein de surprises où se mêlent l'humour, la poésie, la science et l'absurde.



LES COQUETTES

34

19
JANV

20^H30

**HUMOUR
MUSICAL**

THÉÂTRE GUY SABATIER
1^H20 - TARIF B

« MODERNE. CULOTTÉ.
GLAMOUR. »
(LE MONDE)

« UNE BULLE DE FANTASIE
QUI FAIT DU BIEN. »
(EUROPE 1)

JULIE FAUCON, LOLA CÈS, MARIE FACUNDO

Les Coquettes, bien plus qu'un phénomène...

Les Coquettes, c'est une présence scénique incroyable, un goût bien affirmé pour la musique et des textes drôles, osés dans lesquels tout le monde se reconnaît avec délice.

Elles se moquent d'elles-mêmes pour mieux envoyer valser les clichés, flinguent les relous à coups de syncopes féministes et se jouent des conventions pour mieux en rire.

Les Coquettes, c'est unique et moderne, c'est plus que de la musique, plus que de l'humour.

Ces trois filles-là vont vous mettre K.O.

Laissez-vous porter par leurs voix, leur énergie et partez avec elles #alacoquettedumonde !

CARTE BLANCHE À LAYLA DARWICHE



LES DARWICHE CONTEURS

22 JANV

20^H30

CONTE

THÉÂTRE GUY SABATIER

1^H30

À PARTIR DE 12 ANS

TARIF D

FAMILLE DARWICHE

UN VOYAGE FAMILIAL AU CŒUR DE L'ORIENT

Trois voix mais une passion commune, le verbe. Jihad, Layla et Najoua Darwiche (père et filles) ont puisé à la même source : celle de la grand-mère libanaise et de la tradition orientale. Ils nous entraînent dans des histoires transmises de génération en génération, celles-là même qui nous poussent à ouvrir notre cœur et à croire en l'humanité. Une parole envoûtante et authentique, sans frontières. Un spectacle singulier où complicité et tradition résonnent à l'unisson. Intemporel !

Conteurs : Jihad, Layla et Najoua Darwiche ; © Luc Jennepin

PETITE LENTILLE

23 JANV

15^H CONTE

BIBLIOTHÈQUE
SUZANNE MARTINET

1^H - À PARTIR DE 7 ANS

ENTRÉE GRATUITE SUR

RÉSERVATION AU 03 23 22 86 74

Une grand-mère s'installe sous l'oranger de la cour et déroule son chapelet d'histoires. Ogresses dévoreuses, prince en quête d'amour, chameaux chargés de trésors perdus en plein désert, autant de contes à faire rire et frissonner les petites et les grandes oreilles.

LA TRICOTEUSE

DE MOTS

CONTE

THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE

1^H - À PARTIR DE 6 ANS

SÉANCES SCOLAIRES

JEUDI 24 JANV. 9^H30 - 14^H45

Une femme recueille et cultive les mots, et avec eux tricote des histoires : poétiques, fantastiques, étonnantes. Un solo de Layla Darwiche, conteuse passionnée par les histoires de femmes et la culture du Moyen-Orient.



MES AMITIÉS À VOTRE MÈRE

36

25
JANV

20^H30

CONCERT

THÉÂTRE GUY SABATIER

1^H20 - TARIF B

THOMAS FERSEN

ÉLÉGANT, CHALEUREUX, IRONIQUE, THOMAS FERSEN EST DE RETOUR DANS DE NOUVEAUX « MONOLOGUES » POÉTIQUES ET MUSICAUX.

Chaque apparition de Thomas Fersen est un festival de couleurs, ou plutôt de demi-teintes raffinées et personnelles, tant dans la substance musicale que littéraire. L'éminent représentant de la nouvelle chanson française cultive avec le public le ton de la confiance, entre récit parlé et récit chanté, entre vers et prose. Il incarne dans ce nouveau récital une variété de personnages, de doubles imaginaires, incarnations de toutes époques et de toutes conditions qui sont le reflet d'une part de lui-même. Dans une scénographie sobre laissant toute la place à la musique et au verbe, il se fait à la fois miroir et complice de chacun de nous.



SOIRÉE AU FIL DE L'AMOUR

37

29
JANV

19^H

THÉÂTRE D'OBJETS

THÉÂTRE GUY SABATIER
À PARTIR DE 10 ANS
TARIF D - TARIF JEUNE PUBLIC

CHAUSURE(S) À
SON PIED
ENTRACTE
PARADES NUPTIALES
EN TURAKIE

SÉANCE SCOLAIRE - 1^H
MARDI 29 JANVIER À 14^H30
CHAUSURE(S) À SON PIED

COMPAGNIE TURAK THÉÂTRE

**UNE SOIRÉE INSOLITE ET DRÔLE AUTOUR DE L'AMOUR
AVEC DEUX SPECTACLES DE LA COMPAGNIE TURAK
THÉÂTRE. À L'ENTRACTE, LA COMPAGNIE EN RÉSIDENCE
L'ESPRIT DE LA FORGE VOUS INVITE À UN COCKTAIL
PERFORMANCE « PHILTRE D'AMOUR » !**

La Turakie est un pays imaginaire, peuplé d'êtres en apparence insolites mais qui nous ressemblent beaucoup... Nous sommes conviés à observer les mœurs locales au travers de deux solos pour comédien(ne), objets détournés et marionnettes bricolées, deux variations sur le thème de l'amour.

D'une part, les parades nuptiales, inspirées des rites de séduction des animaux et des humains, observation drolatique des efforts bancals, maladroits mais généreux de Cupidon pour unir les cœurs.

D'autre part, la recherche d'âme sœur : selon la croyance populaire, chacun(e) trouverait chaussure à son pied ; mais de nos jours, pour être bien dans ses pompes, faut-il rester dans l'attente du prince charmant ?

Chausure (S) à son pied : De et par Emili Hufnagel, Scénographie, Mise en scène : Michel Laubu Musique : Compositions, arrangements (d'après Strozzi, Machaut, Bizet, traditionnels), clarinettes, guitares, programmation : Laurent Vichard Voix : Jeanne Crousaud ; Violoncelle : Noémie Boutin ; Création lumière : Ludovic Micoud-Terraud ; Dramaturgie : Olivia Burton Direction d'acteur : Éléonore Briganti ; Construction marionnettes Michel Laubu, Géraldine Bonneton (pour les deux spectacles)
Parades nuptiales en Turakie : De et par Michel Laubu ; En complicité avec Emili Hufnagel Musique : Lamento della Ninfa de Monteverdi Voix : Jeanne Crousaud Arrangement, guitares et clarinettes basses : Laurent Vichard Regard extérieur : Olivia Burton



GARÇONS

38

01
FÉV

20^H30

CONCERT

THÉÂTRE GUY SABATIER

1^H30 - TARIF D

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL « VOIX D'HIVER » DE GAUCHY QUI S'ATTACHE À FAIRE DÉCOUVRIR LA DIVERSITÉ DE LA SCÈNE MUSICALE AVEC UNE PROGRAMMATION À LA FOIS EXIGEANTE ET FESTIVE. DEPUIS 2016, LA M.A.L. EST PARTENAIRE DU FESTIVAL ET PROPOSE UN CONCERT CHAQUE ANNÉE.

www.mclgauchy.fr

CARMEN MARIA VEGA, CLÉA VINCENT ET ZAZA FOURNIER

LA CHANSON FRANÇAISE DES ANNÉES 1940 À 1970 REVISITÉE, AVEC IMPERTINENCE, HUMOUR ET PANACHE.

Garçons, ce sont trois femmes qui jouent aux garçons, chantent des chansons d'hommes, et se glissent dans le répertoire des trente glorieuses comme on se glisse dans un pantalon. Une véritable introspection dans l'univers masculin, de la séduction au déchirement amoureux, de la virilité à l'extrême fragilité, de l'assurance à la lâcheté. C'est une machine à voyager dans le temps et les chansons, à l'origine de l'homme moderne tel qu'il a été chanté entre 1940 et 1970. Avec gouaille et insolence, ce spectacle musical se joue des codes et des stéréotypes.

Garçons, c'est drôle et triste, beau et émouvant, maladroit et énervant, rustre et velouté : comme un garçon...



PEOPLE WHAT PEOPLE ?

39

05
FÉV

20^H30

DANSE

THÉÂTRE GUY SABATIER

55^{MN}

À PARTIR DE 7 ANS

TARIF D

COMPAGNIE VILCANOTA – BRUNO PRADET

KALÉIDOSCOPIQUE, BRILLANTE ET INTENSE : UNE PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE POUR SEPT DANSEURS, UN MOMENT DE PARTAGE ET D'HUMANITÉ SANS PAROLES.

Bruno Pradet propose une pièce au souffle puissant portée par une envoûtante musique électro ponctuée de revigorantes fanfares.

People What People ? est construite comme une partition musicale, qui résonne plus qu'elle ne raisonne. Dans un univers où la seule mécanique visible est celle des corps, les sept danseurs, poussés dans leurs retranchements par une indéfectible pulsation, sont bousculés aux confins de trances collectives et de danses rituelles joyeuses.

People What People ? est faite par des gens, qui sont ce que nous sommes.

Toutes sortes de gens, qui font ce que nous nous faisons tout le temps : rire, aimer, s'affronter et se réconcilier. En un mot, VIVRE.

L'ESPRIT DE LA FORGE

COMPAGNIE EN RÉSIDENCE

40

Depuis 2015, L'Esprit de la Forge a posé ses valises à la M.A.L.

Cette durée nous a permis de mettre en place une synergie précieuse entre création de textes d'auteurs contemporains, expérimentation, médiation culturelle et rencontre avec les populations, sur des thématiques telles que la transmission, la mémoire ou l'identité.

Nous y avons créé Madame Placard à l'hôpital de Luc Tartar, présenté Les Envolées Poétiques, Automne et hiver de Lars Norén, Le Jardinier de Mike Kenny. Aux côtés de toute l'équipe de la M.A.L., nous avons participé à la vie de cette grande maison, proposant des moments conviviaux, ludiques, des « petites formes » dans le cadre des cartes blanches, des vernissages d'exposition, et prenant part au cycle « Escapades ».

Pendant trois ans, nous avons mené avec bonheur un travail de proximité, avec les publics scolaires, de la maternelle à l'université, les publics dits « empêchés », les centres sociaux, les établissements culturels, les centres de formation, l'ESPE, les maisons de retraite... l'occasion de belles rencontres, d'actions sur le long terme, qui nous ont permis de tisser des liens forts et durables avec la population.

Tyranono, Mr Bouc et Miss Hair, E.M.O.I., les boîtes à bobos, Odorama, les B.I.Ps, autant de projets fédérateurs et sensibles, d'expériences humaines uniques, qui, en parallèle des créations,

nous ont donné l'envie de poursuivre l'aventure.

C'est donc reparti pour trois saisons ! Nous poursuivrons notre travail sur Laon et son territoire, en nous interrogeant cette fois sur les représentations du féminin (la fille-mère, l'amoureuse, l'aventurière).

Nous créerons ainsi *Le Petit Boucher* de Stanislas Cotton et *Mon Orient Express* de Luc Tartar.

Nous irons à la rencontre des publics avec des petites formes, créées hors-les-murs pour le cycle « Escapades » : après *J'te kiffe et réciproquement* présentée la saison dernière, nous proposerons cette saison *Louise Macault, une vie*, autour des recherches que Joëlle Tourbe a menées sur cette belle figure historique laonnoise.

Parallèlement, nous mènerons, en collaboration avec la compagnie Jours Dansants (direction Marjory Duprés) un vaste projet d'accompagnement des publics, « Love Letters », soutenu par la DRAC Hauts-de-France.

Et comme un bonheur accompagne souvent d'autres bonheurs, nous aurons le plaisir d'être partenaire du Conservatoire de Musique, de Danse et de Théâtre qui ouvre une section théâtre !

Hâte de partager, de rencontrer, de rire et d'être ému !

AGNÈS RENAUD



LE PETIT BOUCHER

41

26
FÉV

20^H30

THÉÂTRE

THÉÂTRE GUY SABATIER

1^H10

À PARTIR DE 15 ANS

TARIF D

SÉANCE SCOLAIRE
MARDI 26 FÉVRIER À 14^H30

COMPAGNIE L'ESPRIT DE LA FORGE

**UN MONOLOGUE INTENSE, MULTI-SENSORIEL ET
UNIVERSEL, SUR LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES.**

Félicité est une jeune fille, à peine sortie de l'enfance. Ado rebelle, tête à claques sur les bords, mais bourrée d'énergie et pleine de vie. Félicité est dans un hôpital. Demain, elle doit « parler ». Mais comment mettre des mots sur ce qui ne peut se dire ?

Félicité est enceinte, elle porte un « petit boucher » qu'elle refuse de faire sortir.

Hésitante sur le chemin de sa mémoire, elle nous parle de son village, de ses voisins, de sa famille ; de la guerre, dont la voix rouillée a séparé les hommes et apporté la haine dans le cœur de chacun.

Elle avance, jusqu'à s'approcher de cette forêt où, un soir, elle a croisé la route du boucher du village, et son sourire, bien trop grand.

Le Petit boucher est un hymne à la vie et la naissance d'un amour entre une jeune fille, qui apprend à devenir mère, et l'enfant qu'elle porte.



JARRY

NOUVEAU SPECTACLE

42

28
FÉV

20^H30

HUMOUR

THÉÂTRE GUY SABATIER

1^H20 - TARIF A

« HORS DU COMMUN : UN POTENTIEL COMIQUE ET UNE QUALITÉ DE JEU EXCEPTIONNELS. » (TÉLÉRAMA)

Après le succès d'*Atypique*, Jarry revient avec un nouveau spectacle et convie le public à découvrir ou redécouvrir sa créativité. Dans ce nouveau show, il nous réserve bien des surprises ! Toujours aussi attachant, toujours aussi délirant, avec cette sensibilité à fleur de peau qu'on lui connaît, il va vous saisir et vous faire rire. Une chose est sûre : vous serez au centre de ce spectacle, car on retrouvera le don de Jarry pour l'interaction avec le public et son art de l'improvisation. Comme toujours avec notre *Atypique* et fantasque trublion, ce nouveau spectacle se vivra avant tout comme une rencontre, une connexion, bref un véritable moment de partage.



LE CERCLE DE WHITECHAPEL

43

02
MARS

20^H30

THÉÂTRE

THÉÂTRE GUY SABATIER

1^H45 - TARIF D

PASCAL LEGROS PRODUCTIONS

**QUAND UNE INTRIGUE À LA AGATHA CHRISTIE
RENCONTRE « LES EXPERTS » : UNE AVENTURE
HILARANTE ET CAPTIVANTE JUSQU'À LA DERNIÈRE
SECONDE !**

1888, Londres : une étrange série de meurtres de prostituées ensanglante le quartier populaire de Whitechapel. Un aristocrate, Sir Herbert Greville, décide de réunir une équipe d'enquêteurs d'un nouveau genre. Le groupe se compose d'un romancier débutant et timide nommé Arthur Conan Doyle, d'un journaliste qui deviendra bientôt le plus grand dramaturge du Royaume, George Bernard Shaw, du directeur d'un des plus prestigieux théâtres de Londres dont la carrière d'écrivain végète, Bram Stoker, et de l'une des premières femmes médecins de l'époque, Mary Lawson.

Ensemble, ils se lancent sur les traces de Jack l'Eventreur pour tenter de résoudre l'une des plus grandes énigmes criminelles de l'Histoire.



SOUS LA NEIGE

44

09
MARS

10^H30

POÉSIE SONORE ET VISUELLE

THÉÂTRE GUY SABATIER

45^{MN}

DE 6 MOIS À 7 ANS

TARIF JEUNE PUBLIC

SÉANCES SCOLAIRES
JEUDI 7 & VENDREDI 8 MARS
À 9^H15 ET 10^H30

COMPAGNIE DES BESTIOLES

**UN SPECTACLE À LA POÉSIE SONORE, VISUELLE ET
SENSIBLE POUR TOUTE LA FAMILLE À PARTIR DE 6
MOIS.**

Une multitude de papiers de soie dessinent un paysage blanc, qui respire aux sons du vent, crisse telle la neige, s'éclaire, et ondule.

Les spectateurs, assis tout autour, guidés par la musique et la lumière, sont invités à un voyage sensoriel et poétique. Sous leurs yeux, à portée de main, deux comédiens éveillent en douceur ce qui sommeillait et, sans paroles, ouvrent les portes des imaginaires. Alors le papier se défroisse, et c'est un poisson qui déploie ses ailes, une mer qui se déchaine, des lunes qui dansent, un dragon peut-être... Et le papier, peu à peu, s'envole jusque dans le public, comme pour l'inviter lui aussi à jouer.



SÉISME

45

12
MARS

20^H30

THÉÂTRE

THÉÂTRE GUY SABATIER

1^H20

À PARTIR DE 15 ANS
TARIF D

COMPAGNIE THÉÂTRE DU PRISME, ARNAUD ANCKAERT ET CAPUCINE LANGE

LE COUPLE MIS À NU DANS UNE PIÈCE DU BRITANNIQUE DUNCAN MACMILLAN, INÉDITE EN FRANCE, MÉLANT HUMOUR ET ÉMOTION.

C'est l'histoire de F et H, couple dont nous parcourons la vie à travers une longue conversation, ou plutôt plusieurs conversations, sur l'idée d'avoir un bébé, dans un monde où les catastrophes écologiques, les névroses familiales, la multiplicité des modèles, engendrent de la pression et de la peur vis-à-vis du futur. Le texte est remarquablement bien construit car, à travers une succession d'ellipses, nous assistons à toute l'histoire d'un couple dans un langage simple et stimulant pour l'imagination du spectateur. La mise en scène va à l'essentiel. Le texte de Duncan Macmillan explore les notions d'engagement et de responsabilité avec humour et sensibilité.

22^{ÈME} FESTIVAL JAZZ'TITUDES

WWW.JAZZTITUDES.ORG

LE FESTIVAL JAZZ'TITUDES EST DEPUIS PLUS DE VINGT ANS L'UN DES PRINCIPAUX RENDEZ-VOUS MUSICAUX DE L' AISNE. DEPUIS L'ÉDITION 2017, EN PLUS D'UN TEMPS FORT AU DÉBUT DU PRINTEMPS, IL PROPOSE DES CONCERTS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE À LAON ET DANS LES ENVIRONS. AU MOIS DE MARS, LA MAISON DES ARTS ET LOISIRS ACCUEILLE COMME CHAQUE ANNÉE LE CŒUR DU FESTIVAL. LA TÊTE D'AFFICHE DE CETTE ÉDITION EST D'ORES ET DÉJÀ ANNONCÉE :

JEUDI 14 MARS À 20^H30

RHODA SCOTT LADY QUARTET



Légende vivante de l'orgue Hammond, Rhoda Scott est née en 1938. Élève de l'organiste Nadia Boulanger, elle est connue pour son habitude de jouer pieds nus, et pour son énergie, sa bonne humeur et sa générosité.

Elle s'est associée avec trois musiciennes de la génération montante, Lisa Cat-Berro (sax alto), Sophie Alour (sax ténor) et Julie Saury (batterie), pour former le Lady Quartet.

Un ensemble féminin pour faire vivre un groove intemporel, avec talent, swing et générosité.



DIMANCHE 17 MARS À 17^H

CRÉATION JAZZ'TITUDES

Création spéciale pour Jazz'titudes par 3 artistes réunis pour la première fois : Daniel Erdmann (saxophone ténor) et Edward Perraud (batterie) jouent ensemble depuis plus de quinze ans au sein du groupe Das Kapital... Daniel Erdmann côtoie Vincent Courtois (violoncelle) depuis près de dix ans... Edward Perraud et Vincent Courtois se sont souvent rencontrés ; Mais les trois musiciens n'ont jamais eu de projet commun.

La proposition de former un trio pour cette création commandée par Jazz'titudes et Jazz en Nord était donc une évidence. Chaque artiste amène ses compositions pour donner un sens collectif et hétéroclite en même temps. La musique sera mélodique mais aussi débordante, poétique et aventureuse, sans limitation mais maîtrisée... Ce sera une photographie du moment par trois musiciens et compositeurs qui sont présents sur la scène jazz depuis plusieurs décennies. Trois personnalités qui sont proches du public par leur approche musicale. Ce sera un moment de partage entre les musiciens et le public.

19
MARS

20^H

DANSE

THÉÂTRE GUY SABATIER
1^{re} - À PARTIR DE 6 ANS
TARIF FESTIVAL KIDANSE

SÉANCES SCOLAIRES

MARDI 19 MARS - 9^H30

À PARTIR DE 2 ANS - 20^{MIN}

MARDI 19 MARS - 14^H45

À PARTIR DE 6 ANS - 40^{MIN}

DANS LE CADRE
DU FESTIVAL KIDANSE
EN PARTENARIAT AVEC
L'ECHANGEUR - CDCN
- HAUTS-DE-FRANCE



MÉDIATHÈQUE MONTREUIL
1^{re} - À PARTIR DE 7 ANS
ENTRÉE GRATUITE
RÉSERVER AU 03 23 22 86 80

SÉANCES SCOLAIRES
JEUDI 14 MARS - 10^H30 ET 14^H30



DANS CE MONDE

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
DE TOURS

**DANS CE MONDE EST UNE PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE
PENSÉE POUR TOUS LES PUBLICS, PORTÉE PAR DES
MUSIQUES DU MONDE ENTIER.**

47

Le chorégraphe Thomas Lebrun explore la diversité musicale de la planète pour un voyage musical et dansé. Il ne s'agira toutefois ni d'un cours de géographie, ni de folklore et de clichés : la danse s'appuie librement sur les différents styles musicaux, mais aussi sur des étoffes venues des divers pays, pour susciter l'émerveillement, la poésie et mettre en avant la diversité, qui est aussi celle des sensibilités et des émotions. Un moment de beauté pour réenchanter le monde, pour s'autoriser une parenthèse d'émotion, de partage et de joie, pour renouer avec l'imaginaire.

Chorégraphie : Thomas Lebrun ; Interprétation : Maxime Aubert, Anthony Cazaux, Lucie Gemon, Léa Scher ; Costumes : Thomas Lebrun et Kite Vallard ; Créations lumière et son : en cours ; © : Frédéric Iovino

UNE DANSEUSE DANS LA BIBLIOTHÈQUE

13 MARS - 15^H

Une rencontre dansée insolite entre les rayonnages de la médiathèque, avec une danseuse également autrice d'un livre pour la jeunesse.

Interprétation : Julie Salgue ou Nathalie Collantes ; © J.Dumeix

Cie Des petits pas
dans les grands



O'YUKI

48

22
MARS

9^H30 & 14^H30

THÉÂTRE
CONTE
THÉÂTRE DE
MATIÈRES

THÉÂTRE GUY SABATIER

1^H10

À PARTIR DE 8 ANS
TARIF JEUNE PUBLIC

SCÉANCES
SUR TEMPS SCOLAIRE

COMPAGNIE DES PETITS PAS DANS LES
GRANDS

**INSPIRÉ DE LA CULTURE JAPONAISE, UN CONTE À LA
CROISÉE DES REGARDS ORIENTAUX ET OCCIDENTAUX,
AVEC LE CHATOIEMENT DES KIMONOS, LA DÉLICATESSE
ET LA POÉSIE DE L'ORIGAMI.**

O'Yuki est une petite fille solitaire, très entourée...
Un père taciturne, une belle-mère dont elle ne voulait
pas, un ami à la langue bien pendue, le dieu des
saisons ou encore des animaux fantastiques qui lui
sortent de la tête...
Son refuge est de se plonger dans son conte préféré,
Les fraises de décembre. Mais à 11 ans, il est
difficile de faire la part des choses entre l'imaginaire
et le réel. Difficile de vivre sans sa mère disparue
alors qu'elle n'avait que 4 ans, de supporter une
belle-mère qui tente de se faire une place. Alors
comment faire pour s'accepter les uns et les autres ?
Le pouvoir de l'amitié permettra peu à peu à O'Yuki
de s'ouvrir et de surmonter les moments difficiles.



C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI

24
MARS

16^H

THÉÂTRE

THÉÂTRE GUY SABATIER

1^H40 - TARIF B

PASCAL LEGROS PRODUCTIONS

**UN CONCENTRÉ DE LOUFOQUERIE DÉBRIDÉE, PAR
L'ÉQUIPE DE *L'ÉTUDIANTE ET MONSIEUR HENRI*
ACCUEILLIE À LAON EN 2013.**

Dans un hôtel proche de l'Assemblée Nationale, un célèbre député se prépare à un après-midi coquin avec une secrétaire du Premier ministre au lieu d'assister à un débat parlementaire de la plus haute importance. Mais la présence de sa femme dans le même hôtel et la maladresse chronique de son assistant vont déclencher les catastrophes et toute une série de quiproquos hilarants ! La comédie la plus folle et la plus drôle du génie anglais Ray Cooney, adaptée par le génie français de la comédie, Jean Poiret, et superbement mise en scène par José Paul : un vaudeville moderne qui ne laisse aucun répit au spectateur : 1^H30 de rire et de bonne humeur !

49



SCÈNES PARTAGÉES

50

26
MARS

20^H30

CONCERT

SALLE DES FÊTES

TARIF D

GRATUIT POUR LES - DE 20 ANS
ET ÉTUDIANTS

PROGRAMME :

LUDWIG VAN BEETHOVEN
TRIO « GASSENHAUER » N°4
EN SI BÉMOL MAJEUR, OP.11

JOHANNES BRAHMS
TRIO EN LA MINEUR, OP.114

NINO ROTA : TRIO POUR
CLARINETTE, VIOLONCELLE & PIANO

COPRODUCTION
VILLE DE LAON - ADAMA

PASCAL AMOYEL

PIANISTE, COMPOSITEUR ET VULGARISATEUR DE RENOM, PASCAL AMOYEL MET EN LUMIÈRE, EN COMPAGNIE DE MUSICIENS DE L' AISNE, LA FORME RARE DU TRIO POUR CLARINETTE, VIOLONCELLE ET PIANO.

Depuis 2010, les **Scènes partagées** réunissent un soliste se produisant lors du Festival de Laon et des musiciens qui enseignent dans les conservatoires de l'Aisne. Cette édition invite le pianiste Pascal Amoyel, révélé par une « Victoire de la musique » en 2005. Avec les musiciens axonais, il aborde trois compositions, représentant trois siècles, ayant pour point commun la formation en trio piano, clarinette et violoncelle : le lyrisme enjoué du jeune Beethoven se confrontant au modèle hérité de Mozart, l'ample et virtuose proposition de Brahms au crépuscule du Romantisme, et l'ironie de Nino Rota, célèbre complice des cinéastes Fellini ou Coppola.



HUMANS

51

29
MARS

20^H30

CIRQUE

THÉÂTRE GUY SABATIER

1^H10 - TARIF D

COMPAGNIE CIRCA

**À L'OCCASION D'UNE TOURNÉE EN EUROPE, LA
COMPAGNIE CIRCA (AUSTRALIE) PRÉSENTE UNE
CRÉATION EXCEPTIONNELLE, SPECTACULAIRE ET
INTENSE**

Attention, prouesses en vue ! Sur scène, ils sont dix circassiens des plus aguerris, dix corps athlétiques et sculptés qui se mêlent et s'entremêlent, accumulant des performances d'une rare technicité, en y ajoutant une grande délicatesse, proche de la danse contemporaine.

Au sol, comme sur un trapèze volant, ils virevoltent majestueusement, dans des enchaînements à couper le souffle, sur une bande sonore éclectique, tantôt explosive, tantôt intimiste. Avec cette nouvelle création, la dynamique compagnie de Brisbane explore les confins des capacités physiques humaines, les repousse à l'extrême et renouvelle par la même occasion la discipline, la portant à un rare degré d'inventivité et de virtuosité.



BÉRÉNICE

52

02
AVRIL

20^H30

THÉÂTRE
THÉÂTRE GUY SABATIER
2^H - TARIF D

COMPAGNIE L'AURORE BORÉALE

METTEUR EN SCÈNE SUBTIL ET RACÉ, JACQUES OSINSKI ABORDE LE CHEF D'ŒUVRE DE RACINE COMME ON SE PROMÈNE DANS UNE VILLE ANCIENNE RESTÉE MIRACULEUSEMENT INTACTE, RESTITUANT TOUTE LA PALETTE DU SENTIMENT AMOUREUX.

Bérénice, reine de Palestine, aime Titus, empereur de Rome. Et Titus aime Bérénice. Mais le Sénat romain s'oppose à leur union. Choissant de suivre l'avis de l'assemblée romaine, Titus renonce à Bérénice qui avait pourtant tout quitté pour le suivre à Rome. Grandeoureuse, éprise d'absolu, sacrifiée au nom de la raison d'État, Bérénice est l'une des très belles et très grandes héroïnes du théâtre français.

« Pour cette mise en scène, j'ai voulu un espace ouvert, sans recoin, sans refuge, un espace où les sentiments ont obligation de se dire, de se mettre à nu, et faire ainsi entendre le mouvement de la langue, le mouvement des mots... des cris qui se murmurent pour mieux se faire entendre ».

Jacques Osinski



VERINO

53

05
AVRIL

20^H30

HUMOUR

THÉÂTRE GUY SABATIER

1^H40 - TARIF B

**« L'UN DES HUMORISTES LES PLUS FORTS
DE LA SCÈNE ACTUELLE. » (GQ)**

Verino. Son micro. Le stand up 3.0.

Il est comme un pote aux 300 000 spectateurs qui te parle de tout, avec un regard... comment dire... bien à lui... Rien ne lui échappe.

Verino saisit tout. Verino voit tout.

Il a l'art et la manière de surprendre et de te faire rire quand tu ne t'y attends plus en maniant habilement tous ses sujets, des plus légers aux plus sérieux : le féminisme, la paternité, l'actualité, le handicap... Pendant plus d'une heure, Verino t'aura fait rire.

Sans répit.

Sans te rendre compte de rien.

Et ça t'aura fait du bien !

5^{ème} ONE WOMAN SHOW



N°5 DE CHOLLET

54

25
AVRIL

20^H30

**HUMOUR
MUSICAL**

THÉÂTRE GUY SABATIER
1^H30 - TARIF A

CHRISTELLE CHOLLET

CHRISTELLE CHOLLET REVIENT AVEC SON 5^{ÈME} ONE WOMAN SHOW : N°5 DE CHOLLET

Sketches piquants, tubes revisités, personnages épicés, la 5^{ème} création de l'humoriste a des parfums de scandale, de vérité et de folie.

N°5 de Chollet, l'esprit de Chollet.

CE QUE LA PRESSE DIT DE CHRISTELLE :

« *Des sketches, des tubes, de la folie 100% Chollet.* »
(Paris Match)

« *Talent comique et prouesses vocales.* »
(Aujourd'hui en France)

« *Poignante et désopilante !* » (Le Figaro)

« *Pétillante et déjantée* » (Direct matin)

« *Du haut niveau* » (Télé Loisirs)

« *Une réelle performance* » (Télérama)



LE RÉVEIL MAMAN

55

27
AVRIL

10^H30

CONTE MUSIQUE

THÉÂTRE
RAYMOND LEFÈVRE

35^{MN}

3/6 ANS

TARIF JEUNE PUBLIC

SÉANCES SCOLAIRES
JEU. 25 ET VEN. 26 AVRIL
À 9^H15 ET 10^H30

COMPAGNIE SWEET TRACTEUR

**ASSOCIANT RÉCIT, MUSIQUE ET GESTES, UN CONTE
TENDRE ET CARTOONESQUE SUR L'APPRENTISSAGE DE
L'AUTONOMIE ET LA CONFIANCE EN SOI.**

Oscar est un petit garçon qui est toujours en retard. Oscar n'aime pas se presser, Oscar n'aime pas se dépêcher. C'est sa maman qui le réveille... c'est son réveil-maman. Mais attention ce n'est pas un réveil comme les autres. Son réveil-maman a trois sonneries... La première c'est la plus agréable. Mais quand sonne la troisième, attention les oreilles. C'est une sonnerie colère, une sonnerie tempête ! Et si Oscar arrêta le temps... Tic tac c'est sa tactique... Pour créer ce spectacle, Jérôme Aubineau et Basile Gahon se sont appuyés sur des propos d'enfants, sollicitant à la fois leur vécu et leur imagination, insufflant de la poésie dans les routines du quotidien.



ROMANCES ET RÉVOLUTIONS...

56

28 AVRIL

16^H

CONCERT

SALLE DES FÊTES

TARIF D

GRATUIT POUR LES - DE 20 ANS
ET ÉTUDIANTS

PROGRAMME :

PETER-JAN WAGEMANS :
*SUITE RÉVOLUTIONNAIRE (ET
CATASTROPHALE)*HECTOR BERLIOZ :
LA BELLE VOYAGEUSE
LÉGENDE IRLANDAISE OP.2 N°4
LA CAPTIVE OP.12

LE JEUNE PÂTRE BRETON OP.13 N°4

LUDWIG VAN BEETHOVEN :
LES CRÉATURES DE PROMÉTHÉE
OP.43 – OUVERTURE

EN PARTENARIAT AVEC L'ADAMA

VÉRONIQUE GENS, SOPRANO
ORCHESTRE DE PICARDIE,
DIRECTION ARIE VAN BEEK**VOYAGE AU CŒUR DE L'ART ROMANTIQUE, EN
COMPAGNIE D'UNE DES REPRÉSENTANTES MAJEURES
DE L'ÉCOLE FRANÇAISE DU CHANT LYRIQUE :
VÉRONIQUE GENS.**

Hors des célèbres *Nuits d'été*, les mélodies d'Hector Berlioz sont rarement mises à l'honneur. Trois exemples de cette production méconnue trouveront en Véronique Gens, avec sa science de la diction et du style français, une interprète idéale.

En complément, Arie van Beek et l'Orchestre de Picardie abordent l'esprit du premier Romantisme, d'une manière d'abord parodique au travers de la récente *Suite Révolutionnaire (et Catastrophale)* du néerlandais Peter-Jan Wagemans (né en 1952), clin d'œil ironique aux formes musicales du temps de Beethoven - dont l'ouverture du ballet *Les Créatures de Prométhée*, d'une énergie juvénile, conclura la soirée.



CAP'N ROLL

57

10
MAI

20^H

CONCERT

CENTRE SOCIAL CAPNO

TARIF PLEIN : 5€

TARIF RÉDUIT : 3€

PROGRAMME
DE L'ÉDITION 2019
EN COURS

PARTENARIAT AVEC LOISIRS
& CULTURE AUTOUR DES
MUSIQUES ACTUELLES

www.loisirsetculture.com



LE RENDEZ-VOUS ANNUEL ET FESTIF À LA DÉCOUVERTE DE LA CRÉATION MUSICALE DE NOTRE RÉGION.

La Ville de Laon et l'association Loisirs & Culture, gestionnaire des centres sociaux, s'associent chaque année, au printemps, pour proposer un rendez-vous annuel autour des musiques actuelles. Chaque édition s'inscrit à la fois dans la programmation de la Maison des Arts et Loisirs et dans celle du festival **Folies Urbaines** organisé par Loisirs & Culture.

Cap'n Roll se veut une invitation à la curiosité, associant ambiance festive et exigence artistique, l'occasion de découvrir la qualité et la diversité de la scène musicale régionale.

CYCLE ESCAPADES

BARBOUILLOT D'PAIN SEC

16
MAI

20^H

CONTE

BIBLIOTHÈQUE
SUZANNE MARTINET,
SALLE DE LA STATION
1^H10 - TARIF ESCAPADE

MICHEL BOUTET

« HISTOIRES VRAIES QU'AURAIENT PU ARRIVER ! »

Barbouillot d'pain sec est un reportage, côté cœur, dans un village de nulle part. Les héros de ces « histoires vraies qu'auraient pu arriver » traversent la place en songeant « Dans la vie, y'a pas toujours pied ! » Au Bistrot du bar, régulièrement transformé en salon philosophique, on parie sa paire de bretelles que la fin du monde est pas pour demain... ou qu'elle a déjà eu lieu et qu'on n'a pas fait attention ! Pendant ce temps-là, Raoul Pigot promène sa jument Jean-Louis, en glosant sur les avantages d'un voyage à Lourdes et les inconvénients des boîtes en plastique. C'est drôle, très drôle, féroce et bourré de tendresse. Ça donne de l'air, comme un voyage, un sourire, une chanson.

(Pierre Cerfeuil)

Texte et jeu : Michel Boutet ; Mise en scène : Jean-Louis Cousseau ; Création lumières : Pascal Gaudillière
Musique de scène : Patrick Coulon ; Chansons : Michel Boutet, Romain Didier, Jean-Max Bruc
© Olivier Coiffard

RODÉO RANGER,

FRAGMENTS D'UNE TRAVERSÉE

23
MAI

20^H

CINÉ-CONCERT

THÉÂTRE GUY SABATIER
45^{MN} - TARIF ESCAPADE

EMMANUEL MAILLY, ELIE BLANCHARD

UN ESSAI DOCUMENTAIRE INCLASSABLE, OÙ SONS ET IMAGES SONT FABRIQUÉS EN DIRECT.

Comme des centaines de personnes chaque jour, deux adolescents guinéens prennent tous les risques pour rejoindre l'Europe en arpentant les chemins de la migration. Du Niger à Paris, *Rodéo Ranger* suit l'élan de ces jeunes à la recherche d'un avenir meilleur. Emmanuel Mailly et Elie Blanchard ont rencontré une dizaine de réfugiés, logés dans un hôtel de Chauny et aidés par l'association La Boussole. Ce recueil de témoignages est à l'origine d'une forme cinématographique performative où Elie Blanchard fabrique l'image en direct avec des photographies et une caméra, accompagné par la musique, également créée sur scène par Emmanuel Mailly.

Musique : Emmanuel Mailly et Elie Blanchard ; Images & manipulations : Elie Blanchard ; Entretiens sonores : Aferdite Ibrahimaj ; Interprètes : Mamadou Bah, Thierno Diakite, Mouhamad Abdel Gadir, Satwinder Singh, Salahedine Maiga, Garran Diarra, Djibril Soukouna, Bandé Macalou et Mamadou Kome.



LOUISE MACAULT, UNE VIE

COMPAGNIE L'ESPRIT DE LA FORGE

AU TERME D'UN TRAVAIL DE RECHERCHE ET D'ÉCRITURE DE PLUSIEURS ANNÉES, JOËLLE TOURBE A RECONSTITUÉ LE PARCOURS DE LOUISE MACAULT, LAONNOISE AU DESTIN ÉTROITEMENT LIÉ À L'ABSURDITÉ DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE. ELLE EN TIRE UN RÉCIT LITTÉRAIRE ET INTENSE MAIS HISTORIQUEMENT RIGOREUX QUE LA M.A.L. ET LA COMPAGNIE L'ESPRIT DE LA FORGE ONT SOUHAITÉ VALORISER ET SOUTENIR AVEC UNE PERFORMANCE THÉÂTRALE INÉDITE.

« Si tu savais Yvonne comme on est bien ici... Et puis Vonette j'ai une jolie chambrette toute tapissée de rose, depuis que j'en voulais une tapissée de rose... ».

Le 1^{er} septembre 1935, Louise Macault, 14 ans, vient d'emménager à Laon avec sa famille, et elle écrit à son amie Yvonne Blouquy, restée à Metz.

Le 11 mars 1946, dans une nouvelle lettre à Yvonne, elle se souvient : « il y a deux ans je commençais à faire le dur apprentissage du travail à Ravensbrück. Je commençais aussi à faire mieux l'apprentissage de la vie en commun et à connaître l'humanité ».

Louise meurt peu après, le 28 août 1946, des suites de sa déportation en camp de concentration. Elle a 25 ans.

Devenue une très vieille dame, Yvonne a conservé précieusement les lettres de son amie disparue.

Retracer le chemin depuis l'enfance jusqu'à aujourd'hui, à travers les souvenirs d'Yvonne et les lettres de Louise, aller à leur rencontre et les accompagner dans les années d'insouciance et les années terribles, c'est vivre une traversée qui nous parle aussi de destins singuliers fracassés par la barbarie des hommes.

C'est bien de notre histoire, c'est bien de notre vie qu'il est ici question.

(Joëlle Tourbe, 2018)

Texte : Joëlle Tourbe ; Mise en jeu : Agnès Renaud ; Distribution en cours

06
JUIN

20^H

THÉÂTRE

BIBLIOTHÈQUE
SUZANNE MARTINET,
SALLE DE LA STATION
1^{re} - TARIF ESCAPADE



**14
SEPT
19
JANV
EXPOSITION**
VERNISSAGE
LE 21 SEPTEMBRE À 18^H
**MAISON DES ARTS ET LOISIR
ESPACE BERNARD NOËL**

SE METTRE AU VERT

L'expression « Se mettre au vert » traduit généralement l'acte de se retirer de ses activités habituelles pour réfléchir, prendre du repos, trouver une nouvelle énergie, à l'écart du monde et le plus souvent à la campagne.

Loin de peindre ou de dépeindre un paysage ou une plante, les artistes présentés développent un lien particulier et renouvelé avec la nature.

Ils s'imprègnent de cette nature et la traduisent ou jouent avec elle de façon très personnelle. La nature, vivante ou figée devient partie intégrante de l'œuvre ou son matériau de sublimation.

Les artistes de cette exposition s'expriment à travers des installations, des céramiques, des sculptures, des travaux de broderie, des moulages, des expériences de laboratoire, de la vidéo ou avec un parfum ou du son. Un petit catalogue accompagne l'exposition intégrant des entretiens avec les artistes et une recette dans l'esprit de « Se mettre au vert » de Willy Marc Zorn, chef-cuisinier renommé du restaurant gastronomique La Petite Auberge de Laon.

Œuvres de Isabel Bisson-Mauduit, Bianca Bondi, Karine Bonneval, Morgan Courtois, Marine Coutelas, Tristan Dassonville, Marc Fontenelle, Chloé Silbano.

6]

"SE METTRE AU VERT"

HORS LES MURS

Grâce à un partenariat avec le collège Jean Mermoz, les élèves bénéficieront d'une déclinaison pédagogique et ludique, autour des œuvres de trois des artistes présentées dans la galerie de cet établissement scolaire.

**RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DU COLLÈGE
AU 03 23 23 09 67**

* En raison du plan Vigipirate, des dispositions particulières sont susceptibles de s'appliquer pour l'accès aux établissements scolaires.

**03
OCT. 30
NOV**

**EXPOSITION
SUR RÉSERVATION**

VERNISSAGE
LE 2 OCTOBRE À 17^H

**COLLÈGE JEAN MERMOZ
24 RUE DU 2^{EME} RÉGIMENT DE
DRAGON - 02000 LAON**



LA CHAMBRE DES PERSPECTIVES

62

**14
SEPT
22
DEC**
EXPOSITION

VERNISSAGE
LE 28 SEPTEMBRE À 18^H

BIBLIOTHÈQUE
SUZANNE MARTINET
SALLE DE LA STATION

RENCONTRE
À L'OCCASION DES JOURNÉES
EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
LE SAMEDI 15 SEPT. À 14^H30 ET À
16^H AVEC SÉBASTIEN CHAMPION

SÉBASTIEN CHAMPION

La chambre des perspectives est une installation invitant le spectateur à se confronter intimement à un ensemble d'effets visuels induits par des « machines à voir ». Dans la lignée des découvertes et expérimentations liées à l'optique par les artistes depuis la Renaissance, les « machines à voir » sont des écrans renfermant des scènes miniaturisées visibles depuis une petite ouverture circulaire... Et qui jouent sur la démultiplication ou la déformation des reflets pour créer des univers à la fois oniriques et virtuels. Placé dans une situation de voyeur, le spectateur y découvre des architectures, des éléments naturels, des mises en abyme qui questionnent les notions d'illusion et de distanciation du réel. Il faut de même se replonger dans les mythes qui ont sans cesse questionné les apparences et qui, à l'ère du numérique, rendent ces dernières encore plus actuelles.



63

**15
SEPT
17
NOV**
EXPOSITION

VERNISSAGE
LE 14 OCTOBRE À 12^H30
MAISON DES ARTS ET LOISIRS
ESPACE MEZZANINE

Laurent Tourrier est né en 1962 en région parisienne mais vit depuis plusieurs années sur le Chemin des Dames. Si la Grande Guerre et ses poilus lui ont inspiré plusieurs séries de tableaux, son univers pictural explore divers thèmes tels que la Marine, les caricatures animalières ou des scènes de vie plus intimistes.

VISAGES DE LA GRANDE GUERRE -
LAURENT TOURRIER

Ils s'appelaient Suzanne, Émile ou Heinrich. Ils venaient d'ici, de là-bas et, parfois, d'un peu plus loin. Ils étaient engagés dans un combat qui les dépassait, avec pourtant le même regard, les mêmes blessures, le même destin. On les trouvera inquiets, peut-être un peu absents, sans doute un brin dérangeants.

Peut-être parce qu'ils nous rappellent notre présent.... Ils s'appellent Suzanne, Émile ou Heinrich, ils sont aujourd'hui tous ensemble.

Par la main de Laurent Tourrier qui a choisi de réunir ici ceux que la Grande Guerre a voulu opposer :

« Ces visages représentent des combattants venus de tous horizons. Des hommes et des femmes, embrigadés dans une même guerre, séparés par leur seul uniforme. Cette guerre, qui les a tant divisés, les aura finalement aussi réunis. »

Cette exposition, par son regard sur le passé, nous crie son message d'espoir.

Parce qu'ils s'appelleront Suzanne, Émile ou Heinrich...



Gideon Rubin, *Girl in white*, courtesy collection Francès.

25 JANV. 25 MAI EXPOSITION

VERNISSAGE
LE 25 JANVIER À 18^H

MAISON DES ARTS ET LOISIRS
ESPACE BERNARD NOËL

L'association Française pour l'œuvre contemporaine en société créée en 2015 a pour mission d'accompagner les œuvres en société. En particulier, les jeunes artistes diplômés des écoles supérieures d'art par le biais d'une plateforme numérique, francoiseartmemo.fr. Les artistes sont mis en relation avec les professionnels de l'art mais aussi des entreprises dans le cadre de différents projets visant à faire connaître ou à valoriser leurs travaux. Ces projets vont de la résidence d'artistes à la commande d'œuvres, en passant notamment par le Concours International Française dont les contours sont redéfinis chaque année. Disposant de plusieurs fonds d'œuvres, dont celui de la collection Francès, Française assure aussi le commissariat d'expositions et la gestion de projets d'accessibilité à l'art par une pédagogie active. L'association a la volonté de dynamiser son territoire par des actions et une co-construction de programmes ajustés aux attentes de ses différents publics, qu'ils soient artistes, enseignants, institutionnels, jeunes, ou publics plus spécifiques.



AU FIL DE L'AMOUR

Quoi de plus universel et fédérateur que le sujet de l'amour ? Il remporte, à bien des égards, toute l'attention qu'il est possible de porter à sa représentation. Inspirant la passion, la liberté, l'abnégation, il provoque aussi souffrance et plaisir, dépendance et solitude, exaltation et ivresse. Auteurs et artistes ont célébré avec force l'amour, lui accordant une place particulière et profondément humaine, lui conférant absolument tout. D'ailleurs, n'est-ce pas Alfred de Musset qui déclarait qu'« *aimer est quelque chose, et le reste n'est rien* » (*Idylle*, 1839). Rien. Un mot insufflant la Vérité même dans le simple fait d'aimer tandis que le reste est réduit à néant. L'exposition **Au fil de l'Amour** retrace des états de ce sentiment à la fois puissant et déconcertant. Vingt-six œuvres se déploient tel un jeu de construction de l'intime, de la naissance d'un sentiment au poids d'une filiation d'un gène provoqué par un héritage. Un être suspendu à un fil, celui d'une projection dessinée d'un corps en émoi et le fil comme lien fraternel et maintien d'une histoire personnelle. Cette attache se déroule tout au long de l'exposition révélatrice de symboliques fortes, synonyme du temps qui passe, elle évoque aussi le fil d'Ariane, aidant et accompagnant dans les épreuves de la vie, amoureuse. Comme un funambule sur son fil, dont l'équilibre est précaire, l'être humain apprend à retenir son souffle, à faire face aux échecs, à se relever, pour enfin faire don de soi et progresser, une libération.

L'exposition présente une mixité d'artistes, ceux qui sont en devenir et ceux dont la renommée est internationale tels que : Nan Goldin, Sebastião Salgado ou bien encore Stéphane Sautour, Malick Sidibé et Alfred Wertheimer.

1^{ER}
FÉV. 17
MARS

EXPOSITION

VERNISSAGE
LE 1^{ER} FÉVRIER À 18^H

MAISON DES ARTS ET LOISIRS
ESPACE MEZZANINE



SUR LA ROUTE

FONDÉ EN 2012, LE ZOOM LAONNOIS EST UN CLUB D'UNE QUARANTAINE DE PHOTOGRAPHES, DE TOUS NIVEAUX, AYANT DES CENTRES D'INTÉRÊTS VARIÉS : PORTRAIT, PAYSAGE, ARCHITECTURE, ANIMALIER, MACROPHOTOGRAPHIE...

LE CLUB EST AFFILIÉ À LA FÉDÉRATION PHOTOGRAPHIQUE DE FRANCE.

C'EST SA 6ÈME EXPOSITION ANNUELLE CONSÉCUTIVE À LA M.A.L.

LES RÉUNIONS ONT LIEU LE VENDREDI DE 18^H À 20^H

SALLE DES EPINETTES - RUE GEORGES SIEGRIST.

zoom.laonnois@gmail.com

Non, il ne s'agit pas ici du célèbre roman de Kerouac, ni du blues entêtant chanté par Canned Heat mais bel et bien du ruban d'asphalte, de pavés, de terre, que nous empruntons dans nos déplacements quotidiens et que nous ne voyons plus à force d'y circuler.

Nous vous invitons à partir en voyage avec nous le long des petites routes de campagne, à musarder à l'ombre d'une route forestière avant de rejoindre le trafic plus dense des départementales, des autoroutes et des voies urbaines. Imaginez-vous un instant accompagner la caravane, d'un pas assuré, sur la route de la soie ou des épices, arriver en tête en haut d'un col lors d'une étape du Tour de France ou bien patienter, un jour de départ en vacances, dans les embouteillages le long de la Nationale 7.

La route c'est le voyage, les rencontres, un brin d'aventure, la mythique route 66, finalement c'est un peu Kerouac quand même...

On the road again, on the road again ...

26
AVRIL 25
MAI

EXPOSITION

VERNISSAGE
LE 26 AVRIL À 18^H

BIBLIOTHÈQUE SUZANNE MARTINET,
SALLE DE LA STATION

CLAUDE DUPIN AQUARELLES

Si je devais présenter mon travail, il me faudrait parler de dessin, d'eau, de couleurs, de nature ou d'architecture...

Je me contenterai de lumière.

Or, la lumière n'est rien sans son opposé, l'ombre.

La lumière dessine l'ombre et l'ombre dessine la lumière.

L'une a besoin de l'autre et l'autre a besoin de l'une.

L'une ou lune...

si lumière de lune... voilà l'ombre de lune... ou

l'ombre de l'une...

et l'autre ?

Ombre et lumière, deux éléments indispensables pour que je me saisisse d'un pinceau.

Deux éléments pour que je puisse finalement parler de dessin, d'eau et de couleurs, vous parler de sujets qui me sont essentiels, la nature, le temps qui passe sur la pierre et sur le reste...

Dès lors, vous savez tout de mon travail.

Bon voyage en ces lieux d'exposition qui, malgré tout, sauront garder quelque secret d'artiste et vous emmener, je l'espère, dans mon imaginaire.

Le réel, mon réel, tend à vous emporter un peu à la marge, dans une dimension onirique où le vrai côtoie le presque vrai.





DE BRIQUES

67

**19
JANV
13
AVRIL**
EXPOSITION

VERNISSAGE
LE 18 JANVIER À 18^H

**BIBLIOTHÈQUE
SUZANNE MARTINET
SALLE DE LA STATION**

« De briques » est une exposition née de l'initiative de l'association Le Non-Lieu (Roubaix) qui s'est associée avec le WCC-BF (Mons, Wallonie), l'École d'art de Douai et le Centre céramique contemporaine de La Borne (Henrichemont, Centre-Val-de-Loire). Cette exposition a circulé entre ces différents lieux ainsi qu'à La Briqueterie de Saint-Brieuc avant d'être visible à Laon. La brique, module en terre cuite, est omniprésente dans les paysages des Hauts-de-France et elle constitue l'ossature et la modénature de base des architectures qui nous entourent. Elle a inspiré les potiers, les sculpteurs qui ont réalisé des œuvres en céramique pour cette exposition qui relie tradition du travail de la terre et ses savoir-faire et modernité contemporaine. Les thèmes abordés sont multiples : le détournement de l'objet « brique », les notions d'équilibre, de déséquilibre, le design, l'installation, la construction, l'architecture, la narration, l'humour...



LES SPECTACLES

JEUNE PUBLIC

IL N'EST JAMAIS TROP TÔT POUR ÊTRE CURIEUX, POUR S'ÉMERVEILLER ET POUR IMAGINER.

LA MAISON DES ARTS ET LOISIRS, COMPLÉTÉE PAR SON RÉSEAU DE MÉDIATHÈQUES ET BIBLIOTHÈQUES, PROPOSE DES SPECTACLES, DES ANIMATIONS, DES SÉANCES DE CINÉMA... À DESTINATION DES PLUS JEUNES À PARTIR DE LA TOUTE PETITE ENFANCE. LES PROPOSITIONS ARTISTIQUES POUR LE JEUNE PUBLIC SONT D'UNE ÉTONNANTE DIVERSITÉ ; ELLES CONVIENT LES ENFANTS À DES DÉCOUVERTES ET À DES ÉMOTIONS QUI AIDENT À GRANDIR. CE SONT DES MOMENTS DE CONNIVENCE À PARTAGER EN FAMILLE, OÙ LES PARENTS SAVOURENT AUSSI DES INSTANTS DE POÉSIE, LOIN DES SOUCIS DU QUOTIDIEN.

LES RENDEZ-VOUS DE LA SAISON

À PARTIR DE 6 MOIS

Chat/Chat (arts visuels, musique)

M.A.L., samedi 10 novembre - 10^h30. Voir p.12

Sous la neige (poésie sonore et visuel).

M.A.L., samedi 9 mars - 10^h30. Voir p.42

À PARTIR DE 12 MOIS

Les cailloux font ce qu'ils peuvent (théâtre visuel et sonore) M.A.L., samedi 12 janvier - 10^h30.

Voir p.30

À PARTIR DE 18 MOIS

Arête ! (conte)

Médiathèque Montreuil, mercredi 31 octobre à 11^h

Bib. Brassens, samedi 24 novembre - 10^h30.

Voir p.16

À PARTIR DE 3 ANS

Ma petite planète (théâtre d'objets, conte musical)

Médiathèque Montreuil, mercredi 5 décembre - 15^h.

Voir p. 24

Le réveil maman (conte, musique)

M.A.L., samedi 27 avril - 10^h30. Voir p.53

À PARTIR DE 4 ANS

Clinc ! (théâtre burlesque de bulles)

M.A.L., vendredi 7 décembre - 20^h. Voir p.25

À PARTIR DE 6 ANS

Innocence (arts du cirque)

M.A.L., mardi 9 octobre - 20^h. Voir p.9

En route ! (conte et musique)

Médiathèque Montreuil, mercredi 21 novembre - 15^h.

Voir p.17

Les Ombres blanches (danse).

M.A.L., mardi 18 décembre - 20^h. Voir p.28

Dans ce monde (danse)

M.A.L., mardi 19 mars - 20^h. Voir p.45

À PARTIR DE 7 ANS

Rue Leprest (concert)

M.A.L., jeudi 15 novembre - 20^h30. Voir p.14

Vent Debout (marionnettes)

M.A.L., mercredi 28 novembre - 14^h30. Voir p.20

A b(r)as le mot (danse et slam)

M.A.L., mercredi 12 décembre - 15^h. Voir p.27

Petite lentille (conte)

Bib. Suzanne Martinet, mercredi 23 janvier - 15^h.

Voir p.33

People What People ? (danse)

M.A.L., mardi 5 février - 20^h30. Voir p. 37

Une danseuse dans la bibliothèque (danse)

Médiathèque Montreuil, mercredi 13 mars - 15^h.

Voir p.45

LES PROPOSITIONS

SUR TEMPS

SCOLAIRE

POUR LA MAJEURE PARTIE DES SPECTACLES ET PROJECTIONS DESTINÉS AU JEUNE PUBLIC, DES SÉANCES EN TEMPS SCOLAIRES SONT PROPOSÉES ; DES ATELIERS PÉDAGOGIQUES SONT PAR AILLEURS MIS EN PLACE PAR UN ARTISTE PLASTICIEN SUR LES PRINCIPALES EXPOSITIONS DE LA SAISON D'ARTS PLASTIQUES.

POUR L'ENSEMBLE DE CES PRESTATIONS ET POUR RECEVOIR LES DOSSIERS PÉDAGOGIQUES, LES ENSEIGNANTS SONT INVITÉS À SE RENSEIGNER AUPRÈS DE CÉLINE TAVARÈS DE SOUSA AU 03 23 22 86 86 OU CTAVARESDESOUA@VILLE-LAON.FR.



CinéMal

EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION
CINÉ-JEUNE DE L'AISNE

PARCE QU'UNE PREMIÈRE EXPÉRIENCE DE CINÉMA C'EST TRÈS IMPORTANT... LE CINÉMAL EST UNE OCCASION POUR LES TOUT-PETITS, DÈS 2 ANS, D'EXPÉRIMENTER LEUR PREMIÈRE SÉANCE DE CINÉMA AVEC DES PROJECTIONS ADAPTÉES, PLEINES DE DOUCEUR ET DE POÉSIE. QUANT AUX PLUS GRANDS DES JEUNES SPECTATEURS, ILS POURRONT DÉCOUVRIR LES SECRETS DE FABRICATION DES FILMS PRÉSENTÉS, RECONNAÎTRE ET DÉGUSTER LES ALIMENTS QUE L'ON PEUT TROUVER EN FORÊT OU ENCORE RECRÉER EN PAPIER LE PERSONNAGE DE L'UN DES FILMS. DES SÉANCES LUDIQUES, INVENTIVES ET PÉDAGOGIQUES À PARTAGER EN FAMILLE POUR ENTRER DANS L'UNIVERS DU CINÉMA PAR LA GRANDE PORTE ET LE GRAND ÉCRAN ! LES SÉANCES ONT LIEU AU THÉÂTRE RAYMOND LEFÈVRE DE LA MAISON DES ARTS ET LOISIRS. PROGRAMME DÉTAILLÉ À RETIRER À LA M.A.L. ET DANS LES BIBLIOTHÈQUES CHAQUE TRIMESTRE.

À LA DÉCOUVERTE DU MONDE

à partir de 2 ans

Mercredi 17 octobre - 16^h

Samedi 20 octobre - 10^h30

Séance scolaire jeudi 18 octobre - 9^h45

PAT ET MAT DÉMÉNAGENT !

à partir de 3 ans

Ciné-concert accompagné au piano
par Cyrille Aufaure

Mardi 30 octobre - 14^h30

DANS LA FORÊT ENCHANTÉE DE OUKYBOUKY

à partir de 4 ans

Mercredi 24 octobre - 15^h

LE QUATUOR À CORNES

à partir de 5 ans

Mercredi 14 novembre - 16^h

Samedi 17 novembre - 10^h30

Séance scolaire mardi 13 novembre - 9^h45

MIMI ET LISA, LES LUMIÈRES DE NOËL

à partir de 5 ans

Samedi 15 décembre - 10^h30

Mercredi 19 décembre - 16^h

Séance scolaire jeudi 20 décembre - 9^h45

PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

à partir de 3 ans

Mercredi 16 janvier - 16^h

Samedi 19 janvier - 10^h30

Séance scolaire jeudi 17 janvier - 9^h45

LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE

à partir de 3/4 ans

Samedi 9 février à- 10^h30

Mercredi 13 février à 16^h

Séance scolaire jeudi 7 février - 9^h45

LE RAT SCÉLÉRAT

à partir de 3 ans

Mercredi 17 avril - 16^h

TARIFS CINÉMAL

PLEIN TARIF	4,00 €
TARIF RÉDUIT Moins de 25 ans, plus de 65 ans, abonnés de la MAL, adhérent CNAS et demandeur d'emploi	3,00 €
SCOLAIRE & CENTRE DE LOISIRS	2,50 €

FESTIVAL CINÉ-JEUNE DE L' AISNE

SÉANCES PUBLIQUES MERCREDI 27 ET SAMEDI 30 MARS

SÉANCES SCOLAIRES MARDI 26 ET JEUDI 28 MARS

PROGRAMME SUR [HTTPS://CINEJEUNE02.WORDPRESS.COM/](https://cinejeune02.wordpress.com/)

RÉSERVATION AU 03 23 73 39 37

RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

LES MÉDIATHÈQUES BRASSENS ET MONTREUIL PROPOSENT AUX JEUNES ENFANTS ET À LEURS PARENTS DES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS DE DÉCOUVERTE, D'ÉMERVEILLEMENT ET D'ÉVASION. LE PROGRAMME COMPLET EST À DÉCOUVRIR DÈS LA RENTRÉE AUPRÈS DES MÉDIATHÈQUES OU DE LA MAISON DES ARTS ET LOISIRS.

MÉDIATHÈQUE BRASSENS

RUE EDOUARD BRANLY

TEL. 03 23 22 86 90

Accès gratuit sur réservation préalable. Enfants accompagnés uniquement.

BÉBÉ BOUQUINE

de 2 mois à 2 ans

Le rendez-vous des tout-petits : un voyage de pages en histoires, de sensations en émotions, de sons en images.

Un samedi par mois de 10^H30 à 11^H30.

CROQ'HISTOIRES

de 3 à 5 ans

Des histoires et encore des histoires : de toutes sortes et de tous temps, les mille et une façons de raconter et de voyager en imagination.

Un samedi par mois de 10^H30 à 11^H30.

AMUZ'MÔMES

De 5 à 7 ans

Pour les plus grands, des histoires toujours, mais aussi des ateliers, des rencontres, des activités créatives.

Un samedi par mois à partir de 15^H.

MÉDIATHÈQUE MONTREUIL

PLACE JACQUES DE TROYES

TEL. 03 23 22 86 80

IL ÉTAIT UN PETIT NAVIRE...

Accueil des tout-petits et de leurs parents ou assistant(e)s maternel(le)s.

Un moment privilégié dans l'espace ludothèque des tout-petits, avec découverte d'albums, de comptines...

Chaque jeudi à 10^H.

BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES

L'ACTION CULTURELLE DE LA VILLE DE LAON EST ÉGALEMENT PRÉSENTE DANS QUATRE QUARTIERS AU TRAVERS DES BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES, QUI SONT GÉRÉES AVEC LA M.A.L. SOUS UNE DIRECTION COMMUNE.

CES LIEUX ACCUEILLENENT CERTAINS SPECTACLES ET EXPOSITIONS DE LA SAISON, DES ACTIVITÉS POUR LE JEUNE PUBLIC (VOIR P.69), ET PROPOSERONT ÉGALEMENT DES ATELIERS ET RENCONTRES EN LIEN AVEC LA SAISON CULTURELLE.

COLLECTIONS ET SERVICES

Bibliothèques pour le jeune public : Disponibles sur les quatre sites.

Ludothèques : Espaces intégrés aux médiathèques Montreuil et Brassens.

Documentation générale :

Bibliothèque Suzanne Martinet : sciences, techniques, histoire, beaux-arts, sciences humaines, tourisme...

Médiathèque Montreuil : musique, cinéma, arts du spectacle.

CD et DVD : Médiathèque Montreuil.

Presse : Bib. Suzanne Martinet, Médiathèque Montreuil.

Littérature : Bibliothèques Suzanne Martinet et Cité, Médiathèque Montreuil (romans, BD, poésie, essais...)

Histoire locale : Bibliothèque Suzanne Martinet : Presse et documentation d'histoire locale.

Médiathèque Montreuil : Sélection de livres et revues ; disques de musiciens locaux et régionaux.

Patrimoine écrit, fonds ancien :

Bibliothèque Suzanne Martinet : consultation gratuite sur place, sur demande motivée.

Manuscrits : uniquement sur rendez-vous au 03 23 22 86 73.

BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE

bibliotheque-numerique.ville-laon.fr

Consultation gratuite en ligne
d'une sélection des plus importants
manuscrits de la bibliothèque
municipale de Laon.

ABONNEMENT

La plus grande partie des livres,
CD, DVD, magazines, ainsi qu'une
sélection d'ouvrages d'histoire
locale et de jeux peuvent être
empruntés sur abonnement.

BIBLIOTHÈQUE SUZANNE MARTINET

Rue Marcelin Berthelot

Tel. 03 23 22 86 74

Mardi et vendredi : 10^h - 12^h et 13^h30 - 18^h

Vendredi et samedi : 10^h - 12^h et 14^h - 18^h

BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ

Rue du Bois de Breuil

Tel. 03 23 22 86 79

Mercredi : 14^h - 18^h

Vendredi : 9^h - 12^h

MÉDIATHÈQUE MONTREUIL

Place Jacques de Troyes

Tel. 03 23 22 86 80

Mardi, jeudi : 16^h - 18^h

Mercredi : 14^h - 18^h

Vendredi : 16^h - 19^h

Samedi : 10^h - 12^h30 et 14^h - 18^h

MÉDIATHÈQUE POUR ENFANTS GEORGES BRASSENS

Rue Edouard Branly

Tel. 03 23 22 86 90

Mardi, vendredi : 16^h - 18^h

Mercredi : 10^h - 12^h et 14^h - 18^h

Samedi : 14^h - 18^h

L'ÉQUIPE

Conservateur des bibliothèques : Jean Luc Thévenot

Secrétariat : Patricia Charpentier

Responsable patrimoine écrit : Laurence Richard

Responsable médiathèque Montreuil : Guillaume Baglan

Responsable médiathèque Brassens : Annie Fourdrain

Responsable bibliothèque Cité : Julie Lamarre

**RENSEIGNEMENTS, TARIFS, ACTUALITÉ, PROGRAMMATION DISPONIBLES
À LA RENTRÉE AUPRÈS DES BIBLIOTHÈQUES ET DE LA MAL.**

CATALOGUE EN LIGNE ET INFORMATIONS : BIBLIO.VILLE-LAON.FR

SERVICE ARCHÉOLOGIE

L'archéologue municipal est en charge de l'inventaire, de l'étude et de la préservation du patrimoine archéologique de la ville.

Renseignements : 03 23 22 85 77

THÈMES DE LA SAISON CULTURELLE

L'ACTION CULTURELLE DE LA VILLE DE LAON S'INSCRIT CHAQUE ANNÉE DANS DES AXES THÉMATIQUES, INCITATIONS À LA CURIOSITÉ, QUI PERMETTENT AU PUBLIC DE DÉCOUVRIR LA DIVERSITÉ DES EXPRESSIONS ARTISTIQUES ET DE VOYAGER DE FORME EN FORME TOUT AU LONG DE L'ANNÉE. CES THÈMES SONT DÉVELOPPÉS DANS LES ACTIONS, LA MÉDIATION ET LES PARTENARIATS AVEC LE MILIEU SCOLAIRE, ASSOCIATIF ET LOCAL.

POUR CETTE NOUVELLE SAISON, NOUS VOUS CONVIONS À REDÉCOUVRIR QUATRE THÈMES, QUATRE PRÉOCCUPATIONS APPAREMMENT ÉLÉMENTAIRES DE LA VIE HUMAINE, DES MOTS QUE NOUS EMPLOYONS SANS TOUJOURS IMAGINER LA VARIÉTÉ DES ÉMOTIONS ET DES RÉFLEXIONS QUE LES ARTISTES, QUAND ILS S'EN EMPARENT, PEUVENT NOUS FAIRE ENTREVOIR.

L'AMOUR

Sentiment dit « universel », multiple (maternel, conjugal, fraternel...), l'amour inspire ou suscite à son tour une variété infinie d'émois, de sensations et d'idées – plaisir, souffrance, altruisme, possession...

Une grande exposition, *Au fil de l'amour*, présente de janvier à mai une étonnante diversité d'approches au travers de 26 œuvres représentant plusieurs techniques et plusieurs générations d'artistes.

L'amour est également l'argument de certains spectacles, par exemple *Parade nuptiale en Turakie* ; le classique *Bérénice* où se confrontent l'amour et la raison d'État ; la figure du couple au travers de la danse (*Innocence*) ou encore l'univers nourri par les Mille et une nuits de la conteuse Layla Darwiche.

LES PARCOURS DE VIE

Une réflexion au long cours sur la mémoire, la transmission et l'identité sous-tend notre action depuis plusieurs années. Elle se décline désormais sous l'angle du destin individuel et familial, au travers de parcours de vie, passés ou actuels.

Ce thème est abordé par le cycle *Escapades* et par plusieurs autres spectacles : tranches de vie apparemment immuables de la vie rurale (*Barbouillot d'pain sec*), chemins contemporains de l'exil (*Rodéo ranger*) ou destins marqués par l'absurdité guerrière, hier (*Louise Macauld*) et aujourd'hui (*Pierre de patience*). Une préoccupation également présente dans *Vies de papier*, étonnante enquête sur les traces d'une inconnue.

LE MOUVEMENT

Art du corps en mouvement, la danse est particulièrement présente au cours de la saison sous des formes variées, avec des croisements surprenants de styles chorégraphiques (*Quatre-Un*, rencontre des danses baroque et contemporaine), des rencontres avec d'autres modes d'expression (*À b(r)as le mot*, dialogue avec le slam), mais aussi plusieurs propositions pour le jeune public (*Les ombres blanches*, *Dans ce monde...*).

Les liens entre la danse et les arts du cirque sont de plus en plus étroits dans la création contemporaine. Plusieurs spectacles circassiens illustrent cette approche particulière du mouvement qui joue avec les lois de la physique (*Innocence*, *Humans*, ainsi que les interventions des compagnies Isis et La Folle Allure aux Journées du Patrimoine).

LA VOIX

La saison musicale explore les ressources de la voix dans une exceptionnelle diversité d'approches. Les représentants actuels de la chanson francophone seront bien présents comme chaque année (Raphaële Lannadère, Thomas Fersen). Le chant lyrique s'invite tout particulièrement cette saison, sous sa forme traditionnelle avec l'une des artistes françaises les plus réputées, Véronique Gens, mais aussi sous des atours surprenants et insolites : transposé à la culture populaire du Nord (*Ch'ti Lyrics*) ou sous la forme d'un concert participatif et insolite (*Chanter est un sport comme un autre*). On entendra des voix d'ailleurs dans *Eternal Tides*, création autour de l'Écosse, et l'on célébrera le chant choral avec le somptueux Chœur de l'Opéra de Lille.

RÉSIDENCES CROISÉES

COMPAGNIES L'ESPRIT DE LA FORGE ET JOURS DANSANTS

Les compagnies L'Esprit de la Forge (théâtre) et Jours Dansants (danse) sont en résidence à la Maison des Arts et Loisirs pour la première depuis 2015 et pour la seconde depuis 2017.

Ces compagnies s'attachent, depuis leurs origines, à expérimenter autour du dialogue entre disciplines artistiques.

La toute jeune compagnie Jours Dansants (direction Marjory Duprés) associe au langage chorégraphique les ressources de l'image fixe et animée, de la création sonore à l'intérieur et hors du champ musical, et interroge les relations entre le corps et l'espace d'une part et la parole, le récit et la temporalité d'autre-part. Un lien permanent est établi avec le travail de Tiffany Duprés, photographe et vidéaste.

La compagnie L'Esprit de la Forge (direction Agnès Renaud, voir p.38) aborde quant à elle, dans ce même esprit de dialogue entre les disciplines, des textes de théâtre contemporains ou patrimoniaux.

Les deux compagnies partagent des préoccupations et des valeurs communes, telles que l'interrogation sur la mémoire et l'identité, la place des femmes dans l'art et dans la société.

La Maison des Arts et Loisirs a encouragé un rapprochement artistique qui permet entre autres de soutenir l'émergence de la compagnie Jours Dansants, mais surtout d'approfondir la dimension interdisciplinaire.

De ce rapprochement sont issues deux démarches : la collaboration sur les créations en cours, et l'élaboration de projets d'action culturelle.

REGARD PLURIDISCIPLINAIRE SUR LES CRÉATIONS

Le Petit Boucher, spectacle créé par L'Esprit de la Forge au cours de l'année 2018, a bénéficié de l'apport de la chorégraphe Marjory Duprés afin d'enrichir le travail sur l'espace, le mouvement et

le corps. Un second projet, *L'album de famille*, est actuellement en phase de recherche dans ce même esprit.

I have seven different words for love, création en cours de Jours Dansants, se nourrit en retour de l'approche théâtrale pour intégrer le récit et le témoignage dans le mode d'expression chorégraphique.

ACTION CULTURELLE PROJETS ODORAMA ET LOVE LETTERS

Odorama est un projet artistique porté au cours de l'année 2018 par L'Esprit de la Forge à l'échelle du quartier Champagne / Moulin Roux, sur le thème de l'objet-mémoire, en partenariat avec le centre social Le Triangle. Ce projet faisant appel à la participation des habitants s'inscrit dans la politique de la ville au titre du Contrat de ville 2018.

Restitution le mardi 27 novembre : exposition photo (espace Mezzanine) ; textes de Diane Regneault lus par Ludovic, Chantal, Michel, Andrée, Joëlle et bien d'autres (Espace bar de la MAL à 18h).

Love letters est un projet participatif porté par les deux compagnies et s'adressant à partir de septembre 2018 à des habitants de tous les quartiers, de toutes conditions et de tous âges, avec des interventions dans les établissements scolaires, les maisons de retraite, les centres sociaux ou les lieux culturels. Sur le thème de la naissance des histoires d'amour, cette action comporte une démarche de recueil de mémoire auprès des habitants. Les artistes seront présents au travers de performances dans les différents lieux, puis proposeront des ateliers de pratique artistique en danse, théâtre, écriture, création sonore et vidéo. La restitution du projet prendra la forme d'expositions pluridisciplinaires : une exposition principale à la Maison des Arts et Loisirs, complétée par une forme légère, itinérante, présentée dans les autres quartiers.

Ce projet bénéficie du soutien du Ministère de la culture, DRAC des Hauts-de-France.

PARTENARIAT AVEC L'ÉDUCATION NATIONALE

L'EFFORT D'ÉDUCATION ARTISTIQUE DE LA VILLE DE LAON SE TRADUIT, ENTRE AUTRES, PAR DES PARTENARIATS RENOUVELÉS DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES AVEC LES INSTANCES ÉDUCATIVES, TANT AU BÉNÉFICE DES ÉLÈVES QU'EN FAVEUR DE LA SENSIBILISATION AUX ENJEUX ARTISTIQUES POUR LES ENSEIGNANTS ACTIFS OU EN FORMATION.

LES CLASSES SONT RÉGULIÈREMENT ACCUEILLIES AU SEIN DES ÉQUIPEMENTS CULTURELS À L'OCCASION DE SPECTACLES, D'EXPOSITIONS OU DE VISITES DANS LES BIBLIOTHÈQUES.

CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE (CLEA)

Le Contrat local d'éducation artistique associe la Ville de Laon, le Ministère de la culture – DRAC Hauts-de-France et le ministère de l'Éducation nationale. Dans le cadre d'un projet thématique défini pour chaque classe participante (le dispositif étant également accessible aux accueils de loisirs), les enfants découvrent l'univers d'un artiste professionnel qui les accompagne par des venues régulières au cours de l'année. Il ne s'agit pas d'un simple atelier, mais de l'initiation à une démarche artistique complète consistant à s'interroger sur un thème (historique, scientifique, philosophique...) et à s'en saisir au moyen d'une technique appropriée (écriture, bande dessinée, théâtre, danse, arts plastiques, musique, photographie...). Le dispositif comporte, de ce fait, une grande part de découverte des lieux culturels, du patrimoine historique ou scientifique, ainsi que la venue à des spectacles et à des expositions. Il vise à développer la curiosité et la faculté de s'exprimer au travers

de l'art. Le service Action culturelle de la Ville de Laon est l'un des principaux acteurs de ce dispositif. Il assure l'ingénierie artistique tout au long des projets, propose des actions de médiation, octroie un accès prioritaire aux manifestations de sa saison culturelle, finance la venue des artistes et organise la restitution des projets dans le cadre des Semaines des arts.

PARTENARIAT AVEC LE LYCÉE PAUL CLAUDEL DE LAON

En partenariat avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, la M.A.L. est l'établissement culturel référent du lycée Paul Claudel pour le suivi et l'organisation de l'enseignement de théâtre-expression dramatique. Par cette mission, elle assure, en lien avec les enseignants, un accompagnement artistique de qualité tout au long de l'année scolaire.

Les élèves de l'option théâtre-expression dramatique présenteront une restitution publique des travaux réalisés pendant l'année le 7 juin à la Maison des Arts et Loisirs.

PARTENARIAT AVEC LES COLLÈGES

La M.A.L. est partenaire du collège Jean Mermoz pour l'atelier de pratique artistique « théâtre » ; une coopération est prévue autour de l'exposition *Se mettre au vert* avec la présentation d'œuvres et des interventions d'artistes dans les locaux du collège.

La M.A.L. est également partenaire du collège des Frères Le Nain et du collège Charlemagne, qui bénéficient notamment d'actions artistiques de la compagnie en résidence L'Esprit de la Forge.

PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION DE LAON ET CANOPÉ

FORMATION PROFESSIONNELLE

Le service Action culturelle et la compagnie en résidence L'Esprit de la Forge s'associent à l'E.S.P.E. (École Supérieure du Professorat et de l'Éducation), au réseau CANOPÉ (réseau de création et d'accompagnement pédagogiques) et à L'Échangeur (Centre de développement chorégraphique Hauts-de-France) pour l'organisation de deux parcours de sensibilisation et de formation financés par la DRAC Hauts-de-France. La M.A.L. propose aux étudiants un parcours culturel de qualité : ateliers, spectacles à tarifs préférentiels, visites d'expositions, découverte du théâtre et participation aux temps forts de la saison. Billets à 7€ pour les étudiants sur les spectacles au tarif D, 8€ pour les spectacles au tarif B.

ARTISTES EN RÉSIDENCE

Des projets d'action culturelle sont développés par les artistes en résidence en partenariat avec des établissements d'enseignement.

SEMAINES DES ARTS

Chaque année en juin, la M.A.L. et les bibliothèques accueillent les restitutions de la plupart des projets concrétisés en cours d'année dans le cadre des différents partenariats, en particulier du Contrat local d'éducation artistique ou des actions en milieu scolaire des artistes en résidence.

ÉCRITURES THÉÂTRALES POUR LA JEUNESSE

PRIX ADO DU THÉÂTRE CONTEMPORAIN

Initié en 2008, le Prix ado du théâtre contemporain est organisé, conjointement avec le rectorat de l'Académie d'Amiens, dans quatre structures culturelles de Picardie : la Maison du théâtre (Amiens), le Safran (Amiens), le Théâtre du Chevalet (Noyon) et la M.A.L. Touchant près de 300 collégiens et lycéens, il leur permet de

découvrir les écritures théâtrales contemporaines au travers de six textes sélectionnés par un comité de lecture composé d'élèves, d'enseignants, d'artistes et d'organismes. Les élèves s'approprient ces œuvres par la lecture et les abordent par la mise en jeu d'extraits, accompagnés par des artistes. L'aboutissement de cette démarche est la désignation, par vote, du lauréat du prix, suivie d'une rencontre avec son auteur.

LA MAL ACCUEILLERA LES RENDEZ-VOUS SUIVANTS EN 2018-2019 :

- **LECTURE** de *Mon chien-dieu* de **Douna Loup** (lauréat 2017-2018) par les élèves du Conservatoire d'Amiens, mise en espace de Douna Loup et Jérôme Wacquez, jeudi 11 octobre à 14h

- **JOURNÉE DE PRÉ-VOTE** le 31 janvier

- **RENCONTRES** avec l'auteur lauréat le 26 mars ou le 4 avril

Sélection 2018-2019 du Prix ADO

Jean-Pierre Dopagne : *J'ai faim*

Sylvain Levey : *Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?*

Sarah Pèpe : *Les roses blanches*

Julie Rey : *Dans la famille jamais*

Gwendoline Soublin : *Coca Life Martin 33cl*

Sabine Tamisier : *Los Ninos*

PRIX GALOUPOT DU THÉÂTRE CONTEMPORAIN JEUNESSE

Le Prix Galoupiot est la déclinaison à destination du 3^e cycle de l'enseignement primaire et des classes de sixième des collèges du Prix ado du théâtre contemporain. Organisé en partenariat avec la direction des services départementaux de l'Éducation nationale, il est mis en place dans plusieurs structures culturelles du département.

Au cours de l'année, les élèves s'approprient les trois pièces sélectionnées ; dans le cadre de journées organisées à la M.A.L. les 21 et 23 mai, chaque classe participante présentera un extrait d'un des trois textes et prendra part au vote pour désigner l'œuvre lauréate.

Sélection 2018-2019 :

Suzanne Lebeau : *L'Ogrelet*

Marion Aubert : *L'Odyssée*

Gilles Granouillet : *Poucet, pour les grands*

RÉSEAUX PROFESSIONNELS

LE SERVICE CULTURE DE LA VILLE DE LAON EST MEMBRE ACTIF DE PLUSIEURS RÉSEAUX PROFESSIONNELS EN RÉGION HAUTS-DE-FRANCE ET EN DEHORS DE LA RÉGION. CES RÉSEAUX FACILITENT LES TOURNÉES DE SPECTACLES DE QUALITÉ PAR UNE MUTUALISATION DES FRAIS. ILS PERMETTENT DE RÉFLÉCHIR AUX ENJEUX ARTISTIQUES ET AUX POLITIQUES CULTURELLES ACTUELLES.

RÉSÔ

Le RésO est animé cette année pour la formation par la Ligue de l'Enseignement de l'Aisne et pour les tournées par la Maison de la Culture de Gauchy, scène conventionnée chanson et jeune public. Ce réseau cherche à faciliter la diffusion de spectacles en regroupant des lieux affiliés ou adhérents à la charte d'engagement pour l'accueil du spectacle vivant et du jeune public en particulier. Financé par la DRAC et la Région Hauts-de-France, il s'attache à organiser des tournées régionales de spectacles de qualité adaptés à la diversité des lieux d'accueil. Son action vise également à la professionnalisation des équipes, par la mise en place de modules de formation.

L'ÉCHANGEUR C.D.C.N. DES HAUTS-DE-FRANCE aide à la diffusion de spectacles de danse contemporaine et soutient des dispositifs de médiation. Cette année l'Échangeur coréalise avec la Ville de Laon l'accueil de spectacles : *Quatre-Un* de la compagnie Fêtes Galantes dans le cadre du festival *C'est comme ça !*, *Dans ce monde* de Thomas Lebrun et *Une danseuse dans la bibliothèque* dans le cadre du festival Kidanse. En outre, l'Échangeur est partenaire des projets de médiation autour de la danse auprès de l'École supérieure du professorat et de l'éducation (ESPE) de Laon.

La M.A.L. de Laon s'associe aux deux CDCN des Hauts de France, L'ÉCHANGEUR et LE GYMNASSE DE ROUBAIX, dans le cadre du FESTIVAL NEXT porté par l'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai-Valenciennes, pour l'accueil du spectacle *Pauline Thomas* de Jan Martens.

DANSE I

La vitalité de la création chorégraphique sur un incroyable territoire. Une communication commune pour 35 lieux en mouvement

La M.A.L. est également partenaire des festivals et événements régionaux suivants :

FESTIVAL VOIX D'HIVER PORTÉ PAR LA MCL DE GAUCHY pour l'accueil du spectacle *Garçons*, FESTIVAL EN VOIX ! PORTÉ PAR LE THÉÂTRE IMPÉRIAL DE COMPIÈGNE pour l'accueil du spectacle *Chanter est un sport comme un autre* de la compagnie Les Lunaisiens.

La Ville de Laon accueille trois structures de diffusion (C'est-à-Dire, Clair de Lune et la Maison du Conte Chevilly-Larue), maîtres d'œuvre de GARE AUX MOTS, un événement autour des arts de la parole composé d'une soirée publique le 21 novembre et d'une rencontre professionnelle le 22 novembre à Laon. S'y ajoutent des spectacles jeune public à la M.A.L., à la médiathèque Brassens et à la médiathèque Montreuil.

La Ville de Laon participe au sein de AR2L, Agence Régionale du Livre et de la Lecture des Hauts-de-France, aux projets de signalement et de valorisation numérique des collections du patrimoine écrit et de conservation partagée de la presse ancienne.

En parallèle de ces réseaux professionnels, la Ville de Laon participe à la réflexion sur l'égalité hommes/femmes dans le domaine des arts et de la culture par le biais du COLLECTIF H/F. En luttant contre les discriminations en matière de représentation femmes/hommes et en général contre toutes les formes de discriminations liées au sexe, aux origines et aux parcours des artistes et professionnels, le collectif H/F prétend contribuer à ce que le secteur artistique et culturel soit l'expression d'une société en mouvement, soucieuse d'égalité et de démocratie.

AUTRES

RENDEZ-VOUS

ASSOCIATION DES ARTISTES LAONNOIS : GRAND SALON D'AUTOMNE

ARTS PLASTIQUES

Du 3 au 11 novembre

Maison des Arts et Loisirs, Salle des Fêtes

Vernissage le samedi 3 novembre à 17^h30

Renseignements :

<http://peindre-a-laon.over-blog.com/>

<https://fr-fr.facebook.com/>

Les-Artistes-Laonnois-374541655955150/

ASSOCIATION ATELIER MOSAÏQUE

ARTS PLASTIQUES

Exposition du 18 au 29 juin

Maison des Arts et Loisirs, Espace Mezzanine

Vernissage le 15 juin

COMÉDIA LAON

Espèces menacées

THÉÂTRE

Pièce de Ray Cooney, mise en scène de Patrice Piquet

Maison des Arts et Loisirs, Théâtre Guy Sabatier

Vendredi 24 mai à 20h30

Renseignements : <http://comedialaon.fr/>

ASSOCIATION SPECTACLES ET ÉVÉNEMENTS

SOIRÉE ANNÉES 80

CONCERT

Maison des Arts et Loisirs, Théâtre Guy Sabatier

Samedi 8 juin à 20h30

Renseignements : 06 08 68 55 50

MENTIONS OBLIGATOIRES

LA FIGURE DU GISANT

Production et résidence : le Centre de Monuments Nationaux, Association NA, l'Abattoir - CNAR de Chalon sur Saône, l'Atelier 231 - CNAR Sotteville-lès-Rouen, la Coopérative 2R2C à Paris, le Gallia Théâtre - scène conventionnée de Saintes, l'Avant-Scène de Cognac - scène conventionnée, les Usines Boinot - CNAR en Poitou Charentes, Théâtre La Passerelle - Scène nationale de Gap et des Alpes du sud, Les 2 scènes - scène nationale de Besançon.

Avec le soutien financier de la Région Poitou-Charentes et du Conseil général du Doubs.

Avec le soutien de l'ADAMI pour l'aide à la captation - Chorégraphie : Nathalie Pernette assistée de Regina Meier - Interprétation : Lucien Brabec, Lisa Guerrero, Nathalie Pernette, Vincent Simon et Laure Vverny
Musique : Franck Gervais - Costumes : Fabienne Désfleches - Régisseur son et plateau : Guillaume Moutarde - Mise en lumière : Caroline Nguyen - Scénographie : Daniel Pernette

CH'TI LYRICS

Production : Compagnie On Off

Coproduction : Le Rêveur d'Eux

Avec le soutien du Conseil régional Hauts-de-France, du Conseil départemental du Nord et du Conseil départemental du Pas-de-Calais

QUATRE-UN

Production Compagnie Fêtes galantes - Coproducteurs Théâtre National de Chaillot, Paris / Théâtre Paul Eluard, Bezons dans le cadre de la résidence artistique 2017/2018. En partenariat avec le POC d'Alfortville

Avec le soutien du Centre de développement Chorégraphique du Val-de-Marne / La Briqueterie

Aide à la Création du Conseil Départemental du Val-de-Marne

Remerciements : Association BIP / Mickaël Phelippeau

INNOCENCE

Une Production Associée à l'Espace Catastrophe [Centre International de Création des Arts du Cirque]

Réalisé avec l'aide de La Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration générale de la Culture, Service général de la Création Artistique, Service du Cirque, des Arts Forains et des Arts de la Rue

Coproduction & Résidences de Création : Espace Catastrophe [BE],

Maison de la Culture de Tournai [BE]

Résidences de Création : Centre culturel Wolubilis [BE], Centre culturel d'Engis [BE], Centre culturel de Braine l'Alleud [BE], L'Agora Theater, St Vith [BE], Centre culturel Jacques Franck [BE], Destelheide [BE], Cité Culture,

Centre Culturel de la ville de Bruxelles [BE], La Batoude, Centre des Arts du Cirque et de la Rue [FR], La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque [FR], Théâtre des DOMS [FR], L'Elastique Citrique [CH]

Spectacle créé au Festival UPI - Biennale Internationale de Cirque (Bruxelles 2018)

PAPER CUT

Avec le soutien du Train Theatre (Jerusalem) et de la Fondation Rabinovitch pour les Arts en collaboration avec The Dancing Ram en Israël.

GRAND CORPS MALADE

Spectacle présenté par Jean-Rachid

Label : Anouche Productions / Distribution : Caroline International France

CHAT / CHAT

Une production de la compagnie Zapoï / Valenciennes

PIERRE DE PATIENCE

Coproduction, La Manufacture « Hors les murs », Saint-Quentin, Le Palace, Montataire.

Résidence de répétition : Lycée Jean de La Fontaine, Château-Thierry et CDC L'Échangeur, Château-Thierry

RUE LEPREST

Coproduction Gomme Production et la MCL de Gauchy, scène conventionnée art, enfance, jeunesse.

ARÊTE !

Accompagnement à la création : Rowland Buys, Théâtre Foz

Diffusion : Clair de Lune

EN ROUTE

Diffusion : Clair de Lune

PAULINE THOMAS

Production : Le Gymnase / CDNC - Coproduction : NEXT Festival, Le Bateau feu / Scène nationale Dunkerque

VIES DE PAPIER

Coproduction : Théâtre Gérard Philipe - Scène Conventionnée de

Frouard/54, marionNETtes - festival

international de Neuchâtel / Suisse, Centre Culturel André Malraux -

Scène Nationale de Vandœuvre/54, la

Méridienne - Scène Conventionnée de Lunéville/54, Espace Jéliote -

Scène conventionnée marionnette d'Oléron Sainte Marie/64, Le Carreau

- Scène Nationale de Forbach/57, Mil Tamm - projet culturel du pays de

Pontivy/56, Twerk Potsdam, Le Sablier - Pôle des Arts de la Marionnette

en Normandie - Ifs/Divess-sur-Mer/14, Moselle Arts Vivants, La ville de

Bruxelles / Nuit Blanche, La Ville de Metz (services patrimoine, Archives,

médiathèques), Metz Métropole (Musée de la Cour d'Or).

Le texte est lauréat de la Commission nationale d'Aide à la création de

textes dramatiques - ARTCENA - mention dramaturgies plurielles. Ce projet

a reçu l'aide à la production dramatique de la DRAC Grand Est et l'aide

à la résidence DRAC Grand Est / Agence culturelle d'Alsace. L'équipe

artistique est soutenue par la Région Grand Est pour la période 2017-2019

Avec le soutien : Le Mouffetard - Théâtre de la Marionnette à Paris, L'Arc -

Scène Nationale Du Creusot/71, Festival Perspectives

Remerciements : Ville de Metz.

VENT DEBOUT

Partenaires et soutiens : La Région Hauts de France / Le Nautilys, Comines

(59) / Maison Folie Beaulieu, Lomme (59) / Maison Folie Moulins - Lille

(59) / la Manivelle Théâtre, Wasquehal / La Makina, Hellemmes (59)

CHANTER EST UN SPORT COMME LES AUTRES

Co-Production Bateau-Feu Scène nationale de Dunkerque

La Compagnie Les Lunaisiens est soutenue par la DRAC des Hauts de France et la Spedimam

NON À L'ARGENT

Production : Arts Live Entertainment - Richard Caillat

ON CONNAÎT LA CHANSON

Productions lyriques : Opéra de Lille

CLINC !

Production : Companyia Pep Bou

Avec la collaboration des frères Castells de Cardedeu et Patronat Municipal de Cultura de Cardedeu.

Remerciements: Andreu Sánchez, Oriol Pont, Pilar Albaldalejo, Carme

Comellas, Teresa Icart et Polinter, S.A.

Avec le soutien de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)

ETERNAL TIDES

Production : TACET

A B(R)AS LE MOT

Production : Compagnie En Lacets

Coproductions : la MJC Intercommunale - Salle Sabine Sani d'Ay & la ville de Josselin (Bretagne)

Soutiens : la DRAC Grand Est, le Conseil Général de la Marne, la Ville

de Reims, le Laboratoire Chorégraphique de Reims, le Centre Culturel

Numérique Saint-Exupéry, & le Manège de Reims - scène nationale

LES OMBRES BLANCHES

Production et accueils en résidence : Association NA/compagnie Pernette,

les 2 Scènes - Scène nationale de Besançon, le théâtre Jean Lurçat - Scène

nationale d'Aubusson, MA - Scène nationale Pays de Montbéliard, Théâtre

La Passerelle - Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud, Centres

culturels de la ville de Limoges - scène conventionnée pour la danse, Très

Tôt Théâtre - scène conventionnée pour le jeune public, Le Dôme Théâtre -

scène conventionnée d'Alberville. Avec le soutien du Conseil Départemental du Doubs et la ville de Besançon.

L'ÉCOLE DES FEMMES

Production : BRUNO LATHUIÈRE

Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication DRAC Ile

de France. Accueil en résidence de création au cube à Herisson

Les Géotrupes sont conventionnés par la DRAC Ile de France

LES CAILLOUX FONT CE QU'ILS PEUVENT

Production : Compagnie Taftas

L'ÉQUATION COMIQUE

Coproduction : Compagnie Teatro di Fabio, Ville de Saint-Quentin, Espace Jean Legendre Théâtre de Compiègne.

Avec le soutien de : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Département de l'Oise, Ville de Compiègne, SPEDIDAM

LES COQUETTES

Jean-Marc Dumont et Production

Petite Lenteille, la tricoteuse de mots, les Darwiche

CONTEURS

Production : Face Cachée / Diffusion : Clair de Lune

THOMAS FERSEN - MES AMITIÉS À VOTRE MÈRE

Production : Astérios Spectacles

PARADES NUPTIALES EN TURAKIE

Production Turak Théâtre / Coproduction Théâtre Renoir-Cran Gevrier

Résidences de création MC2-Grenoble, Théâtre Renoir-Cran Gevrier, L'Estive-Foix

CHAUSSURE(S) À SON PIED

Production Turak Théâtre / Coproduction L'Avant Scène-Cognac, Théâtre Renoir-Cran Gevrier, Bonlieu-

Scène Nationale d'Annecy. Le décor a été construit dans les ateliers de la MC2 par l'équipe de construction de la MC2-Grenoble assistée de celle du turak (Charly Frénée, Fred Soria, Joseph Paillard)

Ce spectacle a principalement été répété à la MC2-Grenoble.

Autres résidences de création : Théâtre Renoir-Cran Gevrier, Bonlieu-Scène Nationale d'Annecy, Les Subsistances-Lyon, Avant-Scène-Cognac, Espace Malraux-Chambéry, Collège de Gonnellin

Le Turak est en convention avec le Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, et est subventionné par la Ville de Lyon. Il reçoit régulièrement le soutien de l'Institut Français pour ses projets à l'étranger.

GARÇONS

Production : LA FAMILIA / Kevin Douvillez. Avec le soutien de la Spedidam et de l'ADAMI.

PEOPLE WHAT PEOPLE ?

Production : Compagnie Vilcanota

Soutiens et accueils en résidence : Théâtre d'Auxerre (89), Théâtre des 3 ponts à Castelnaudary (11), Espace culturel de Ferrals les Corbières (11), Chai du Terral à Saint Jean de Védas (34), le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque (59), CCN de Roubaix (59), Le Gymnase - CDC de Roubaix (59), service culturel de Wambrechies (59), la salle 3-Cie Hors Commerce à Montpellier (34), Danse Création à Marçay-Baroeul (59) - Hop, résidence départementale, coordonnée par Arts Vivants 11 et soutenue par le Département de l'Aude, la DRAC et la région Occitanie, Réseau en Scène.

- Soutiens de l'ADAMI et de la SPEDIDAM.

- La compagnie Vilcanota est soutenue par la DRAC et la région Occitanie, le département de l'Hérault et la ville de Montpellier.

LE PETIT BOUCHER

Production : Compagnie L'Esprit de la Forge en convention avec la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France et le Conseil départemental de l'Aisne. Coproduction : Maison des Arts et Loisirs de Laon, Centre André Malraux à Hazebrouck. Remerciements : Filuse-Friche artistique de Reims, Laboratoire Chorégraphique de Reims, Théâtre Jacques Carat;

JARRY

En accord avec A MON TOUR PROD, YOUPI & CO et KI M'AI ME SUIVE

LE CERCLE DE WHITECHAPEL

PASCAL LEGROS ORGANISATION et LE RENARD ARGENTÉ, en accord avec LE LUCERNAIRE, présentent Le Cercle de Whitechapel

SOUS LA NEIGE

Coproduction : Centre culturel Pablo Picasso - Scène conventionnée pour le jeune public - Homécourt

Résidence au Creuset et en crèche : Uckange dans le cadre des Créations Partagées 2015 / Cabanes mises en place par le Département de la Moselle

Résidence au LEAC : Ludathèque/crèche - Maison de l'Amphithéâtre - Metz Préachat : Rotondes - Luxembourg

Subventions : Spectacle réalisé avec le concours financier du Conseil régional de Lorraine/Aide à la création 2015, du Conseil départemental de Moselle, dans le cadre de Cabanes 2015/Festival de Moselle, de la Ville de Metz et de la SPEDIDAM.

Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la diffusion par le réseau jeune public de Lorraine dans le cadre de la Belle Saison, et d'une subvention de la Région Grand Est et de la Ville de Metz pour sa participation au Festival d'Avignon 2017 à la Caserne des Pompiers.

SÉISME

Production : Compagnie Théâtre du prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange

Coproduction : La Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq et Théâtre Benno Besson, Yverdon-les-Bains (Suisse)

Accueil en résidence La Comédie de Béthune, CDN Hauts-de-France ;

Médiathèque La Corderie, Marçay-Baroeul ; Maison Folie Wazemmes,

Lille ; Le Grand Bleu, Lille

Soutien Prise Directe ; Maison du Théâtre, Amiens ; Spedidam

L'auteur est représenté dans les pays de langue française par l'Agence R&R, Renaud and Richardson, Paris,

en accord avec l'Agence Casarotto Ramsay & Associates Ltd, London.

Pièce traduite avec le soutien de la Maison Antoine Vitez, centre international de la traduction théâtrale.

Lungs (titre original de la pièce), commande de la compagnie Paines

Plough, a été créée à Sheffield en

octobre 2011, dans une mise en scène de George Perrin.

UNE DANSEUSE DANS LA BIBLIOTHÈQUE

Production : Compagnie Nathalie Collantes

DANS CE MONDE

Production : Centre chorégraphique national de Tours

Coproduction : La Rampe-La Ponatière, Scène conventionnée-Échirolles, Les 3-T - Châtellerauld

O'YUKI

Coproduction : Le Palace, scène intermédiaire régionale de Montataire (60)

La Manekine, scène intermédiaire régionale de la Communauté de communes des Pays d'Oise et d'Halatte (60) Moulins de Chambly - Scènes culturelles (60)

Sera créé en résidence à la scène 55 de Maugins, au Tas de sable - Ches Panse vertes (80), au CAL de Clermont de L'Oise (60), à la Halle Roublot (94).

Partenaires : La MAL de Laon, Le Temps des Cerises à Issyles-Moulineux.

O'Yuki a reçu le fonds de soutien du Collectif Jeune Public des Hauts-de-France.

Soutiens institutionnels : la compagnie est soutenue par le Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France au titre de l'aide au spectacle vivant, par

la Région Hauts-de-France dans le cadre de l'aide à l'expérimentation artistique, ainsi que par le Conseil départemental de l'Oise.

Les kimonos du projet sont fabriqués dans le cadre d'ateliers avec les élèves du lycée La Source à Nogent-sur-Marne (94).

C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI

PASCAL LEGROS ORGANISATION, en accord avec LE THÉÂTRE

HÉBERTOT et LE THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS présente C'est encore mieux l'après-midi

SCÈNES PARTAGÉES

Concert coproduit par la Maison des Arts et Loisirs, le Festival de Laon et l'ADAMA, grâce au soutien du Conseil départemental de l'Aisne et de la Ville de Laon

HUMANS

Diffusion internationale : Paul Tanguay

« Humans » est une commande de MA scène nationale - Pays de Montbéliard

La compagnie Circa remercie pour leur aide : le Gouvernement australien au travers du Conseil australien pour les arts et son département financement et conseil artistique ; le gouvernement de l'État du Queensland au travers d'Arts Queensland.

Ce projet reçoit le soutien du Gouvernement australien, du Ministère de la Communication et de Arts et de Catalyst - Fonds australien pour les arts et la culture.

BÉRÉNICE

Production : L'Aurore Boréale - Jacques Osinski

VÉRINO

JMD Production

LE RÉVEIL MAMAN

Production : Sweet Tracteur, la Compagnie de Jérôme AUBINEAU

La Compagnie Sweet Tracteur est conventionnée par la Ville de Fontenay Le Comte et soutenue par la Région Pays de la Loire

N°5 DE CHOLLET

Production : CABUCHO & CO

ROMANCES ET RÉVOLUTIONS

Concert coproduit par la Maison des Arts et Loisirs, le Festival de Laon et l'ADAMA, grâce au soutien du Conseil départemental de l'Aisne et de la Ville de Laon

RODÉO RANGER

Une coproduction Sorties de Crises, ASCA Beauvais, Grange à musique de Creil et Avoka.

Avec le soutien de Mme la député Bechtel, la Ville de Beauvais, la DRAC Picardie, la Région Picardie, le Département de l'Oise & la Ville de Creil. Avec l'aide précieuse de l'association la Boussole.

Avec l'aimable autorisation du Conseil Départemental de l'Aisne.

Remerciements à Magali Nowacki, Fabienne Marchienni, l'équipe de l'Asca et de la Grange à Musique,

l'association des chemins de fer des Côtes-du-Nord, Armand Oudimba, Victoire Mayela, Victoria Follonier,

Julien Appert et tous ceux qui nous ont aidés dans la réalisation de ce projet.

BARBOUILLET D'PAIN SEC

Production : C'est à dire

INFOS PRATIQUES

MAISON DES ARTS

ET LOISIRS

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Mardi de 10^h à 13^h et de 14^h à 18^h / du mercredi
au vendredi de 13^h à 18^h / samedi de 14^h à 17^h

Ouverture de la billetterie mardi 11 septembre
(mardi 4 septembre pour les abonnements) sur
place et en ligne.

Accueil Billetterie : 03 23 22 86 86 ou réservation
sur <http://billetterie.ville-laon.fr>

Fermeture au public du dimanche 23 décembre
au lundi 7 janvier et fermeture estivale à partir du
9 juillet.

ITINÉRAIRE ET STATIONNEMENT

Adresse :

2 place Aubry - 02000 LAON (ville haute)

Stationnement : place Aubry, promenade Yitzhak
Rabin, parking de la Plaine

Autoroute : A26/E17 sortie n° 13

Route : N2 via Soissons depuis Paris / N2 depuis
Marle / D1044 depuis Saint-Quentin ou Reims

Transports en commun : gare SNCF de Laon /
Transports Urbains Laonnais

HORAIRES DES SPECTACLES ET PLACEMENT EN SALLE

Les salles sont en placement libre.

L'ouverture des portes de la salle s'effectue 20^{MN}
avant le début de la représentation.

Les spectacles commencent à l'heure précise ; les
spectateurs retardataires seront introduits dans la
salle en fonction des impératifs du spectacle et sans
occasionner de gêne.

La durée des spectacles est annoncée à titre
indicatif.

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Afin de vous accueillir dans les meilleures
conditions, merci de bien vouloir nous informer de
votre handicap au moment de la réservation.

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Certains spectacles sont conseillés à partir d'un âge
minimum. Merci de respecter ces indications pour le
confort de tous.

L'accès à la salle de spectacle n'est pas autorisé
aux nourrissons de moins de 6 mois.

Le spectacle vivant pour le jeune public n'échappe
pas aux règles et aux exigences de la création
artistique en général. Il ne se singularise que par
sa mission et par la spécificité du public auquel
il s'adresse. Pour que les enfants profitent au
maximum du spectacle, il est important de leur
apprendre à se conduire en spectateurs avertis, en
respectant les règles d'une salle de spectacle.

ATTENTION !

L'utilisation d'appareils photos, de tout système
d'enregistrement audio ou vidéo y compris
téléphones portables est interdite dans les salles. Il
est également formellement interdit d'y introduire
des boissons et de la nourriture.

L'ÉQUIPE

Accueil administratif : 03 23 22 86 50

Direction, programmation : Joséfa Gallardo

Assistant à la direction artistique : Jean Luc Thévenot

Administration / production : Priscille Walmé, Laure
Berthe

Programmation arts plastiques : Clotilde Boitel

Médiation arts plastiques : Marc Gérenton

Secrétariat / locations de salles : Claudine Poulain

Comptabilité : Karine Brazier

Billetterie / accueil du public et des artistes / contact

associations et comités d'entreprises : Martine Martin

Billetterie / accueil du public / relations avec le

milieu scolaire : Céline Tavares de Sousa

Directeur technique : Eric Gréco

Régie : Florian Parteli et les intermittents du spectacle

Responsable logistique & entretien : Dominique Nizou

Equipe logistique et entretien : Eric Aubert,

Xavier Blondelle, Viviane Bonneville, Alain Buire,

Julien Hennequin, François Olivier

TARIFS ET RÉSERVATIONS

OUVERTURE DES RÉSERVATIONS

Mardi 4 septembre pour les abonnements sur place et en ligne

Mardi 11 septembre pour les billets individuels sur place et en ligne

Présentation publique de la saison culturelle **vendredi 7 septembre à 19^h**

MODALITÉS DE RÉSERVATION

À l'accueil, aux horaires d'ouverture et les soirs de spectacle, 45^{MN} avant le début de la représentation.

Par internet, billetterie en ligne sécurisée: <http://billetterie.ville-laon.fr>

Par courrier, avec le formulaire d'abonnement et le chèque correspondant à l'ordre du Trésor Public

MODES DE RÈGLEMENT

Espèces, chèque à l'ordre du Trésor Public, carte bancaire, chèques vacances ANCV, chèques culture

Groupes, comités d'entreprises et associations : contactez-nous au 03 23 22 86 86

TARIFS SPECTACLES TOUT PUBLIC	TARIF A	TARIF B	TARIF D
INDIVIDUEL PLEIN	35,00 €	27,00 €	12,00 €
INDIVIDUEL RÉDUIT ^[1]	31,00 €	18,00 €	10,00 €
TARIF JEUNES - Moins de 18 ans et étudiants		8,00 €	7,00 €
TARIFS GROUPES (à partir de 10 personnes)	31,00 €	18,00 €	10,00 €

[1] Moins de 25 ans (sauf tarif spécial jeunes), plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, adhérent CNAS, places en supplément de l'abonnement, accompagnateurs de l'abonné (maximum 1 personne) -> Les justificatifs devront être présentés lors du règlement de vos places de spectacle

TARIFS JEUNE PUBLIC	PLEIN TARIF
De la crèche au CM2 - 6 mois à 11 ans Option Théâtre du Lycée Paul Claudel – Ateliers Théâtre des Collèges Publics de Laon	3,50 €
De 6 ^{ème} à la terminale - 12 à 18 ans	6,50 €
TARIFS ADULTES	8,00 €
Accompagnateurs en séance scolaire (gratuit à partir de 8 enfants)	gratuit

Pour les réservations scolaires un versement d'arrhes correspondant à 50% est demandé, le solde est réglé le jour du spectacle.

TARIFS FESTIVALS - ÉVÈNEMENTS	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT
Festival C'est comme ça ! Quatre un	5,00 €	3,00 €
Festival Haute fréquence - Rue Leprest - L	10,00 €	5,00 €
Gare aux mots / Carte Blanche	5,00 €	
Festival Next - Pauline Thomas	10,00 €	8,00 €
Festival en voix ! Chanter est un sport comme un autre	6,00 €	
Festival kidanse - Dans ce monde	5,00 €	3,00 €
Cap'n Roll	5,00 €	3,00 €
TARIF ESCAPADES - 5 € par séance ou forfait 12 € les 3 séances pour les abonnés MAL et Bibliothèques		

CALENDRIER SPECTACLES

SEPTEMBRE

VENDREDI 07
OUVERTURE DE SAISON CH'TI LYRICS p. 7

OCTOBRE

Jeudi 04 **QUATRE-UN** p. 8
Mardi 09 **INNOCENCE** p. 9
Mardi 16 **PAPER CUT** p. 10
Vendredi 19 **GRAND CORPS MALADE** p. 11
Mercredi 31 **ARÊTE !** p. 16

NOVEMBRE

Samedi 10 **CHAT / CHAT** p. 12
Mardi 13 **PIERRE DE PATIENCE** p. 13
Jeudi 15 **RUE LEPREST** p. 14
Mardi 20 **L – FRANÇOIS GUERNIER** p. 15
Mercredi 21 et Jeudi 22 **GARE AUX MOTS** p. 17
Jeudi 22 **PAULINE THOMAS** p. 18
Samedi 24 **ARÊTE !** p. 16
Mardi 27 **VIES DE PAPIER** p. 19
Mercredi 28 **VENT DEBOUT** p. 20
Jeudi 29 **CHANTER EST UN SPORT**
COMME UN AUTRE p. 21

DECEMBRE

Samedi 01 **NON À L'ARGENT !** p. 22
Mardi 04 **ON CONNAÎT LA CHANSON !** p. 23
Mercredi 05 **MA PETITE PLANÈTE** p. 24
Vendredi 07 **CLINC !** p. 25
Samedi 08 **ETERNAL TIDES** p. 26
Mercredi 12 **A B(R)AS LE MOT** p. 27
Mardi 18 **LES OMBRES BLANCHES** p. 28
Jeudi 20 **L'ÉCOLE DES FEMMES** p. 29

JANVIER

Samedi 12 **LES CAILLOUX FONT**
CE QU'ILS PEUVENT p. 30
Jeudi 17 **L'ÉQUATION COMIQUE** p. 31
Samedi 19 **LES COQUETTES** p. 32
Mardi 22 **LES DARWICHE CONTEURS** p. 33
Mercredi 23 **PETITE LENTILLE** p. 33
Vendredi 25 **THOMAS FERSEN** p. 34
Mardi 29 **SOIRÉE AU FIL DE L'AMOUR** p. 35

FEVRIER

Vendredi 01 **GARÇONS** p. 36
Mardi 05 **PEOPLE WHAT PEOPLE ?** p. 37
Mardi 26 **LE PETIT BOUCHER** p. 39
Jeudi 28 **JARRY** p. 40

MARS

Samedi 02 **LE CERCLE DE WHITECHAPEL** p. 41
Samedi 09 **SOUS LA NEIGE** p. 42
Mardi 12 **SÉISME** p. 43
Mercredi 13 **UNE DANSEUSE DANS LA**
BIBLIOTHÈQUE p. 45
Mardi 19 **DANS CE MONDE** p. 45
Vendredi 22 **O'YUKI** p. 46
Dimanche 24 **C'EST ENCORE MIEUX**
L'APRÈS-MIDI p. 47
Mardi 26 **SCÈNES PARTAGÉES** p. 48
Vendredi 29 **HUMANS** p. 49

AVRIL

Mardi 02 **BÉRÉNICE** p. 50
Vendredi 05 **VERINO** p. 51
Jeudi 25 **N°5 DE CHOLLET** p. 52
Samedi 27 **LE RÉVEIL MAMAN** p. 53
Dimanche 28 **ROMANCES & RÉVOLUTIONS...** p. 54

MAI

Vendredi 10 **CAP'N ROLL** p. 55
Jeudi 16 **BARBOUILLOT D'PAIN SEC** p. 56
Jeudi 23 **RODÉO RANGER** p. 56

JUIN

Jeudi 6 **LOUISE MACAULT, UNE VIE** p. 57

ABONNEMENTS

SPECTACLES VIVANTS

LES AVANTAGES DE L'ABONNEMENT

- Vous profitez de tarifs préférentiels (jusqu'à 50% de remise) en choisissant un minimum de 3, 5 ou 9 spectacles selon la formule retenue ;
- Vous avez le privilège d'être prioritaire grâce à une ouverture de billetterie le mardi 4 septembre, une semaine avant la date officielle ;
- Vous bénéficiez du tarif réduit pour tout spectacle supplémentaire, acheté simultanément ou ultérieurement dans la saison (dans la limite des places disponibles) ;
- Vous faites profiter à la personne de votre choix d'une place à tarif réduit sur les spectacles inclus dans votre abonnement ;
- Vous bénéficiez du tarif réduit pour le Cinéma et pour le cycle « Escapades » ;
- Vous recevez à domicile toutes les informations concernant les activités de la M.A.L. (programmes, invitations, ...).
- Vous abonnez, c'est aussi défendre le projet artistique de la Maison des Arts et Loisirs !

COMMENT COMPOSER VOTRE ABONNEMENT :

- **Formule 3** : choisissez 3 spectacles de la saison pour constituer votre abonnement en veillant à sélectionner au minimum 1 spectacle à tarification D et au maximum 1 spectacle à tarification A ;
- **Formule 5** : choisissez 5 spectacles de la saison pour constituer votre abonnement en veillant à sélectionner au minimum 1 spectacle à tarification D et au maximum 2 spectacles à tarification A ;
- **Formule 9** : choisissez 9 spectacles de la saison pour constituer votre abonnement en veillant à sélectionner au minimum 1 spectacle à tarification D et au maximum 2 spectacles à tarification A.

TARIFS SPECTACLES TOUT PUBLIC	TARIF A	TARIF B	TARIF C
ABONNEMENT FORMULE 3 SPECTACLES (2)	25 €	17 €	9 €
ABONNEMENT FORMULE 5 SPECTACLES (3)	23 €	15 €	8 €
ABONNEMENT FORMULE 9 SPECTACLES (3)	22 €	13 €	7 €

[2] L'abonnement inclut impérativement un spectacle tarif D et au maximum 1 spectacle à tarification A

[3] L'abonnement inclut impérativement un spectacle tarif D et au maximum 2 spectacles à tarification A

Exemple : Vous choisissez les spectacles suivants : Jarry, Les Coquettes et L'Equation comique, le tarif pour les 3 spectacles en Formule 3 sera de 51,00 € au lieu de 74,00 €

Economie réalisée : 23,00 € !

COMMENT SOUSCRIRE UN ABONNEMENT ?

Au guichet : remplissez votre formulaire d'abonnement et déposez-le à l'accueil de la M.A.L. aux horaires d'ouverture. Vous bénéficierez ainsi des conseils du personnel d'accueil.

En ligne : sur le site de billetterie de la M.A.L. : <http://www.billetterie.ville-laon.fr>

Par courrier : en expédiant le formulaire d'abonnement accompagné du règlement à l'ordre du Trésor public à l'adresse suivante : Maison des Arts et Loisirs - 2 place Aubry - 02000 LAON.

ATTENTION ! Les abonnements envoyés par courrier ne sont pas prioritaires. Les places sont à retirer au guichet de la Maison des Arts et Loisirs aux horaires d'ouverture habituels.

Selon vos envies et vos intérêts, notre équipe est à votre écoute pour vous conseiller et vous aider dans la composition de votre abonnement.

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

UN SEUL FORMULAIRE PAR PERSONNE. À REMPLIR EN LETTRES CAPITALES.

NOM, PRÉNOM			
DATE DE NAISSANCE			
ADRESSE COMPLÈTE			
TÉLÉPHONE		PORTABLE	
E-MAIL			

En application de la loi "informatique et libertés" du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit de modification ou de suppression des données vous concernant sur simple demande écrite auprès de la Maison des Arts et Loisirs. Je reconnais avoir été informé de mon droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL (autorité de contrôle).

Êtiez-vous abonné à la M.A.L. la saison dernière ? ☐ OUI ☐ NON
 Cochez le type d'abonnement choisi : ☐ FORMULE 3 ^[2] ☐ FORMULE 5 ^[3] ☐ FORMULE 9 ^[3]

SPECTACLES EN ABONNEMENT	DATE	CAT.	F.3	F.5	F.9
INNOCENCE*	09/10/18	D	9 €	8 €	7 €
PAPER CUT*	16/10/18	D	9 €	8 €	7 €
GRAND CORPS MALADE	19/10/18	A	25 €	23 €	22 €
PIERRE DE PATIENCE	13/11/18	D	9 €	8 €	7 €
VIES DE PAPIER	27/11/18	D	9 €	8 €	7 €
NON À L'ARGENT I	01/12/18	A	25 €	23 €	22 €
ON CONNAÎT LA CHANSON I	04/12/18	D	9 €	8 €	7 €
ETERNAL TIDES	08/12/18	D	9 €	8 €	7 €
LES OMBRES BLANCHES*	18/12/18	D	9 €	8 €	7 €
L'ÉCOLE DES FEMMES	20/12/18	D	9 €	8 €	7 €
L'ÉQUATION COMIQUE	17/01/19	D	9 €	8 €	7 €
LES COQUETTES	19/01/19	B	17 €	15 €	13 €
LES DARWICHE CONTEURS	22/01/19	D	9 €	8 €	7 €
THOMAS FERSEN	25/01/19	B	17 €	15 €	13 €
SOIRÉE AU FIL DE L'AMOUR*	29/01/19	D	9 €	8 €	7 €
GARÇONS	01/02/19	D	9 €	8 €	7 €
PEOPLE WHAT PEOPLE ?	05/02/19	D	9 €	8 €	7 €
LE PETIT BOUCHER	26/02/19	D	9 €	8 €	7 €
JARRY	28/02/19	A	25 €	23 €	22 €
LE CERCLE DE WHITECHAPEL	02/03/19	D	9 €	8 €	7 €
SÉISME	12/03/19	D	9 €	8 €	7 €
C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI	24/03/19	B	17 €	15 €	13 €
SCÈNES PARTAGÉES	26/03/19	D	9 €	8 €	7 €
HUMANS	29/03/19	B	17 €	8 €	13 €
BÉRÉNICE	02/04/19	D	9 €	8 €	7 €
VÉRINO	05/04/19	B	17 €	15 €	13 €
N°5 DE CHOLLET	25/04/19	A	25 €	23 €	22 €
ROMANCES ET RÉVOLUTIONS...	28/04/19	D	9 €	8 €	7 €
TOTAL					

[2] L'abonnement "Formule 3" inclut impérativement un spectacle tarif D et au maximum un spectacle à tarification A. [3] L'abonnement « Formule 5 » ou « Formule 9 » inclut impérativement un spectacle tarif D et au maximum 2 spectacles à tarification A - * Pour ces spectacles, les tarifs Jeune Public s'appliquent pour les enfants

SPECTACLES HORS-ABONNEMENT	CAT.	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF JEUNES Moins de 18 ans, étudiant	TARIF JEUNE PUBLIC 6 mois à 12 ans	TARIF JEUNE PUBLIC 12/18 ans	TARIF JEUNE PUBLIC Plus de 18 ans
CH'TI LYRICS	Gratuit sur réservation						
QUATRE-UN		5 €	3 € ¹				
INNOCENCE	D	12 €	10 € ¹	7 €	3,50 €	6,50 €	
PAPER CUT	D	12 €	10 € ¹	7 €	3,50 €	6,50 €	
GRAND CORPS MALADE	A	35 €	31 € ¹				
ARÊTE !	Gratuit sur réservation						
CHAT/CHAT	JP				3,50 €	6,50 €	8 €
PIERRE DE PATIENCE	D	12 €	10 € ¹	7 €			
RUE LEPREST		10 €	5 € ⁴				
L - FRANÇOIS GUERNIER		10 €	5 € ⁴				
EN ROUTE	Gratuit sur réservation						
CARTE BLANCHE / GARE AUX MOTS	Tarif unique 5 €						
PAULINE THOMAS		10 €	8 € ⁴				
ARÊTE !	Gratuit sur réservation						
VIES DE PAPIER	D	12 €	10 € ¹	7 €			
VENT DEBOUT	JP				3,50 €	6,50 €	8 €
CHANTER EST UN SPORT COMME ...	Tarif unique 6 €						
NON À L'ARGENT !	A	35 €	31 € ¹				
ON CONNAÎT LA CHANSON !	D	12 €	10 € ¹	7 €			
MA PETITE PLANÈTE	Gratuit sur réservation						
CLINC !	JP				3,50 €	6,50 €	8 €
ETERNAL TIDES	D	12 €	10 € ¹	7 €			
A B(R)AS MOT	JP				3,50 €	6,50 €	8 €
LES OMBRES BLANCHES	D	12 €	10 € ¹	7 €	3,50 €	6,50 €	
L'ÉCOLE DES FEMMES	D	12 €	10 € ¹	7 €			
LES CAILLOUX FONT CE QU'ILS ...					3,50 €	6,50 €	8 €
L'ÉQUATION COMIQUE		12 €	10 € ¹	7 €			
LES COQUETTES		27 €	18 € ¹	8 €			
LES DARWICHE CONTEURS		12 €	10 € ¹	7 €			
PETITE LENTILLE	Gratuit sur réservation						
THOMAS FERSEN		27 €	18 € ¹	8 €			
SOIRÉE AU FIL DE L'AMOUR	D	12 €	10 € ¹	7 €			
GARÇONS	D	12 €	10 € ¹	7 €			
PEOPLE WHAT PEOPLE ?	D	12 €	10 € ¹	7 €			
LE PETIT BOUCHER	D	12 €	10 € ¹	7 €			
JARRY	A	35 €	31 € ¹				
LE CERCLE DE WHITECHAPEL	D	12 €	10 € ¹	7 €			
SOUS LA NEIGE	JP				3,50 €	6,50 €	8 €
SÉISME	D	12 €	10 € ¹	7 €			
UNE DANSEUSE DANS LA BIBLIO ...	Gratuit sur réservation						
DANS CE MONDE		5 €	3 € ⁴				
O'YUKI	JP				3,50 €	6,50 €	8 €
C'EST ENCORE MIEUX L'APRÈS-MIDI	B	27 €	18 € ¹	8 €			
SCÈNES PARTAGÉES	D	12 €	10 € ¹	Gratuit pour les moins de 20 ans et étudiants			
HUMANS	B	27 €	18 € ¹	8 €			
BÉRÉNICE	D	12 €	10 € ¹	7 €			
VÉRINO	B	27 €	18 € ¹	8 €			
N°5 DE CHOLLET	A	35 €	31 € ¹				
LE REVEIL MAMAN	JP				3,50 €	6,50 €	8 €
ROMANCES ET RÉVOLUTIONS...	D	12 €	10 € ¹	Gratuit pour les moins de 20 ans et étudiants			
CAP'N ROLL		5 €	3 € ⁴				
BARBOUILLOT D'PAIN SEC		5 €	Forfait 12 € Les 3 séances pour abonnés MAL et Bibliothèques				
RODÉO RANGER		5 €					
LOUISE MACAULT, UNE VIE		5 €					
TOTAL							

[1] Moins de 25 ans (sauf tarif spécial jeunes), plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, adhérent CNAS, places en supplément de l'abonnement, accompagnateurs de l'abonné (maximum 1 personne) - [4] Moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, adhérents CNAS, comité d'entreprise

SAISON CULTURELLE



MAISON DES ARTS ET LOISIRS
2 Place Aubry - 02000 LAON
03 23 22 86 86
<http://billetterie.ville-laon.fr>

18.19