



Laon d'Art

(2018)

Installations artistiques à (re) découvrir

Parenthèses végétales

Les espaces verts si petits soient-ils, ont une fonction ornementale, environnementale et sociétale.

Cinq jardins éphémères sont installés dans la Cité médiévale de juin à octobre,

Chacun propose une végétalisation poétique de l'espace urbain en réalisant des micros espaces verts adaptés à la configuration des rues.

Ces jardins ont été réalisés par les élèves du CFA horticole de l'Aisne, l'entreprise « Couleurs et paysages » et le service des espaces verts de la Ville de Laon.

Papiers peints

Le projet *Papiers peints* est un hommage à l'art urbain qui s'exprime dans les recoins de la cité historique.

L'art urbain, c'est l'appropriation la plus respectueuse possible de l'espace public.

Dessinateurs, plasticiens, créateurs, professionnels ou amateurs, ce sont dix artistes qui ont exploré sur papier le thème de végétalisation imaginaire, poétique et éphémère du cœur de ville.

Levez les yeux, pour élargir l'espace des découvertes offert par la Cité médiévale et découvrir les œuvres des Laonnois, **Adkéd, Jacques Brulant, PeyPo, Anne Soller, 13bis Tattoo** et des artistes **Gaëlle Allart** de Jonchery-sur-Vesle, **K.ty Houdry** de Château-Thierry, **Anita Fa, Ksy Boomkies** et **Dasz Panda** de Reims.

Rouge verdoyant

Présentée place du Marché aux herbes et rue Châtelaine, *Rouge verdoyant* est une installation monumentale, mêlant végétaux et plastique rouge.

Cette proposition artistique éphémère met en forme un jardin extraordinaire pour lequel la plasticienne **Caroline Valette**, de l'association les *Zinzolines* a réalisé, tout l'été, dans les jardins du Musée d'Art et d'Archéologie, plusieurs pièces où les matériaux dialoguent entre eux, nous interrogent, nous proposent aussi de mettre en œuvre et d'entrer en action.

Jardins nomades

Les *Jardins nomades* envahissent progressivement l'espace public depuis le 1^{er} septembre.

Ces installations évolutives se composent de micros jardins fabriqués à partir de plastique rouge et de végétaux divers.

Cette proposition artistique revêt un aspect participatif, puisque le **service espaces verts** de la Ville de Laon, les **chantiers d'activités** de la Ville de Laon, de la cuve Saint-Vincent et des côteaux laonnois et d'Envie d'autrement, les **écoles maternelles et élémentaires**, le Centre Social **le Triangle**, l'**IME** section horticulture, la **résidence Basselet**, l'**ARVIF** et d'autres ont contribué à la réussite de ce projet, ainsi que les commerçants et riverains de la Cité médiévale qui ont accepté de recevoir les *Jardins nomades*.

La taille réduite de ces jardins permet à chacun de les déplacer et servira de prétexte à un échange botanique, pour adopter un ou plusieurs *Jardins nomades*, contribuant de fait à la diffusion des boutures et des graines « libres et fertiles ».



leszinzolines



La Fileuse
Espace artistique

Reims.fr

« **Laon d'Art** » est une invitation à (re)découvrir Laon sous un jour différent. C'est une occasion particulière de se laisser surprendre. C'est un projet collaboratif entre les acteurs de la ville, qu'ils soient commerçants, artistes, associations, paysagistes ou habitants pour redonner au végétal une place sur les murs et dans les rues de la Cité médiévale.

« **Laon d'Art** » propose un programme inédit d'actions culturelles. À l'initiative de la ville, l'artiste Caroline Valette sème dans le cœur historique de Laon des projets d'art contemporain à ciel ouvert sur le thème de la végétalisation et de la poésie. Liées les unes aux autres par la couleur rouge, ces œuvres éphémères parfois collaboratives invitent le public à un parcours à travers toutes les composantes (patrimoine, commerce, histoire...) de la Cité médiévale. L'exposition d'une œuvre monumentale lors des Journées européennes du patrimoine (15 et 16 septembre) sera le point d'orgue de cette première édition.

Programme complet
sur **LAON.FR**



SUIVEZ-NOUS SUR **LAON.FR**



LAON.fr
L'HISTOIRE A UN AVENIR



Laon d'Art

(2018)

Cité médiévale

samedi 15
& dimanche 16
septembre

Jardins
nomades

Rouge
verdoyant

Parenthèses
végétales

Papiers
peints

Installations artistiques
à (re) découvrir

Parenthèses végétales

Le passage dans l'Histoire (I)

réalisé par l'entreprise Couleurs et paysages
Rue du 13 octobre 1918



Le passage dans l'Histoire (II)

réalisé par l'entreprise Couleurs et paysages
Ruelle Abelard

La Cour du Musée

réalisée par les élèves du CFA horticole de l'Aisne
Musée d'Art et d'Archéologie du Pays de Laon



Le végétal à travers l'art

réalisé par les élèves du CFA horticole de l'Aisne
Place des Frères Le Nain



Le passage imaginaire

réalisé par le service espaces verts de la Ville de Laon
Promenade Yitzhak Rabin



Rouge verdoyant

Réalisée par la plasticienne Caroline Valette de l'association les Zinzolines, **Rouge verdoyant** est une installation monumentale mêlant végétaux et plastique rouge.

L'artiste met en scène un jardin extraordinaire à découvrir, ruelle Abelard, dans la cour du musée, rue Châtelaine et place du Marché aux herbes. Un éclairage spécifique place du Marché aux herbes donnera à cette proposition gigantesque une dimension féerique, avec de magnifiques jeux de couleurs et transparences projetées sur les murs et les sols.



Papiers peints*

«Danse végétale» – Anita Fa (Reims)

«Danse végétale met en scène les «présences» (personnages rouges) en interaction avec de vieux monuments dans une dimension surréaliste. L'œuvre est inspirée d'éléments végétaux, glanés par l'artiste, qui a tenté de retranscrire leurs mouvements et leur poésie à travers leur danse architecturale.»
À l'angle des rues du Change et Jules Fouquet



«Presque» – Adkéd (Laon/Reims)

Artiste né à Laon et travaillant maintenant à Reims, «Il me semble presque naturel d'illustrer la vigne dans le cadre de ce projet. Une végétalisation poétique évidente mettant en scène une mythologie fictive où la féminité et la fécondité sont enivrées par des vignes verdoyantes aux grappes rouges de générosité. Presque Aphrodite veillant sur les enfants qu'elle a donnés à presque Dionysos.»
Mairie annexe



«Souvenir» – Ksy Boomkies (Reims)

«Mon projet artistique met l'accent sur la poésie empreint d'un univers fantastique qui donne naissance à des créatures mi-végétales – mi-humaines. Les œuvres sont composées d'éléments végétaux détournés qui apportent un résultat partiellement décalé, déstructuré...»
24 rue Franklin Roosevelt



«Entre végétal et minéral» – K.ty Houdry (Château-Thierry)

«Contraste entre vieilles pierres et graphisme. Je tourne depuis longtemps autour d'une végétalisation stylisée, qu'elle pousse de terre, hors-sol, marine, comme un jardin enchanté. J'ai constaté l'amplitude de styles qui jalonnent le cœur historique de Laon et c'est en pensant aux jurandes et mes recherches sur l'histoire de l'écriture que je vous propose une végétalisation minimaliste ornée des marques des tailleurs de pierre et autres corps de métiers qui ont construit les cités médiévales, fortifiées.»
Rue Châtelaine



«Obsolescence éco-programmée» – PeyPo (Laon)

«Cette œuvre est un travail de sensibilisation face à la nature. Le monde végétal est d'une importance capitale pour notre planète puisqu'elle est le poumon de celle-ci. Le monde animal est donc intimement lié à ces plantes et, sans elles, il est amené à disparaître comme toutes autres espèces vivantes. L'homme et son mode de vie moderne sont en train de tuer lentement ce monde végétal et donc de se suicider en toute conscience.»
Place du Général Leclerc et dispersion dans la Cité médiévale

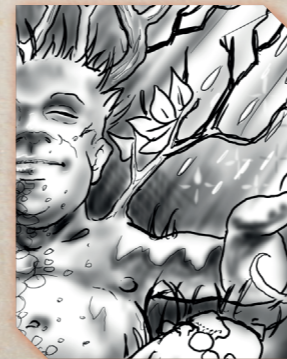
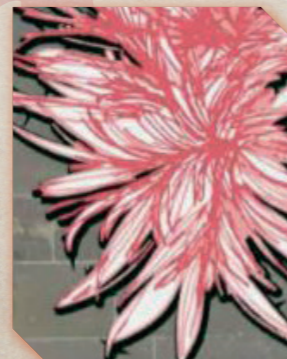
«Insectes Mutants» – Gaëlle Allart (Jonchery-sur-Vesle)

«Mon travail s'articule autour de la mise en scène de personnages en volume et tissu peint que je confectionne. Ce sont des corps hybrides ou humains aux attitudes grotesques mis en scène dans des situations ridicules ou fantasques, parés de costumes ou de masques animaliers traduisant une forme de dérision. Cet ensemble d'insectes apparences humaines. Il se mêle à la ville, à la population, butinant, virevoltant à travers une végétation dessinée.»
44 rue Serurier



«Poinsettia» – Dasz Panda (Reims)

«C'est une création inspirée de mes travaux néo art premier orientés vers le végétal. Elle est présentée ici sous la forme d'un dessin d'ornementation illustrant un mélange entre une Amaryllis et un Poinsettia. En tenant compte du caractère éphémère de la manifestation, il me paraît intéressant d'utiliser l'image de la fleur en l'interprétant avec les codes de l'art urbain entre graffiti, sticker et peinture.»
Rue de la Charpenterie



«Arbre aux rouges-gorges»

Anne Soller (Laon)
«Le bonheur ressemble aux oiseaux insoucians qui picorent librement.»
Place du Général Leclerc et dispersion dans la Cité médiévale



«Mandalas Floraux» et «Végétalisation de la nature par la nature» – 13bis Tatoo (Laon)

«Création à 4 mains. Deux univers qui se mêlent et une création qui s'essaime au gré des vents.»
Promenade Yitzhak Rabin et dispersion dans la Cité médiévale

* l'œuvre de chaque artiste est à découvrir dans son intégralité à travers les rues médiévales de Laon.