



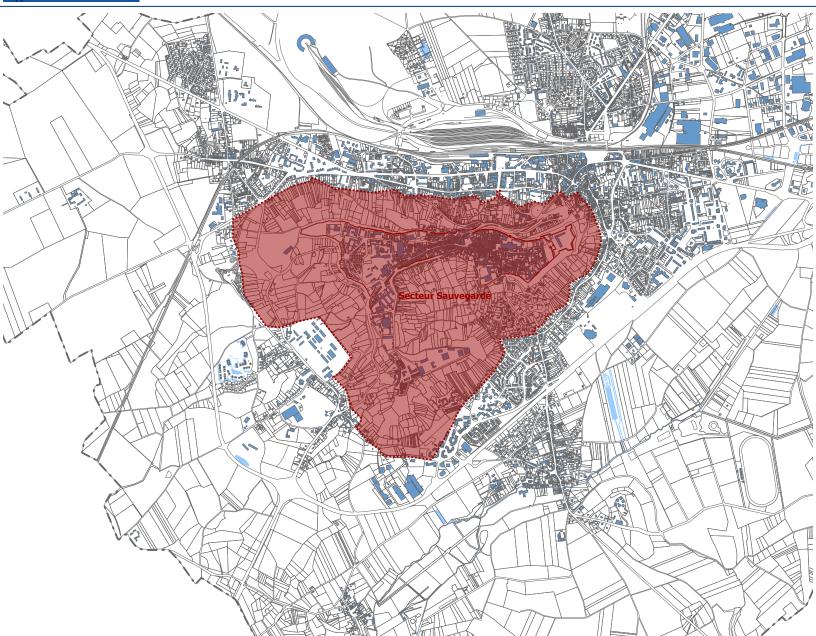
DIAGNOSTIC PATRIMOINE











I.1 Le Plan de Sauvegarde

Le plan de sauvegarde, approuvé le 6 mai 1995, comprend toute la ville haute, les fortifications et les glacis, pour une superficie totale d'environ 370 hectares.

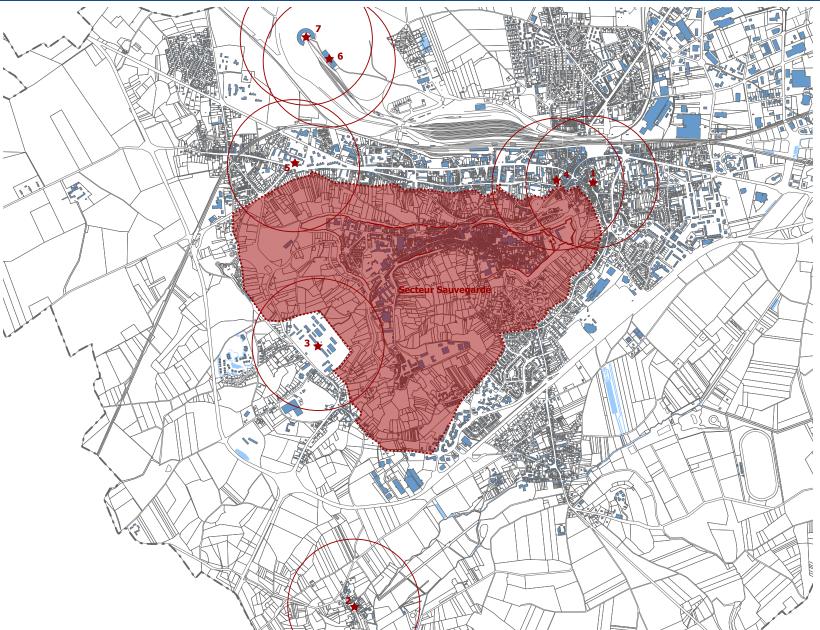
Il est en révision depuis le 25 octobre 2001.











- 1.2 Les bâtiments classés ou inscrits
 La ville compte plus de 70 édifices
 comportant au moins une protection
 au titre des monuments historiques,
 dont sept situés en dehors du
 périmètre du plan de sauvegarde :
- 1 L'église de Vaux-sous-Laon, classé MH le 20 février 1920 ;
- 2 L'église de Leuilly, classé ISMH le 13 juin 1927 ;
 - 3 Le fronton de la façade de l'ancienne caserne des Dragons de la Reine, classé ISMH le 23 juillet 1927;
 - 4 L'ancien colombier des Evêques,
 rue du Colombier, classé MH le 6
 mars 1928;
 - 5 La chapelle de Montreuil, dans l'enceinte de l'hospice des viellards ; le portail d'entrée de l'hospice ; les façades et les toitures du bâtiments du XVIIéme siècle de l'hospice départemental de Montreuil, classés MH le 5 mars 1965 ;
 - 6 La halle-atelier ferroviaire, classé MH le 30 juin 2015 ;
 - 7 La rotonde ferroviaire, classé MH le 30 juin 2015.





I. LES PROTECTIONS ET INVENTAIRES NATIONAUX

Ardon (rue d') 21	ferme	19e s.
Aristide-Briand (avenue) 11	maison	19e s.; 20e s.
Arsène-Houssaye (rue) 115	maison (série de 4 maisons)	20e s.
Arsène-Houssaye (rue) 139	ferme	18e s.; 19e s.; 20e s.
Arsène-Houssaye (rue) 145	maison	19e s.
Arsène-Houssaye (rue) 15	maison jumelée	20e s.
Arsène-Houssaye (rue) 157	maison	19e s.
Arsène-Houssaye (rue) 164	bureau d'octroi, poste, gare routière	20e s.
Arsène-Houssaye (rue) 20	maison	20e s.
Arsène-Houssaye (rue) 66	ferme	19e s.
Arsène-Houssaye (rue) 95	maison	20e s.
Bouloire (rue de la)	ferme	19e s.
Charles-de-Gaulle (avenue) 5	maison jumelée	19e s.
Charles-de-Gaulle (avenue) 8, 8bis	maison	20e s.
Cheval-Blanc (rue du) 33	maison dite Villa la Chrysalide	20e s.
Colombier (rue du)	Ancien colombier des Evêques de Laon	17e s.
Crécy (rue de)	école primaire de filles dite école de Vaux	20e s.
Crécy (rue de) 39	ferme	19e s.
Crécy (rue de) 62	maison dite Villa Mariette	20e s.
Driant (cité) 1-5	maison	20e s.
Eglise (place de l') 2	maison	17e s.
Enfer (rue d') 36	mais on jumelée	20e s.
Fernand-Thuillard (rue) 25	Eglise de Vaux-sous-Laon	12e s. ; 13e s.
Fernand-Thuillart (rue)	église paroissiale Saint-Jean-Baptiste	11e s.; 12e s.; 16e s.; 19e s.
Fernand-Thuillart (rue) 2	cinéma	20e s.
Fernand-Thuillart (rue) 27	école maternelle dite école de Vaux	19e s.; 20e s.
Fontaine (rue de la) 2	maison	18e s.

I.3 La base Mérimée

La base Mérimée inventorit une centaine de bâtiments, dont une petite trentaine située en dehors du secteur sauvegardé.

Cette inventaire regroupe des édifices contruits entre le XVII et le XXéme siècle.

Il concerne principalement :

- du patrimoine rural et notamment quelques fermes,
- des maisons bourgeoises,
- des maisons jumelées,
- des édifices réligieux, comme des églises,
- des édifices publics, avec quelques écoles ...







1.3 La base Mérimée

d'une fiche descriptive.

l'objet d'aucune protection.

Chaque édifice repéré fait l'objet

Par contre ces bâtiments ne font





Inventaire général du patrimoine culturel

édifice / site ferme

localisation Picardie; Aisne; Laon

aire d'étude Laon-Faubourg

lieu-dit Ardon

adresse 139 rue Arsène-Houssaye

dénomination ferme

parties non étudiées grange ; étable ; cour

époque de construction 18e siècle (?) ; milieu 19e siècle ; 1er quart 20e siècle

auteur(s) maître d'oeuvre inconnu

historique l'ancien logis sur cour est vraisemblablement du 18e siècle tandis que le logis sur rue date du milieu du 19e siècle ; les dépendances remontent au début du 20e siècle.

description L'ancien logis sur cour en moellon enduit ; le nouveau logis sur rue est à un étage carré en calcaire moyen appareil ; les dépendances sont en brique.

élévation élévation à travées

étages 1 étage carré

escaliers escalier dans-oeuvre

gros-oeuvre calcaire; brique; moyen appareil; moellon; enduit

couverture (type) toit à longs pans

couverture (matériau) ardoise

propriété propriété privée

type d'étude inventaire topographique

rédacteur(s) de Massary Xavier

référence IA00076933

© Inventaire général

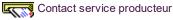
enquête 1991

date versement 1992/12/14

date mise à jour 1997/11/17

crédits photo Glotain, Patrick - © Inventaire général, ADAGP





service producteur Conseil régional de Picardie - Service de l'Inventaire du patrimoine culturel 88, rue Gaulthier de Rumilly 80000 Amiens - 03.22.97.16.57

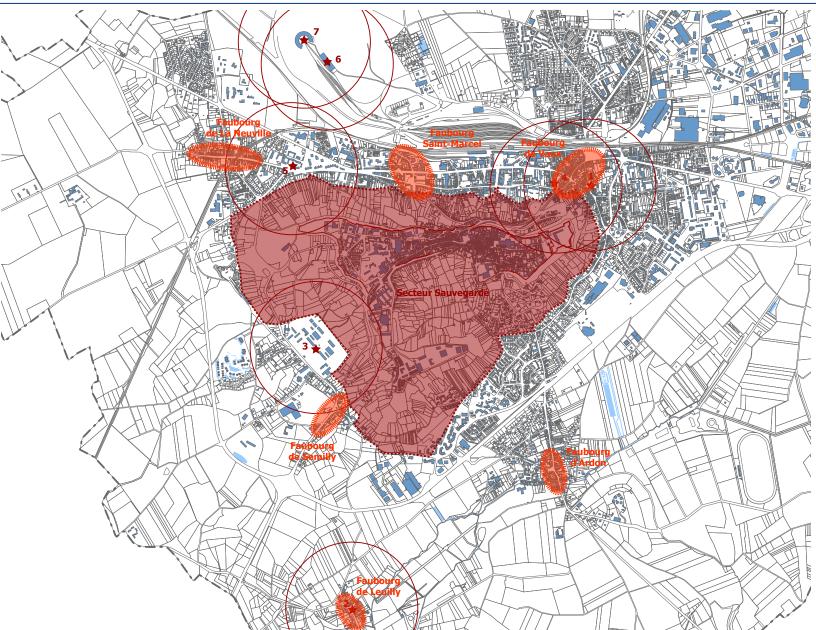
Protection des droits des auteurs de la base <u>Mérimée</u>, des notices et des images :
Aucune exploitation, notamment la diffusion et la reproduction, intégrale ou par extrait, autre que celle prévue à l'article L.122-5 du Code de la propriété intellectuelle, de la base de données, des notices et des images de ce site ne peut être réalisée sans autorisation préalable du ministre chargé de la culture ou, le cas échéant, du titulaire des droits d'auteur s'il est distinct de lui, sous peine de poursuites pour contrefaçon en application de l'article L.335-3 du Code de la propriété intellectuelle.











II.1 Les faubourgs historiques

Historiquement, la ville de Laon compte six hameaux marquant les principales entrées dans la ville haute:

- le faubourg de Vaux,
- le faubourg de Saint-Marcel,
- le faubourg de la Neuville,
- le faubourg de Semilly,
- le faubourg de Leuilly,
 - le faubourg d'Ardon.

Aujourd'hui totalement intégrés à l'enveloppe urbaine, à l'exception du faubourg de Leuilly, ces faubourg concentre une diversité de patrimoine très identidaire de la ville ...







II. LE PATRIMOINE IDENTITAIRE DE LA VILLE DE LAON

en enduits,

composée,

II.1 Les faubourgs historiquesLe faubourg de Vaux regroupe :des maisons basses rurales,

- des maisons de ville en brique ou

- des maisons de ville en série

- des maisons bourgeoises accolées



Les maisons basses



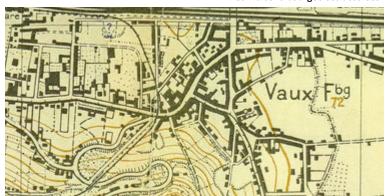
Les maisons de ville en brique ou en enduit



Les maisons ouvrière en série composée



Les maisons bourgeoises accolées



Le plan extrait du site d'Alexandre Menu







II. LE PATRIMOINE IDENTITAIRE DE LA VILLE DE LAON



Les maisons basses ouvrières



Les maisons bourgeoises accolées



Les maisons ouvrières en série composée



Les bâtiments d'activité



Le plan extrait du site d'Alexandre Menu





II.1 Les faubourgs historiques

Le faubourg Saint-Marcel regroupe :

- des maisons basses ouvrières,
- des maisons de ville en brique ou en enduits,
- des maisons de ville en série composée,
- des bâtiments d'activité,
- des maisons bourgeoises accolées



Montreuil ...

II.1 Les faubourgs historiques

Le faubourg de la Neuville présente un caractère plus rural, marqué par l'hospice départemental de





L'habitat rural de la rue Robert Cadeau



L'habitat rural de la rue Robert Cadeau



L'hospice départemental de Montreuil



Les nouvelles construction de l'hospice départemental de Montreuil



Le plan extrait du site d'Alexandre Menu







de couleurs vives.

II.1 Les faubourgs historiques

Le faubourg de Semilly présente également un caractère plus rural, avec de longues maisons basses enduites ou en pierres apparentes, animées par des menuiseries peintes

Quelques maisons bourgeoises plus tardives sont venue combler les

anciens espaces agricoles ...





Les maisons basses enduites



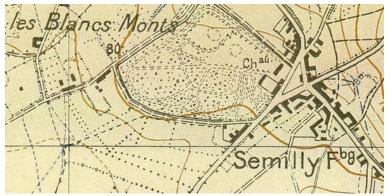
Le pavillon



Les maisons basses enduites



Les maisons basses en pierre apparente



Le plan extrait du site d'Alexandre Menu











Front face à l'église



Maison basse restaurée



Maison basse restaurée



La petite place arborée



Le plan extrait du site d'Alexandre Menu







marquée par :

rapellent la ruralité,

quelques commerces et services, - quelques rares maisons basses qui

- des séries composées de maisons de contremaître ou plus ouvrières ...





Les rares maisons basses



La série composée de maisons de contremaître



La série composée de maisons ouvrières



La place urbaine

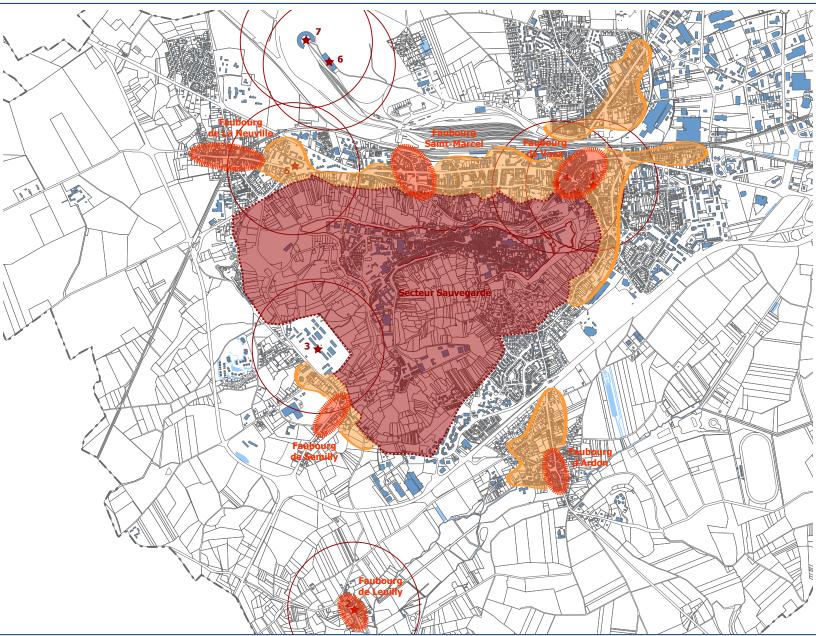


Le plan extrait du site d'Alexandre Menu









II.2 L'extension des faubourgs au XXème siècle

La fin du XIX et la première moitié du XXème siècle sont venus densifier et étirer ces faubourg, notamment au pied Nord de la montagne de Laon, au abords de la gare ...

Le plan d'aménagement et d'extension de la ville est confié à Charles Abella en juin 1920 ...





XXème siècle

facture ...

II.2 L'extension des faubourgs au

Cette première moitié du XXème siècle a produit de nombreuses opérations groupés, tant publics, avec les premiers HBM, que privés, avec quelques lotissements de bonne





Les opérations groupées



Les opérations groupées



Les opérations groupées



Les opérations groupées









Les maisons bougeoises



Les maisons bougeoises



Les maisons bougeoises



Les maisons bourgeoises









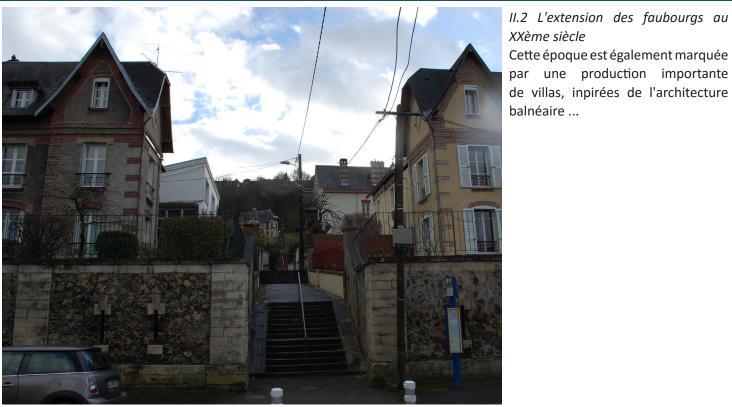
Les villas



Les villas



Les villas

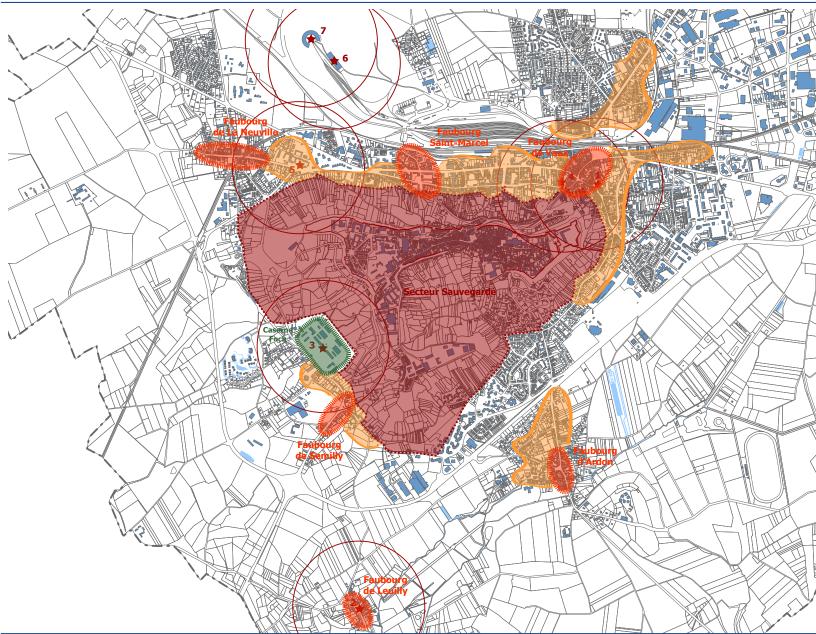


Les villas de la rue Victor Faglain









II.3 Le quartier Foch

La quartier Foch, construite à partir de 1913, étendue en 1925 et terminée en 1935, offre un ensemble remarquable ...











La pavillon centrale



L'aile droite



Le conservatoire



Les bâtiments techniques



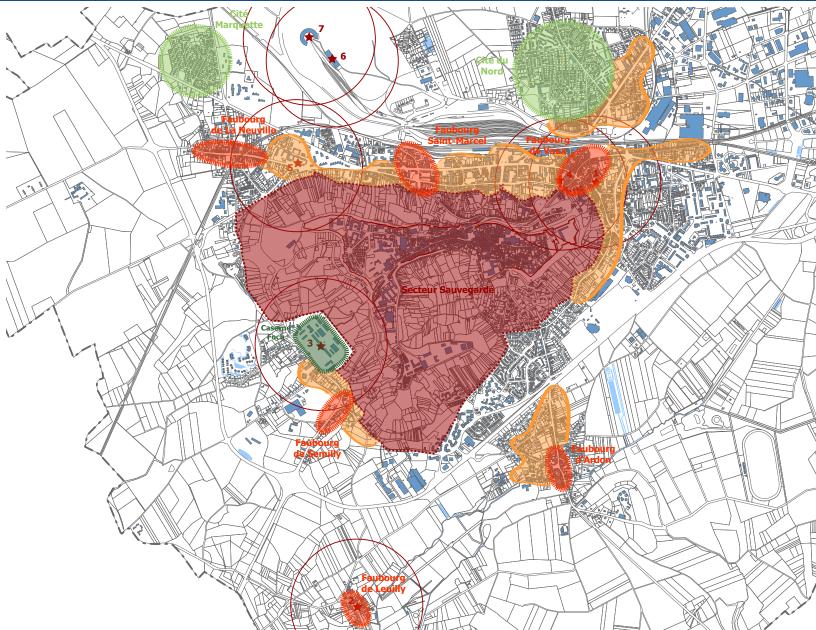
Vue extraite du site d'Alexandre Menu











II.4 Les cités

La ville de Laon compte également de belles cités, inspirées des citésjardins anglaises, avec en autre :

- la cité du Nord,
- la cité Marquette ...





La cité du Nord présente deux sousensemble assez distinct, avec au Nord-Est une organisation de forme ovale, marquée par des maisons

II.4 Les cités

jumelées ...





Les maisons jumelées



L'ensemble qui marque la pointe de l'ovale



Les maisons jumelées



L'école



Le plan extrait du livre Laon, édité au cahiers du patrimoine











Les maisons isolées



Les opérations plus denses



Les dépendences jumelées



Les maisons isolées



La vue extraite du livre Laon, édité au cahiers du patrimoine











Les rares espaces encore ouvert



Les rares espaces encore ouvert



Les réhaussements



Les rehaussements et les exhaussements



La vue extraite du site d'Alexandre Menu











II.5 La reconstruction

La pérode de la reconstruction offre enfin une ultime facette de l'identité patrimoniale de Laon.

La reconstruction du quartier de la gare est confiée à André Croizé dès le 21 novembre 1944 ...











Les immeubles de l'avenue Carnot



Les détails architecturaux



Les coeurs d'îlot



Les immeubles de la rue Pierre Brossolette



La vue extraite du site d'Alexandre Menu







Les principaux enjeux liés au patrimoine :

- Préserver la diversité patrimoniale (maisons basses, maisons ouvrières, maisons de ville, maisons bourgeoises, ateliers artisanaux ...) qui compose l'identité des six faubourgs de la ville : Vaux, Saint-Marcel, La Neuville, Semilly, Leuilly, Ardon.
- Préserver la valeur patrimoniale du quartier Foch, tout en autorisant une intervention contemporaine de diversification et/ou de densification.
- Préserver les villas urbaines au titre du patrimoine remarquable de la ville.
- Préserver l'identité patrimoniale du quartier de la reconstruction, situé autour de la gare.
- Travailler sur la cohérence règlementaire des franges situées entre le PSMV et le PLU.
- Travailler sur une meilleure prise en compte de la valeur d'ensemble de certaines opérations groupées, comme le lotissement de la rue du Point du Jour, la cité Driant, la cité du Nord, la cité Marquette ...

